



بريدة يومية تصدرعن داراليوم الصحافة والطباعة والننشر بالدماء



الجمعة ٢٦ شوال ١٠١٨هـ. ١٠ يونيه (حزيران) ١٩٨٨م. التعدد ١٧٤٥ ، السنة الخامسة والعشرون -

YAUM Dammam-FRI. 10 JUN. 1988 NO. 5474

وكيل مجلس الشورى المصرى لـ اليهم

الران تسد منافند البحث عن السارم

والوقوف إلى جانب ائعراق واجب على كل عراق

U-Bix 550Z



قادم الحرمين الثريفين يجرى مثاورات

بع أمير الكويت ورئيسي تونس وسوريا

استقبل خلام الحرمين القبريفين اللك فهد بن عبدالعزيز ال سعود حفظه الله في مقر إقلمته بفندق الإوراس صباح امس صلحب السفو القبيخ جابر الأحمد ألصباح امير بولة الكويت

والوفد الرافق له كما استقبل خادم الحرمين الشريفين للك فهد من عبدالعزيز ال سعود حفظه الله بمقز اقامته صباح امس فخامة الرئيس التوسي رين

العابدين بن على والوقد المرافق له . كما استقبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود في مقر اقامته قبل ظهر امس فخامة الرئيس السوري حافظ الاسد وقد حضر الاستقبالات اعضاء الوفد الرسعى الرافق لخادم الحرمين الشريفين .

فرنسا تدعو اليي الغباء ثلث ديون العالم الثالث

باریس _ رویتر : دعا الرئيس الغرنسي فرانسوا ميتزان الدول المستاعية امس الاول إلى الغاء بتلث ديون العالم الثالث وقال ان فرنسا ستمضى قدماً في التحفيضات مهما كان رد الفعل على مقترحاته

وفي تحرك منسق على ماييدو اعلنت حكومة بون في نفس الوقت خطتها للاعفاء من الديون. وقال متحدث الماني غربي ان المانيا الغربية ستلغى ٨٦ مليون ماراد مِن الديون المستحقة على خمس دول افريقية من بينها السودان وانها تفكر في الغاء ديون اخرى فيمتها ٢.٢ مليار مارك وقال المتحدث الفرنسي جاك أتاني أن الرئيس

ميتران تد مدت بالفعل برسالة الى مجموعة الدول السبيع والتي من المقرر ان تجتمع في الفترة من ١٩٠ يوننير الى ٢٢ من الشهر نفسه في تورونتو شوح فيها

🍎 هاهو الوطن ياتي -

جىيد وتعزز من جنيد .

سحول القلب الى موطئه

لهذم الرمن أن تهن أبداننا

بحول الإرض لن لايعرف

[طالع ص ٩]

نفت الحكومة الإمريكية امس دانها قامت بأجراء التطالات مع مسئولين

اليرانيين حول مسالة الرهفان الامريكيين المحدورين فرليتان وكاتث انباء

صحفية قد تكري بأن منك اتصالات سرية بين الولايات للتحدة وايران

يشان التعلوص على اطلاق سراح الرهائن الإجانب السبعة عشر للجتجزين

ونفت رايبو صوت أمريكا ألى التاطقة باسم وزارة الخارجية الإمريكية فيليس الإعلى قولها " الله لم يُجِرْ أي الصال فم الإنرائيين حول

واوضَّت أن الواتات اللهدة طلااً اعلنت استعدادها والتعديد مم أي

واشارت التحديد الى أن واشعطن أد اعليت أن يوفيين الأض استعدادها

ليدة حوار من مستولي يعتلون المعومة الفرانية والعنها اكلت أن ، تلك

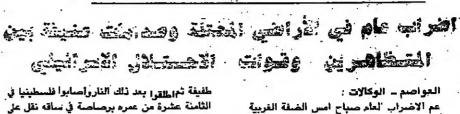
مجموعة أو سطعة أو دولة حول مصبر الرهائن والأقواج عنهم

انها البشرى ...

مّعاه العمر العربي العراقي .

ياتي والأرض كاثي والفاو تعمر ش

数数数 **日日日** (77)



الانتفاضة تدخل شهرها السايع باهداء شهداء جدد

وقطاع غزة المعتلين مع دخول الانتفاضة البطولية الشعب الفلسطيني شهرها السابع حيث تواصلت المظاهرات واعسأل القاومة ضد الاحتالال الصهيوني واجراءاته وجرائمه في جميع المن والقرى والمخيمات كمإ رقعت الاعلام الفلسطينية وورعت نسخ عديدة من البيان /١٩/ الصادر عن قيادة الانتفاضة لل انحاء الارض المحتلة يوم التلاثاء الماضي وأقيمت المولجز الحجرية على للطرق وفي الداخل واقادت الانباء ان الاضراب

روقد استشهد شأب فلسطيني امس في قرية سيسطية في الضفة الغربية المحتلة بعد ان اطلق جنود العدو الرضاص خلال مصادمات بين الفاسطينيين وقوات العدو الاسرائيني واصابته أصابة مباشرة في رأسه .

العام في الضنفة والقطاع شمل حركة المواصلات

. كما اصيب ثمانية فاسطينيين احدهم بجروح خطيرة امس اثر مضادمات عنيفة مع جنود العدو ق مدينة طولكرم وقال مصدر فلسطيني أن جنود العدو اطلقوا

طفيفة تم اطلقه ا بعد ذلك النار وأصابوا فلسطينيا في الثامنة عشرة من عمره برصاصة في ساقه نقل على اثرها الى المستشفى وتأتى هذه المسادمات بعد ان فرض الجيش

الاسرائيلي منع التجول على مدينة طولكرم ومخيم اللاجثين ألفلسطيئين المجاور بعد تظاهرات قام بها تلاميد الدارس في المنطقة . وافادت الانباء أن المواطنين في عدة اماكن من الضفة والقطاع اخترقوا الحصارات واوامر الحظر المقروضة على اماكنهم ورشقوا بالرجاجات الحارقة

والحجارة جنود وسيارات العدو الاسرائيني والحقوا واضافت ان الهجمات ضد اهداف اسرائيلية قد تواصلت الليلة قبل الماضية وتم خلالها رشق دوريات وسيارات اسرائيلية بالزجاجات الحارقة . وقد اعترف متحدث اسرائيلي صباح امس بالقاء رُجاجة حارقة على سيارة اسرائيلية كانت تسع

الستشفى .. كما لحقت اضرار بالسيارة . وأضاف أن قوات من الجيش فرضت حظر التجول على القرية وباشرت باعمال التمشيط والاعتقالات بين صفوف مواطنيها

بالقرب من قرية / الجانبية / شمال غرب القدس مما

أسفر عن أصابة اسرائيلين نقلا على اثرها الى



وكانت القوات الاسرائيلية قد فرضت امس الاول حظر النجول على مواطني قرية بيت عور التحتا في منطقة شمال غرب القدس ايضا في اعقاب القاء زجاجة حارقة تانية على سيارة اسرائيلية مما ادى الى اصابة سائقها بجروح .. كما فرضت القوات الاسرائيلية حظر التجول على قرية بدور القريبة وعلى قرية عزون قضاء نابلس اللتين شهدتا

الصغير/محسن فوري

قال وكيل مجلس الشورى ورئيس الإتحاد العام لعمال مصر الإستلا لحمد العماوي ان الانحياز حربه مع ایران و اجب كل عربي فطعراق اعلن مرارا قبولـه للسلام غير ان ايران

الى جانب العراق في رفضت السلام

واضاف العماوي في حديث خاص نــ اليهم انه رغم النوايا الطيبة التي اظهرتها العراق الا ان ايران تسد منافذ البحث عن السلام وتقتل حتى الأمل في فتح حوار يؤدي للسلام . وقال العماوي ان هذه الحرب تهدد منطقة الخليج كلها بسبب محاولات طهران توسيع

وعن حرية الصحافة في مصر واشراف مجلس الشورى عليها اوضح العماوي ان المجلس يشرف فقط على النلحية المالية وتعيين رؤساء التحرير ولكن ليس من اختصاصه أن يتدخّل أو يوجه أو يراقب لأن الصحافة في مصر سلطة رابعة لها حريتها واستقلالها واكد العماوي أن حرية الصحافة في مصر في أزهى عصورها موضحا أن تجربة الديمقراطية في الصحافة المصرية كغيلة بتصحيح مسارات بعض الصحف التي تخرج عن الخط الشعبي والإرادة

الخليج العربية تريد السلام وتمديدها للسلام

وأناحت امكانات عدة لفرص السلام وتتمنى قبل

وتحدث عن اثار الحرب العراقية ـ الإيرانية

وحول تهديدات ايران بتوسيع رقعة الحرب

قال العملوي إن مصر اكدت مرارا أن أي اعتداء

على اي جزء من الوطن العربي هو اعتداء عليها

على التنمية في منطقة الخليج فقال أن هذه الأثار

طرق النزاع ان يعم السلام في المنطقة

ستستمر سلبيا لفترة طويلة

فمصر عربية اولا واخيرا

[طالع صاء]

الجزائر/فالح الصفير : اختتمت القمة العربية غير العلدية أعمالها مساء أنبس باتخلا قرارات سريق لدعم الانتفاضة وقلت مصادر سلوماسية عربية ان . لعما مُتَجَعَدُ الأشكال لسكان الأراضي العربية المحثلة والنظمة التجرير الفلسطينية بصغتها 'لَلْفِيْلُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّه القرارات ثم بصفة سرية حتى لاتعطى ميرة لأسرائيل لعرقة القرارات وضيرح الأمين العام للجامعة العربية

الْصَلَالَ الْقَلِيبِي أَنْ هَذَا الدعم معنوي وسياسي ودبلوماسي واعلامي كما سبيتم تقديم مساعدات مانية كبيرة الى سكان الأراضي المحتلة .

وكان القادة العرب قد عقدوا جلسة عملهم الثقثة ظهر امس وقد تركزت مناقشاتهم على بعض القضايا العربية الأساسية التي تواجه الأمة العربية حيث اتفقوا على ضرورة ان تحظي هذه القضايا جانباً من الأهمية في مداؤلاتهم اضافة الى القضية الإساسية والأولى وهي الانتفاضة .

عَلَى غُصُبونَ دَلَكَ وَأَصِلَ الْقَادَةُ الْعَرِبِ أَمْسِ مِسْيَاوُرَاتُهُمْ الْجَانِبِيةُ حيثُ عَقَدُ فِي السَّاعَةِ الثانية الا ربعا من بعد ظهر امس بتوقيت الملكة الجنماع في مقر فخامة الرئيس الشاذل بن



جديد رئيس الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية ضم كلا من خلام الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وفخامة الرئيس الشاذي بن جديد وفخامة الرئيس حافظ الاسد رئيس الجمهورية العربية السورية وسمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر وسمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة وجلالة الملك الحسين بن طلال ملك الملكة الاردنية الهاشمية وسمو الشيخ جابر الاحمد الصباح أمير دولة الكويت والسيد ياس عرفات رئيس منظمة التحرير

كما التقى امير دولة البحرين سمو الشيخ

ومسؤول الأمانة الدائمة للجنة المركزية والدكتور أحمد طالب الإبراهيمي عضو المكتب السياسي ووزير الشئون الخارجية والعربي بلخبر مدير الديوان برئاسة الجمهورية والهادي خديري وزير الداخلية . كما حضره من الجانب المغربي الامير محمد

عيسى بن سلمان أل خليفة مع سمو الشيخ جابر

كما التقى سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال

والتقي سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح مع

رئيس جمهورية اليمن الديمقراطية حيدر

ابوبكر العطاس ورثيس جمهورية موريتانيا

معاويه ولد أحمد الطليع والرئيس اللبناني

خليفة مع سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان

الأحمد الصباح امير دولة الكويت .

رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة .

ولي العهد والأمير رشيد ومحمد رضا غديره مستشار الملك الحسن الثانى وعبداللطيف الفيلالي وزير الشثون الخارجية والتعاون . كما علم من مصدر في الوفد اللبناني ان الرئيسين اللبنائي امين الجميل والسوري حافظ الاسد التقيا امس الاول في فندق الاوراسي لمدة

وقالت وكالة الإنباء الجزائرية انه حضر

الاجتماع من الجانب الجزائري الاستاذ محمد

الشريف مساعديه عضو المكتب

واوضح المصدر نفسه ان اللقاء تم في حوالي الساعة العاشرة قبل حقل العشاء الذي اقامه الرئيس الجزائري على شرف الزعماء العرب مساء امس الأول

ولم يعلم اي شيء عن مضمون المحادثات التي جرت بين المسؤولين في قاعة مجاورة لقاعة المؤتمر بحضور نبائب الرئيس السوري عبدالحليم خدام

وقبل انتهاء الاجتماع بدقائق معدودة انضم الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد الى الرئيسين اللبناني والسوري ثم توجهوا معا الى

الجمهورية الجزائرية الأمين العام لحزب جبهة التحرير الوطني الجزائري في اجتمع الليلة قبل الماضية مع علالة ألملك الحسن للثاني ملك الملكة المغربية في مقر اقامة جلالته بالعاصمة استطاعت الانتفاضة الفلسطينية ان تزيل

الانتفاضة وحدت العرب

الخلافات بين العرب، وان توحدهم وتجمعهم في قمة عربية شهدت حضورا قياديا عربيا مكنفا ومعنى احتمام ١٨ زعيما عربيا في الجرائر المناقشة دعم الأنتفاضة ان الانتفاضة استطاعت ان تحقق مكسبا سياسيا كبيرا لها على الصعيدين العربى والدولي ومعنى ان يجتمع ١٨ زعيما عربيا في قمة

عربية حول موضوع واحد فقط هو ان الحوار العربى على اعلى المستويات موجود وأن الخلافات بين البلاد العربية من المكن ازالتها وأن هذه الخلافات فعلا هامشية ويمكن التغلب عليها بالحوار وقمة الجزائر الطارثة رغم أنها خصصت

للانتفاضة الفلسطينية في الإراضي المحتلة الا ان ذلك لم يمنع من تبادل الزعماء العرب الأراء حول بعض القضايا التي تهم الأمة العربية كالحرب العراقية _ الإيرانية وكذلك عودة مصر الى الجامعة العربية وهذا يعنى بيساطة أن الحوار يمكن ان يتم بين العرب حتى ولو كانت هناك خلافات على الموضوعات المطروحة وأن يتم تبادل الراي حولها ..

وهذا بدفعنا الى تساؤل لماذا لاتكون القمة العربية دورية اي تكون قمة نصف سنوية تعقد للتحاور والمناقشة حتى ولو كنا مختلفين في الأراء . فالحوار كفيل بالوصول بنا الى أرضية مشتركة لهذه القضايا التي قد تبدو لأول وهلة اننا مختلفون عليها .. ونحن حين ندعو الى ان تكون القمة دورية فمعنى ذلك أن مايمكن أن نسميه خلافات هامشية بين العرب يمكن ان ينتهى نهانيا .. فمجرد اللقاء والتحاور وتبادل وجهات النظر وشرح المواقف كل ذلك كغيل بتذليل جميع العقبات التي تعترض تجميع الصفوف العربية

ولعننا نلاحظ انه في غضون اقل من ثمانية اشبهر استطاع العرب عقد قمتين وكانت كل منهما قمة طارئة وقد استطعنا في كل قمة الخروج بقرازات تدعم الصف العربى وتذلل الكثير من الصعوبات التي تواجه الامة

أن اجتماع قمة عربية دورية كفيل بجل مشاكلنا اولا باول وعدم تاخيرها حتى تستفحل فكل قمة عربية طارئة تحتاج حتى تنعقد لمدة لاتقل عن ثلاثة اشهر وأن يتم توجيه الدعوة من دولة من الدول لعقد قمة طارئة لبحث مشكلة طارئة تعترضنا وليس ندل على ذلك من قمة الجزائر الطارنة حيث نستطيع أن نقول أنها تاخرت كثيرا فالانتفاضة الفلسطيئية كانت في حاجة الى هذا الدعم وهذا العون من القمة منذ وقت طويل ولو كانت هناك قمة دورية لما تاخر هذا الدعم للانتفاضة .

صحيح أن قمة الجزائر الطارئة قدمت دعما تزيا ماديا وسياسيا ومعنويا للانتفاضة قد يعوضها تنخير عقد القمة ولكن البس كان من الأولى أن تعقّد هذه القمة منذ اندلاع هذه الانتفاضة وتقديم هذا الدعم لها تحقق اعدافها المرسومة لها .

اننا ومع اختتام القمة العربية الطارنة. بالجزائر وماحققته هذه القمة للأمة العرسة نطالب بان تكون اجتماعات القمة العرسة دورية نصف سنوية حتى يتواصل توحيد الصفوف العربية ونعطى دفعة قوية لتلك الجهود التي بذلت في هذه القمة وحققت العديد مما تحلم به الأمة العربية.

التوتيع على اتفاتية التعاون الاقتصادي بين دول « التعاون » والسوق الاوربية الاربعاء القادم

أمين الجميل .

المنامة _ واس : علمت وكالة أنباء الخليج أن اتفاقية النعاون الاقتصادى بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ودول السوق الاوربية المشتركة سيتم التوقيع عليها وتعتبر هذه اول اتفاقية توقعها ذول مجلس التعاون بشكل جماعي مع مجموعة

وسيوقع الاتفاقية عن دول مجلس التعاون صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية رئيس الدورة الحالية للمجلس الوزاري لدول المجلس

ويوقع الاتفاقية عن الجانب الاوربي وزير خارجية المانيا الغربية هانس ديترش غينشر رئيس الدورة الحالية للمجموعة الاوربية بحضور وزير خارجية الدنمارك رئيس الدورة السابقة للمجموعة ووزير خارجية اليونان رئيس الدورة القادمة للمجموعة .

🗅 الدين والعلم ص٦ الداليم ، ص٨ 1 🗆 وطن جدید ص۹ استآهمه ص٠١ المد الشر العناية بالشكل ص١٢ اعلامنا الرياضي ص١١

بعضور وزير خارجية البعرين الشبغ محمد بن مبارك الخليفه رئيس الدورة القادمة للمجلس ووزير الدولة للشنون الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة راشد عبدانة رئيس الدورة السابقة للمجلس.

in the second

في لوكسمبورج يوم الاربعاء القبل ١٥ بونبو الجاري. العراق يسقط سمتية

ايرانية ويدمسر

هدفها بحريها

اسقط العراق صباح امس طلارة

سنية أيرانية من نوع (بيل ٢١٤) .

وقال ناطق عسكري في تصريح

لوكالة الانباء العراقية أن الطائرة

اسقطت في الصاعة الثامنة والدقيقة

العشرين بالقرب من القاطع الشمالي من

وكان العراق قد اعلن ان طائراته

الحرينة هلجمت الليلة قبل الماضية

فعفأ بحريا متوسطا قرب السواحل

ونقلت وكالة الإنباء العراقية عن

ناطق عسكري قوله ان الطائرات

العراقية هسلجمت الهدف البحسري

واجهرت عليه بضربة دنيقة ومؤثرة

وعادت إلى قواعدها شالة

مبلحة العمليات والفيلق الاول ه .

بغداد _ واس :

الإيرانية

🗋 وزير الاوقاف والشنون الدينية العراقي 🗅 الْلُحَنُّ الْمُعْرِبِيُّ الْكَبِيرِ محمد ابن عبدالسلام

وكان فخامة الرئيس الشاذلي بن جديد رئيس

🗆 د. زکی نجیب محمود 🔐 نحن امام نقطتین □ منتَّخياً وكأس أسيا وميزان الانصاف في

مبادرة يمنية للتوسط



قالت مصادر سياسية عليمه ان الرئيس المصري حسنى مبارك تلقى رسالة من رئيس الجمهورية العربية اليمنية على عبدات صالع تتعلق بالجهود التي تبذلها بلاده للتوسط بين مصر وليبيا ونقلت صحيفة ، الاتحاد ، الصادرة في ابوظبي امس عن هذه المصادر قولها أن الرئيس على عبدالله صالح اكد في رسالته وجود خطوات بناءة لتحقيق المسألحة المرجوة مناشدأ الرئيس مبارك الاستجابة للجهود اليمنية .

واوضحت المصادر ان المبادرة اليعنية تتركز على ٦ نقاط هي عقد لقاءات مباشرة بين وزيري خارجية مصر وليبيا او مسئولين سياسيين يتفو عليهما البلدان ورقف الحملات الاعلامية واعادة فتح الحدود المصرية اللببية واعادة تشغيل خطوط الطيران بين البلدين واعادة العلاقات الدبلوماسية بينهما ، واخيراً عقد لقاء بين الرئيسين مبارك

برئاسة الدكتور الخويطر

الرياض/واس٠ عقد المجلس الإعلى لجامعة الملك سعود امس الاول جلسته الاولى لهذا العام برناسة معالى وزير المعارف ووزير التعليم العالى بالنيابة الدكتور عبدالعزيز الخويطر .

وقد وافق المجلس خلال جلسته على عدد من التعبينات منها تعيين الدكتور صالح بن حمزة سليماني عددا لكلية على الإستار للدة تلاث سنوات اخرى والدكتور فالح زيد الفالح عميد كلية الطب لتلأث سنوات اخرى والدكتور عبدالرحمن الطبب الإنصاري عميدا لكلية الأداب لمدة ثلاث سنوات والدكتور <u>مالح بن حمد السورائي عميدا</u> لكلية العلوم لمدة تلاث سنوات والدكتور طارحين محمد عقيل السليمان عميدا لكلية العمارة والتخطيط لمدة تلاث سنوات والدكتور محمد بن محمود مندور عميدا لكلية علوم الحاسب والمعلومات لمدة ثلاث سنوات والدكتور محمد بن باسين الفي عميد؛ لمعهد اللغة العربية لمدة

عميدا لشئون القيول والتسجيل والطلاب بفرع الجامعة في القصيم لمدة نلاث سنوات . كما وافق المجلس على التقرير السنوى للجامعة للعام الجامعي ١٤٠٧/١٤٠٦ والتوصية برفعه الى المقام السامي وعلى المركز المالي والحساب الختامي للجامعة للعام

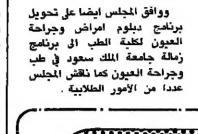
حسن على بكري عميدا لشئون

القبول والتسجيل والطلاب يفرع

الجامعة في ابها لمدة ثلاث سنوات

والدكتور حمد بن سيف البنال

١٤٠٧/١٤٠٦هـ وكذلك وافق على فواعد مكافاة الإسلنذة الزائرين وعلى استحداث درجة زمالة جامعة الملك سعود في مجالات الطب المختلفة والقواعد التنظيمية لها وانظمة الدراسة وشروط الالتحاق ولانحة الامتحانات والتقويم والتحويل والانقطاع .





اجتمساع لاصسدقاء المرضى

عقدت لجنة اصدقاء المرضى بمدينة الجبيل اجتماعها الرابع يوم امس الاول في مستنبق الفناتر بمدينة الجبيل الصناعية . وقد حضر الاجتماع سعادة المهندس احمد ابراهيم المبارك مدير عام مشروع الجبيل وقد ناقضت اللجنة عددا من النقاط ووضعت عددَ خطوات واوصت

والجدير بالذكر ان مستشفى الفنائع يضم عدد اقسام منها عيادة الطب العام ـ والعبادات التخصصية ـ وقسم الاشعة ـ ووحدته العناية الفانقة/ وحدة الحروق ـ قسم المواليد ـ وقسم طب الاطفال ـ وقسم

بمتابعتها في الجلسات القلامة.

امطار على عسير

هطلت بعد ظهر امس امطار غزيرة على منطقة عسير شعلت الشعبين وضواحبها - كما هطلت امطار متوسطة على منطقة رجال في تهامة عسير . وقد سالت على انرها الشعاب والاودية جعلها انه امطار خير وبركة وعم بنفعها اوطان المسلمين .

وعلى بنى سلعد

هطلت امطار امس الاول على بلاد بني سعد شملت وادي الجوف والسبيحة والحدباء وارتوت على اثرها الارض جعلها اش امطار خير وبركة وعم بنفعها الجميع

عسدد جسديد من البلدمات

ہ الریاض

صدر العدد الرابع عشر للسنة الرابعة من مجلة /البلديات/ التي تصدر عن وزارة الشنون البلنية والقروية

وقد تضمن العدد حديثا عن المؤتمر التقت لرؤساء البلديات والمجمعات القروبة الذي عقد في ابها وتحقيقا عن مشروع تطوير منطقة قصر الحكم بالرياض وموضوعا حول السياحة الداخلية الى جانب موضوعات عن مدينة الخنيس واسماء مكة المكرمة وغرناطة .. كما اشتمل العدد الجديد على مهضوعات ومقالات وزوايا ثابتة .

دورات تدريبيـــة

القطيف

ينفذ سركز التدريب المهنى بالقطيف في الاول من شهر ذي القعدة القادم دورتين جديدتين في مجال الكهرباء واللحام صرح بذلك عدير المركز حسين عبدالعال وقال از دورتين مماثلتين تم تخرجهما حديثا بلغ عدد خريجيها خمسة وتلاتين دارسا .. واوضح ان المركز ينفذ بالإضافة الى ذلك حاليا سبع دورات تدريبية مختلفة في عدد من اقسام المركز والتى تشمل ميكانيكا السيارات والسمكرة والتبريد والتكييف والراديو والتليفزيون والنجارة والكهرباء والنحام والاعمال الإنشائية عتبيرا الى أن مجموع الدراسين بهذه الدورات ببلغ عددهم حوالي تلانمائة

معسرض لفنسان سوري

● المدينة المنورة :

يفتنع وكيل أمارة منطقة المدينة المنورة المساعد ناصر بن سعد بن احسين يوم السبت القادم المعرض الذي سيقيمه الغنان التشكيلي السوري ربيع الأخرس بصالة ابداع للفنون الجميلة بالمدينة المنورة ويشتمل المعرض على ثلاث وتلاثين لوحة فنية وعملا فنيا وقد خصصت فترات لزبارة الرجال والنساء .

المركز الرنبيى: الدمام مدر ورو

الدمزالبريدي : ٢١٤١٠ تكسر ٨٠١٠٠٩

عنواز إلادارة ، شائه الملك عبر لعزيز

عنوال التحوير: شارع الاتفاق

ومتيس مجلس الإدارة والمنير العسام

مدير عسام الإدارة مساعدالخريصي ت، ۱۹۰۱۲۱۸

نائب رنبس التحوث ر

أمير الاحساء يتفقل مشاريع المنطقة



🗅 امير الإحساء 🗅

الاحساء/مندوب اليوم قام صلحب السمو الامير محمد بن فهد بن جلوی امیر منطقة الاحساء صباح يوم أمس الاول بجولة ميدانية تفقد خلالها المشاريع التابعة لبلدية المنطقة ومصلحة المياه والصرف الصحي ومشاريع اخرى تابعة لجهات حكومية اخرى .

وعقب انتهاء الجولة قال سموه اننى من خلال هذه الجولة رايت مليسرني ويسر كل مواطن في هذه الملكة ليس في الاحساء فحسب بل في عموم المملكة وأمل ان تستمر وتتواصل لتقدم افضل الخدمات وأرقاها للمواطن بهذا البلد الطيب وقد شاهدت بنفسى هذا اليوم نهايات مشاريع وبدايات مشاريع اتمنى من خلالها أن نصل الى المستوى المطلوب .

واعتبار خادم الحرمين الشريفين من

القائمين على خدمة هذا البلد عموما

ومما يذكر ان الإجهزة الحكومية ذات

المشاركة الفعلية في المدينة هي ، ادارة

التعليم ، المرور ـ النجدة والدوريات

الشنون الصحية ، وزارة الإعلام ، مركز

الدعوة والإرشاد. ادارة الصح

شركة الكيرباء، ادارة الاتصالات

السعودية ، مصلحة المياه والمجاري ،

شركة البزيت العربية الامريكية

بالإغنافة الى يعض المؤسسات الإهلية ،

■ على عبدات الراجح

الحنوبية الغربية والحمد نه تلك البقع

ظيرت في مناطق خلويه . اودية ، وليس

في مزارع قائمة مما سبهل القضاء على مأ

تم اكتشاقه ولا زال العمل جاريا

الشركة ، كالمنافع ، وخدمات احياء

السكن، والانتاج الفني والبرامج،

رياضية مختلفة حيث نظمت مسابقة للعبة

يونيه . وفي يوم الجمعة . العاشر من

يونيه ، ستقام مسابقة تنس الطاولة في

مركز ترفيه حى المنيرة في اطار نشر التوعية

للمحافظة على الذروة المائلة في مناطق

وفي منطقة رأس تنورة، ستنظم

مسابقات رياضية اخرى في اطار هذه

الجهود وتتضعن لعبة السكوانش والتنس

الارضى في يومي التاسع والعاشر من يونيه

الجولف خلال امسيات الايام من ٥ الي ٧

ففى منطقة الظهران تجد نشاطات

بالاستكشاف والمكافحة .

والعلاقات العامة .

والاوقاف، مشروع الري والصرف

وخدمة الحرمين خصوصناء.

قلم معالى الرئيس العلم لتعليم البنات الاستاذ محمد بن عبداته بن عوده والوقد المرافق له مساء امس الاول بربارة تفقية للكلية المتوسطة للبنات بعنيرة . وقد تجول معاليه والوقد المرافق

داخل اقسام الكلية واستمع الى شرح مفصل من مدير تعليم البنات بعنيرة الاستاذ ابراهيم المذن من اقسام الكلية وسير الدراسة فيها .. كما افتتح معاليه معارض التربية الفنية المعدة من قبل طالبات الكلية .

وقد ايدى معاليه والحضور اعجليهم بما شاهدوه داخل المعارض .. كما قام معليه بجولة مماثلة الى كل من الثانوية الاولى بعنيزة والمتوسطة الثانية وتجول داخل اروقتها وافتتح المعارض الفنية التي تعير عن نشاطات الطائدات في مختلف المجالات كما قدمت لمعاليه الوحة تتكارية من طالبات الكلية المتوسطة وأخرى من طالبات الثانوية

وقد اعرب الرئيس العلم لتعليم البنات عقب الجولة عن سروره مما شاهده من تطور في المنطقة مشيرا الي عرم الرئاسة العامة لتعليم الينات الى تطوير الكلية المتوسطة بعثيزة لتصبح كلية جامعية لإتاحة الفرصة للطائبات لمواصلة دراساتهن الجامعية كما اشار ف تصريح له عقب الجولة الى ان الرئاسة تدرس امكانية مواصلة الطالبات دراساتهن العليا في المنطقة كما أعرب عن أمله في افتتاح المزيد من الدارس لتمكين جميع الطاليات من

حرم رئيس وزراء السودان

ترور مقر مجلس التعاون

قامت حرم رئيس وزراء السودان

الصادق المهدي وعضوة الأمانة

العامة في حرّب الأمة سارة الفاضل

محمود بزيارة لمقر الأمأنة العامة

لمجلس التعاون لدول الخليج

وقد التقت خلال الزيارة بكبار

السنولين بالانانة العامة حيث

جرى الحديث حـول عدد من

الموضوعات ذات الاهتمام الشترك

بعد ذلك قامت عضبه الاماتة

العلمة في حزب الأمة السوداني

الامانة العامة والقاعات الرئيسية

دعم مالي لمعهد اسلامي

قلم القائم باعمال سفارة الملكة

العربية السعودية لذى جاكرتا

الاستنف عبداللطيف حسين سيلام

بتسليم مساعدة مالية مقدمة من

حكومة خادم الحرمين الشريفين

لمعهد دار الإخلاص الاسلامي في

منطقة سعباوة باندونيسيا لمساعدة

ادارة المعهد في بناء المزيد من

القصول الدراسية وبناء سكن

للطلاب وتسلم المساعدة مديس

وأعرب اهائي منطقة سعباوة عن

شكرهم وتقديرهم لخادم الحرمين

الشريفين على هذه المساعدة الكريمة

التي تعكن ابناءهم من التمسك

بالاسلام والوقوف في وجه التيارات

كَمَا قَامَتَ فِي بِقْبِقِ ، يوم الأربعاء ٨

يرنيه ،التصفيات النهائية في مسابقة لعبة

ومن حانب اخر ، فقد شارك اكثر من

١٠٠٠ موظف، ممن اشتركوا في دورات

تدريبية متقدمة مختلفة في اللغة الانجليزية

في مراكز التدريب المتعددة في أرامكو ، في

مسابقات ميسطة حول موضوع المعافظة

على الماء ، كما شارك أيضًا عدد من أبناء

الموظفين برسومات وشعارات تتقيفية

تخص الموضوع ذاته ، وقدم تليفزيون

ارامكو ، القناة ٢ ، بعضاً من المشاركات

الارشادية والتتقيفية الخاصة بالاسبوع .

الهدامة في النطقة .

المعيد ، لالومنها عبدالمجيد . ..

چاکرتا/واس :

والوفد المرافق لها بجولة في ما

الرياض/ولس .

العربي .

قام صباح النوم والوقد المرافق بريارة لأمير عنيرة الأستاذ محمد الحمد السليم في مبنى الامارة حيث بحث معه الموضوعات التعليبية التي تهم

تطويرالكلية المتوسطة إلى كلية جامعها

بعد زيارة للكلية المتوسطة وادارة التعليم ويعض المدارس بعنيرة

ابنعوده يؤكدعن مالرئاستاع

من جهة اخْزَى قامَ معالي الرئيس العام لتَعْلِيمِ الْيُدَّاتِ الإستادُ مجمد بن عبداته بن عوده في نطاق جولته الحالية في منطقة القصيم بزيارة لادارة تعليم البنات بعنيرة أن وكان في استقباله لدي وصوله مدير تعليم البنات بعنيزة الاستاد ابراهيم التحمد المدن .. وقد قام معالى الرئيس العلم ومرافقوه بجولة داخل اقسام الإدارة استمع خلالها الى شرح من مدير التعليم عن أقسام الأدارة وسعر العمل فيها



□ المهندس خالد الدوسري □

لمدينة الجبيل بمبلغ وقدره ١٤٩٨٠٤٦٠

ريالا كما يجري العمل على انهاء

الدراسات والتصاميم الخاصة بانشاء

حديقة تتوسط مدينة الجبيل بمسلحة

وتحدر الاشارة الى ان بلدية الجبيل

قد تسلمت مؤخرا عبدا من المشروعات

التي تم الانتهاء من تنفيذها وتشعل

مشروع تزفيت وارصفة وانارة وتشجير

شارع الملك فيصل الشرقى وبلغت تكلفة

تنفيذه ٦٨٤٤٢٤٦ ريالا ومشروع

تزفيت وارصفة وانارة وتشجير شارع

الملك فيصل الشمالي وبلغت تكاليف انشائه ۲۱۶۲۰۳۰ ریالا .. کما استلمت

۳۰۵۱۰ متر مکعب .

مجلس جامعة الامام يمنح عددا من الدرجات العلمية الرياض/مكتب اليوم:



الإحساء _ علال الذكر الله

يسر وسهولة .

تكنف الإجهزة والإدارات المختلفة

نشاطها هذه الايام لاستقبال حجاج بيت

انه الحرام حيث تقوم بتهيئة الجو

المناسب لكى يؤدي كل حاج الفريضة في

هذا وقد خصصت منطقة الاحساء

مدينة كاملة لخدمة الحجاج حيث يمر

من خلالها الوافدون من دول الخليج

العربى (الامارات العربية المتحدة

وسلطنة عمان ودولة قطر) وقد انشئت

هذه المدينة عام ١٤٠٥هـ وستبدأ مع

مطلع الاسبوع القادم في استقبال حجاج

حائل _ صالح المشهور

اوضح لـ [اليوم] الاستاذ على

عبدات الراجح مدير عام الزراعة والمياه

بمنطقة حائل بان معدل الانتاج من

القمح لهذا العام في منطقة حائل يتراوح

ما بين ٩ - ٨ اطنان للهكتار الواحد ومن

المتوقع ان يصل انتاج منطقة حائل من

القمح لموسم هذا العام ١٤٠٨هـ الى

نصف مليون طن ٥٠٠,٠٠٠ طن قمح .

واضاف الراجح ان ذلك يشكل نسبة

كبيرة من انتاج المملكة للقمح وقال

الراجح ان هذا التوسع في زراعة وانتاج

القمح ياتي بفضل الله ثم بفضل ما

تقدمه حكومتنا الرشيدة بقيادة خادم

الحرمين الشريفين وسمو ولي عهدد

الامن من دعم متواصل وتشجيع

مستمر للمزارعين في كافة انحاء الملكة

وكذلك حرص المزارعين على استيعاب

الارشادات المتواصلة من قبل الفنيين

الظهران - مندوب اليوم:

الماء عنصر من العناصر الاساسية لبقاء

واستمرار الحياة على وجه الارض ، قال

الله تعالى : ، وجعلنا من الماء كل شيء

حي . . وهو الذي خلق من الماء بشرا

غَجِعَه نسبا وصهرا ء . كما إن الماء بهجة

وسرور وكرامة وجزاء، غقال سبحانه.

. وجعلنا الانهار تجري من تحتهم ه .

، وانزل من السماء ماء فاخرج به من

التمرات رزقا لكم ، ، ، وظل ممدود ، وماء

مسكوب . . وغير ذلك من الايات

عقد مجلس جامعة الامام محمد بن

● د. عبدات التركي ● مختلف الدراسات والكليات بالجامعة واضاف أن المجلس وافق على عدد

الترقيات لبعض اعضاء هيئة وقال ان المجلس وافق ايضا على منح التدريس بالجامعة . درجة الماجستير لاتنين وعشرين طالبا في

امر الاحساء لـ اليوم: المدنة سنعمل علااء أفضل مما كانت عليه

السمو الامير محمد بن فهد بن جلوي

امبر منطقة الاحساء بتصريح خاص

ان مدينة الحجاج بالاحساء ستعمل

كما كانت تعمل في الثاضي وباداء افضل

مما كانت عليه في الإعوام السابقة والإن

تحت ملاحظة شديدة من قبل احهرة

البلدية من نلحية النظافة والصحة

وتوفير الخدمات من قبل الدوائير

الحكومية وستكون خلال الايام القليلة

القلامة حاهزة لخدمة الححاج وذلك

تنفيذا لخطة حكومة خلام الحرمين

الشريفين التى ترعى الحاج منذ دخوله

بمديريات الزراعة واستخدام الالات

وهنا ألاستلذ الراجح المزارعين

بمناسعة يدء موسم الحصاد لهذا العلم

واهاب بهم التعاون مع فرع الصوامع

والغلال بالمنطقة وتنفيذ سواعيد

الاستلام باوقاتها المحددة وحول ظهور

بقع متفرقة من الدباء بالطور الاول

والثانى وذلك في المناطق الصحراوية

بالجهات الغربية والجنوبية من منطقة

حاثل المجاورة لكل من الشملي والحليفة

والحائط وجارى العمل على مكافحتها

يواسطة المبيدات الحشرية وباشراف

المهندسين والفنيين والفرق التي شكلت

لهذا الغرض حيث بلغ عدد الفرق

العاملة بالمكافحة احدى عشر فرقة

تعسكر ف مناطق الكشافة بالجهة

وفي ارامكو يقام سنويا اسبسوع

المحافظة على الماء ، وذلك لتذكير الموظفين

بأهمية الثروة المائية وارشادهم الى افضل

سبل الاستهلاك الصحيح في المنزل

وفي هذا العام ، حدد يوم السبت

الماضي، ليكون بداية الاسبوع الرابع

للمحافظة على الماء في جميع مناطق

ارامكو . وقد اعد لهذا الغرض برنامج

حافل من المسابقات الرياضية والفعاليات

ذكر الاستلذ الراجح بانه تم اكتشاف

TENERS MAN AND ANTENERS TO THE SERVICE OF THE SERVICE AND TH

اليوم] قال فيه

هذا العام وبهذه المناسبة ادلى صلحب وحتى عودته باعتباره ضيف الرحمن والكشافة .

والإجهزة الحديثة

الجراد في المنطقة.

حائل تنتج نصف مليون طن من القمح

الجبيل/مكتب اليوم:

على جانزتين في مؤتمر البلديات

توه المهنتين خالد على الدوسري رئيس بلدية الجبيل الى أن حصول البلدية على المركز الثاني مكرر في مجال النظافة وصحة النيثة على مستوى طعمات المملكة الفئة ج ـ د في تقويم المؤتمر الثالث لرؤساء البلديات وللجمعات القروية الذي لنعقد في مدينة ابها في الفترة من ١٥ ـ ١٨ شوال

جاء امتدادا وتتويجا لتوجيهات ضاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمع المنطقة الشرقية وسمو نائبه الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز ومتليعة وارشادات معالى وزير الشئون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم العنقري اضافة الى اهتمام وتعاون سعلاة لمير مديتة الجبيل سيف سعد القحطاني .

واشار رئيس بلنية الجبيل النتائج الإيجابية لمؤتمرات رؤساء البلديات والمجمعات القروية التي انعقدت حتى الأن واتخذت قرارات اخذ اكثرها الن التنفيذ العملي وانعكشت بشكل مؤثر وفعال على مأتشهده مين وقترى الملكة من تطور عمراني وحضاري وتنموي ولم بخف المهندس الدوسري اعتزاره واهالي الجبيل بهذا المركز المتقدم للبلدية في مجال النظافة وصحة البيئة مؤكدا أن الجهود التي

بذلت في تنفيذها . ومن جهة اخرى تنفذ بلدية الجبيل حاليا عبدا من المشروعات التطويرية

والانشائية في مدينة الجبيل. البلدية مشبروع تزفيت وارصفة وانارة وقد بلغت التكلفة الإجمالية لهذه للشروعات ٢٢٥٢٠٦٠٥ ريالا وتشمل تنفيذ مشروع سفلتة وارصفة وانارة المناطق الشمالية من مدينة الجبيل سَكَلَفَةً قَدَرَهَا ١٤٥٠١٤٠ رِيالاً .. كما

وتشجير الشوارع الرئيسية بالنطقة الجنوبية من مدينة الجبيل وبلغت تكلفة المشروع ١٤٨٩٦٠٢٠ ريالا كما تم استلام مشروع تزفيت وارصفة وانارة وتشجير المناطق وبلغت تكلفة المشروع . און ווזדיוו נשוצ . يجري حاليا تنفيذ المدخل الشمالي

الرياض ـ واس :

مواعيد جديدة لزيارة معرض زخسرفة الفضسة بالريساض الجاري الموافق ١١ يونيو على النحو

اعلن مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسالامية عن تعديل مواعيد الزيارة نقاعة الملك فيصل التنكارية ومعرض رخرفة الفضة بللركز . وتكون المواعيد الجديدة التي ستبدأ اعتبارا من يوم السبت ٢٧ شوال مخصصان للنساء

الغينات من البضائع والمواد الغذائية

ومبلاحيتها للاستحدام وبطابقتها

للمواصفات السعودية

الفترة الصيلحية .. من العاشرة الى الثانية عشرة ظهرا الفترة المسائية .. من الخامسة الى والمخطوطات عند المسلمين المقام حاليا العاشرة مساء .: علما بأن يومي الاثنين والخميس

اعضاء من غرفة الشرقية

يرورون مختبر الجهودة



كما شاهدوا قسم فحص الذهب والمجوهرات وهو القسم الجديد الذي بدأ العبل به في المُثير .

المختلفة من المتماركات الفردية والجماعية الكريمات التي تتحدث عن أهمية الماء في حياة الكائن الحي . ومن هنا لزم علينا أن التى قام ويقوم بها عدد من الموظفين نرعى هذه الثروة الغالية ، وأن نستخدمها وابتأثهم بعد اوقات دوام العمل الرسمي بالاضافة الى بعض الاقسام والادارات في الاستخدام السليم لنحفظها من الهدر

الاسبوع السنوي

حة المتارك

دُ عَهِدَ الواحد الحميد

خليلالفزيع 1271AET -

125.A774 S

عسيق الحماس فالحالصغير

مديراالكحرير

متلفوة فالتحرير بكرتبرالغور علاهم بكرنوفتونا فينية MERAGY كالملاه سيات معالمة المتوالية المالمالة

مستسلفونات الإدارة المانات و ۱۳۲۷ و المانات و ۱۳۲۷ و ۱۳۳۷ و ۱۳۳۲ و ۱۳۳ و ۱۳۳۲ و ۱۳۳ و ۱۳۳۲ و ۱۳۳ و ۱۳۳۲ و ۱۳۳ و ۱۳۳۲ و ۱۳۳ و ۱۳ و ۱۳۳ و ۱۳۳ و ۱۳۳ و ۱۳۳ و ۱۳۳ و ۱۳ و ۱۳۳ و ۱۳۳ و ۱۳۳ و ۱۳۳ و ۱۳ و ۱۳ و ۱۳۳ و ۱۳۳ و ۱۳۳ و ۱۳ و التقوي في المالية ، ١٤٠٤ الستوزسيس ، ١١١٤ ١٨ المالية المناولة ، المالية المنابعة ، المالية التسماروني: ١١١١١١١ اليراواتاس ١ ١١٤١١١١ APENONA - APEYYAT - ATENANA . AMENINA ADTTE -ADTTE-AUTTE- La STATE

للراسلات المالية والادارية والاشتراكات والاعلانات توجه إلى الادارة العامة

يتلسق بشسأنهامسسيما وادادة العسامنة والفسسروح إدارة الإصلانات ATT18-7-ATT-177

الإعسلانات



الاحساء تلبس ثوب اجدب أمن الاخضرار

الموالية والمتقاول المتقات فكرة جديدة تنتهذ ها السادية بابحه ود دانسة

كتب _ فرحان فهد العقيل

مناظر جميلة تثير انتياه زائر الاحساء هذه الايام وافكار حديدة ثم البدء في تتفيدها لكي تظهر الاحساء في ثوب اخضر حميل يضفى عليها طابعا حضاريا متميزا .. هذه الافكار لاقت للتشجيع الكبير ختى تصبح الاحساء من مدن الملكة المتجددة دائما

باذرة ظيبة نفذتها بلدية منطقة الاحساء حين عمدت الى عمل المسطحات الجمالية ذات الايحاءات البيئية في اكثر من موقع في المنطقة .

ولقد كان اعجاب الناس بهذه البادرة دافعا قويا لنا للتعرف اكثر من رئيس بلدية. منطقة الاجساء المهندس عيدالعرير العبدالكريم عن فكرة هذه

يقول العبد الكريم أن وضع المنطقة الطبيعي كواحة تتميز بالانبسناط والاتخفاض جعلنا تفكر دائما في اساليب تعطي بواعث جمالية تواكب وضع النطقية بالبزراعي التسم بالخضرة الدائمة .

أنالي جانب الاعتمام بالزراعة والتشجير التقليدي حيث لدينا عقد لصبياتية السطحات الخضراء بالمنطقة بقيمة فك مليون ريال فقد اخدنا على انفسنا في البلدية الاهتمام بهذا الجبانب فكانت فكبرة مده المسطحات التي تقوم على محاولة التغلب على الطبيعة وايجاد مرتفعات من الصحور ذات المكال جمالية مختلفة رجدابة وقد استد الى قسم الزراعة والتشجير بالبلدية هذه

شفيذ خمسة مسطحات ذات إيحاءات بيئية



على شكل مرتفع جبلي تتخلله بعض الرروعات .

على مساحة : ١٦٦ بطول

. ١٤٠م مسطع جمالي وهو بآخد

اشكالا هندسية واستخدسه في

انشائه الخامات البينية والدية

المنطع بالرهور الحولية . تقاطع شارع مكة مع شازع الظهران يوجد مسطح أخر .

حنث ثم صف عدد من الاحجار مسطح في قرى المنيزله والطرف البيضاء، في شكل اقداس



الدمعة ٢٦ تبيوال ١٤٠٨هـ ١٠ يونيه العبيدد ٤٧٤ه

• وفي تقاطع شارع القطار مع الديوان اقيم مسطح آخر على مساحة ٦١٠٠م انشاؤه تم على شكل مرتفع جبلي مع عمل بعض الكتابات بالاحجار أيضا وزرع

 وفي تقاطعات صغيرة في شارء الحزم بالمبرز يوجد مرتفع على مساحة ٥٠م وكذلك في وكذلك في معظم قسرى الاحساء تجذ هناك امتدادا لهذء الفكرة حيث عمل اكثر من

والجشبة والعمران والجفس



وغيرها ويلاحظ في جميع هذه

المواقع التباين في اشكال هذه

المسطحات والمرتفعات حيث

يآخذ كل منها طابعا خاصا

كما ان تنفيذ هذه المسطحات

يقوم على اعداد دراسات مسبقة

للموقع وكذلك دراسة انعكاساته

الجمالية ونتمنى ان تكون

الفكرة قد اسهمت في اضافة

بعدا جماليا للمنطقة ونتمنى

وشكلا جماليا منفردا .

كذلك من الاخوة المواطنين الاسهام معنا بافكارهم في هذا المجال - ا الاماكن المقترحة وعن الاماكن المقترحة لتنفيذ

مثل هذه المسطحات فيها يقول العبدالكريم: جار حاليا دراسة احد المواقع عند مدخل الاحساء عن طريق قطر مع تقاطع حي الملك فهد .. كذلك دوار شارع القطار مع تقاطع

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَانِ ٱلرَّحِيمَ

سِيالغ الحُدن وَالْأُسَى

حى السليمانية مع عين النجم والقائم العمل فيه حاليا وسوف تأخذ كافة هذه المواقع نصيبا واخرأ من الجهود لابراز هذا الجانب الجمالي فيها .

المتابعة مستمرة

وعن سنؤال له ، اليوم ، حول تجهيزات البلدية في الحدانق والمنتزهات خلال فصل الصيف

يقول رئيس البلدية ان الجهود مستمرة لمتابعة اوضاع الحداثق لتكون دائما في المستوى المطلوب من الجمهور والرواد وخصوصا المنتزهات كعين النجم والحدائق الكبيرة واكد العبدالكريم على اهمية تعاون المواطنين في الحفاظ على هذه الحدائق عند زيارتها لإعطاء الاحساء طابعها الدائم.

خدمات الترفية في الاحساء في تزايد وبحمورة ملحوظة حب: ان هداك ١٨ جديقة ﴿ البغاف والمبن فنط ١١٦ ٥٠ .. بحة صنفيرة ومثلات المقال عالك قرابة ۱۲۰ الله تسجرة و ۲۰۰ الف شجيرة واربعة ملايين رهرة حولية في الهدرف والمبرز وحدهما ، وهما يعكس مستوى الاخضرار الأي سنقر 💉 الاحساء وعوا كوده شادم الحرمان التديدين وسيراولي المهدو وداناهمة الرائمة عارسمو المح النطقة الشرقية وسمواعج الاحساء ورعائي وربر الشخور اللبلدية والقررية سبت الحرص الدائم والرجيم أنسسس منهم جميعا لكي كور الاحساء في

طليعة المدن الجميلة

سوق الخلين ﴿ يُومِيًّا والمشرفع ينت

الممة حيث أعدت الدراسات

مواقع منفدة

لعدد من الراقع في النطقة



النطقة التاريخية القيمة حيث بدا الخميس لشراء لنتاج سكان القري كالجلود والخضار والمبوف والالتان ضغط الزبلان الكليف ليتحول من سوق اسبوعي الى سوق يومي وقد تعبتمر هذه الظاهرة خاصة وأن مناف مشروعا لانشاء سوق الحبس بشكل جبيث





كسوق يجتمع فيه للواطنون يوم التحاورة من انتاج زارعي او حيواني والنوف ينتهى هذا الشروع فريدا

شركة الزبيت العرببية المحدودة

وكيل وزارة البترول والشروة المعدنية للشؤون الفنية والشركات

باخرالتعازي لوفاة

الشيخ عَبْداللَّهُ بنْ عَبْدَالْعَزِيزَ الْحَيْال تغَمَّدَهُ اللَّهُ بِوَاسِعٌ رَحُمَسَهُ

التا المتنفز الجيون

هكدا من الأحما

● وكيل مجلس الشورى ورئيس اتحاد عمال مصر في حواره مع « اليوم »

ALL

لحلس الشورى المصري دور اساسي في رسم السياسة المصرية سواء الحالية او المستقبلية .. وحتى نقترب من واضعي هذه السياسة حتى نتعرف على التوجهات العربية وغيرها فيها كان لنا حوار مع الاستاذ احمد العماوي وكيل مجلس الشورى ورئيس الاتحاد العام لعمال مصر حيث يقود هذا الاتحاد ملايين من العمال

المصريين سواء في داخل مصر او خارجها .. ومن خلال حديثه معنا في مكتبه بالقاهرة تعرفنا على رؤيته لكثير من القضايا الساخنة التي تهم المواطن العربي عامة والمواطن المصري سواء الذي يعمل داخل مصر او خارجها ..

ونتابع معا حوارنا مع الاستاذ احمد العماوى وكبل مجلس الشورى ورثيس الاتحاد العام لعمال مصر.

مصر وإعلامنا آلعرلجي لم يقربروره فحب قيادة الوعجي



العربية وغير العربية وما يتبع دلك من

■ الغماوي التقبيد يعنى بالضرورة

رجود مخالفة دستورية تسترجب تقييد

امة واحدة لا حواجز بينها وهذا شيء طيب

هذه (الغربلة) فهو ما يتم التفكير فيه الان

للخروح بضوابط تحول دون خروج احد

العماوي مذه ايضا احدى

السلبيات وهي ترتبط ارتباطا وثيقا

بالعرض والطلب .. ولدينا سياسات

وضوابط في هذا المضمار الا أن كثيرين

يتنافسون وياتون من الباب الخلفي

ويدفعون اموالا تضع هؤلاء في قائمةً

سماسرة السوق السوداء . وهذه المشكلة

تكاد لا تخلو منها دولة ، وهذا مما يؤسف

اليوم: هل هناك اشراف من قبلكم

على مكاتب العمل المنتشرة في انحاء

■ الجماوى: هناك اشراف من وزارة

القوى العاملة طبقا للقانون ولكن الثغرات

كثيرة والالتقاف كثير والتحايل على القانون

يمكن أن يتم .. وهذا شأن كل قانون فمثلاً

القانون يحكم بالاعدام على تاجر

المُخْذَرَات .. ورغم صرامة القانون الا ان

هناك من يتاجر في المحدرات .. ومع هذا

فيناك متابعة وغرامات تصل الى حد اغلاق

. لِلكتب .. فالامر لا يتعلق بالقانون يقدر ما

يتطق بالسلوك ونامل ان يأتي اليوم الذي

نتخلص فيه من كل الافات التي اصابتنا في

عظ العماوي : نعم هناك اتصالات دولية

بِينَنَا وبينتهم .. ونقف معهم في كل المحافل

وتخاول القيام ببعنى الاعمال لصالحهم

ونها جمع بعض الاشياء العينية لارسالها

للاراضي المحتلة لدعم موقف العمال

والشَعِبُ الفلسطيني بأسره في الارض

المعتلة . وليست لدينًا وسيلة لنذهب لابعد

● اليوم: لو كنت رئيس منظمة

لان الواقع الفلسطيني يحتاج لجهد

كبح بروهو يكد ويعمل ويسعى جاهدا

لنَعْسَكُ بِكُلِ الْخَيُوطِ .. الا ان الواقع

الظسطيني صورة صادقة للوضع

العربي .. والشخص الذي يكون في موقع

رئيس منظمة التحرير الفلسطينية مظلوم

جدا ويحاجة لقدرة غير عادية ولو كنت في

عدًا الموقع المحاولت توحيد الصفوف بين

. اليوم : ولو كنت سكرتبر عام هيئة

العماوي: لو انبح لي ذلك لطالبت

مألغاء حق الفيتو حتى تستطيع الامم

المتجدة أن تصدر قرارات تعبر عن المجتمع

إلى وفي مقيقة .. أنا أعلم أنها قرارات غير

التحرير الفلسطينية ؟

. حَكَانَ الله في عونه ..

المنظمات الفلسطينية .

الامم المتحدة ؟

وَشُد أَثُم مِنْ أَرْرِهِ ..

■ العماوي: الاخ ابوعمار ..

الجمهورية "

بعض السلبيات ؟

تقييدنا بالتاشيرة .

اختصاصات مجلس الخورى

● اليوم في بداية هذا الحوار نود من سدادتكم القاء الضوء على مجلس الشورى المصري حتى يكون القارىء في الملكة العربية السعودية اكثر الماما بمأ

西雲 العماوي - مجلس الشنوري كما ـ ورد في الدستور المصري ـ مجلس نيابي وجزء من البرلمان المصرى، له اختصاصاته التشريعية التي منها انه طبقا للمادتين (۱۹۲ و ۱۹۲) من الدستور فان مجلس الشورى تعرض عليه مشروعات القواذين المكملة للدستوراء أي الثوانين الحاكمة التي تحكم بعض القوادير الهامة سأل قوانين الضرائب ، التجيب ، الاستخابات ، الخ .. هذه القواني تعرض اولا على مجلس الشوري قبل عرضها على مجلس الشعب كما يختص مجلس الشوري بطلبات سناقشة الوزراء في بعص القضايا الهامة التي تهم الجماعين. ويقوم محلس الشوري اينما بعمل نقارير - من خلال المحانة بدار معض الامن اللهامة التي تنسر المتماهج مثل قوادج العمل وتخطيط القوى العاملة والنلوت والقطاع العام والاحور والاستعار وسنعر المسرب وعن ذلك سر القضايا التي يمكر أر تتصدي لها اللحار وتعطي ترمسياتها لنرفه هده التومسيات الر المكومة والى رميس الجمهورية للعمل على

مزايا الانتخابات والتعيين

ويضم مجلس الشوري (۲۱۰) من الاعضاء منهم (١٤٠) بالانتخاب و (٧٠) يتم تعيينهم سن قبل رنبس الجمهورية فالمجلس بجمع بين مزايا الانتخاب ومزايا النعيين فالانتخاب يحقق الدينقراطية والتعيين بوفر الخبرات اللازمة والمستويات العلمية التي فد لا تتوفر مز خلال الانتخاب

كما از تشكيل المجلس على هذا النحو مضمن توازنا بين الخبرات التي ينبغي توفرها داخل المجلس لأن ما لم يتوفر بالانتخاب باتى به النعيين حتى يحدث التوازن والتكامل المطلوبين كما از التعيين يعطى الفرصة للشوازن السياسي وتمتيل القوس السياسية المختلفة التى قد لا يستطاع توفيرها جماعيريا .

المجللس القومية المتخصصة

 اليوم هناك سؤال يفرض نفسه حول طبيعة عمل كل بن مجلس الشبورى والمجبالس القبومية المتخصصة . وهل هناك تعارض في

🗖 العماوي 🐧 الدستور المصري باب

الجاس الشورى وباب أخر للمجالس القومية المتخصصة ووجود بابين ينبغي ار يدعو للتأمل .. وكما تحدثت في الأجامة السابقة مان لجلس الشورى احتصاصات شبه تشریعیة كا از لدیه اختصاصات جماهيرية لا تتوغر في المجالس القوسية المتخصصة وكدلك احتصاحات سياسية لا نجدها في مجالسنا القوسية لان المجالس القومية يتكون كار اعضائها بالتعيين ويسترط غيهم التخصص و بعض فروع العمل تخصيصا اكادينيا لذأ فان بحوث المجالس القومية محوت علمية بحثة بينما مجلس الشورى يضم الرجانب ذلك جانبا جماهيريا وسياسيا . وباختصار أقول أن المجالس القومية مجالس علمية بحتة ومجلس الشورى سياسي جماهيري . وقد ياتي وقت بحدث نبه تعدبل دستوري ليعطى مجلس الشورى اختصاصات تسريعية ليكمل

عودة مصر للصف الحربي

الجهاز التشريعي مع مجلس الشعب

 اليوم : على ضوء عودة مصر العربية للصف العربي .. ما هي تصوراتكم المستقبلية لما ستحمله الإيام القادمة في ظل هذه العودة ا

العماوى · اولا الحمد شه الذي جعل

البعد قربا .. والمسائل الان تتجه نحو التقارب والارتباط ... واعتقد أن غترة التباعد الثى فرضت علينا ، أعطت العرب جنيفا درسا يجب از نستوعيه جيدا التخلص من سلبياتنا حتى لا يحدث بعد اليوم شرخ في العلاقات العربية وارى انه رغم وجود النباعد كان الوجدان العربي دائما مع مصر كما كان الوجدان



المصري داينا مع الغرب لاحتماس الطرف أن الجميع أمة وأحدة فقد شاعدت الحكيمات ألا أن الشعوب لم تقامع يوما مجكة وجود روابط عريقة وباستشراق السنتيل بجد الرهفه الروابط تنبح الى ابنا سنصبح كل اخطابنا مستقبلا ومتعلس من كتح من سلبياتها واتسى ـ كمسول ـ ان نعط كل المرسسات - ومن بينها مجلس الشوري -عل تصفية كل انار مثرة الشاعد القسري منتي نستمايه سراجهة الحاضر والمستقبل

الشعارات كارثة الكوارث

الما يكن التضامل للتبعد العربي في كل

€ اليوم الشعب العربي في كنير عن الدول العربية يضوض معركة الشعارات الجوفاء والخطب الرنانة .. ما تعليقكم على هذا الامر" ■ العماري . انك تتحدث عز حنيقة

فالشعوب العربية لا تزال تعانى من الشعارات التي لا تراعى الموضوعية ومن المؤسف أن العالم كلة يعرف النا أنة شعارات " والاقسى من ذلك أن كل أعداء العرب يستفيدون من شعاراتنا الحوفاء " عالشعارات هي كارتة الكوارث بالنسبة لنخساباما ، على كل سخلص في الوطن العربى ان يعى هذه المضيقة ويتصدى اللتمعارات الجوذاء وان يفكر بموضوعية وشمعن .. وان يفكر في مصلحة الوطن العربي والالة العربية من المحيط الى الخليج واز يضع عبارة ، من المحيط الي الخليج ، في حين التنفيذ ، أذ لا يعكن أن نضب شعارا وتعمل ضده ..

 اليوم وكاذا عن الإتبام الإعلام العربي بترويج هذد الشعارات • 🖼 العماري أهذا الرأي قد يكون فيه تي، من الحنيقة والصواب فالاعلام العربي ليس هو سبب هذه الشعارات ولكنه يسهم في ترويجها .

الاعلام العربي .. منهم!

 البوم الحديث عن الإعلام الغربي يقودنا ايضا لاتهام اخروهو از الاعلام العربى اخفق في التصدى للهجمات الشرية والضربات التي يوجهها الإعلام الغربي للامة العربية .. ما رايكم ؛ 图 العداري اذا مع هذا الراي .. المراشأ فحسد مل أن اعلامنا العربي كثيرا ما يعيد اعدامنا عدما ينتر عنا

بعض الاشياء سواه بقصم او بدون نصد وارى از الاعلام صناعة الواي العام .. وللاعلام مهمة ورسالة . هذه الرسالة مي قيادة الشعب العربي وقيادة الوعي العربي بشكل حضاري وعوضوعى الا أنَّه لم يقم بهذا الدور حتى الان لأنه يصنب الرأى صبقا لاهزاء شخصية وطبقا لشعارات خاصة ببعص الحكام بل يذهب الى ابعد عن ذلك فيوجه الاساءات ليعض الانظمة بشكر بجعل الاعلام قدوة سيبة والاعلام العربي مطلوب منه في هذه المرحلة أن برنقي بالونني ويقوم بدور المدرسة الشي تصمع الراي العام بشكل مشرف . والأ جع الى الواجهة العربية . وما قلته هذا

ليس تعديما على اجهزة الاعلام العربية بل

ان هناك قطاعات اعلامية في (بعض) الدول العربية تسيء للأعلام وللعرب .. بينما هناك اجهزة اعلامية تحاول القيادم بدور حضاری بناه .

حرية الصحافة المعربة

● اليوم . مجلس الشوري يشرف على الصحافة المصرية .. فهل ترون أن الصحافة المصرية تسبر على الخط الرسوم لها من قبل المحلس " ■ العداوي : مجلس الشورى لا يشرف على الصحافة من الناحية الفنية والرقابية

بل من الناحية المالية وتسيين رؤساء التحرير وما الى ذلك مما جاء بالدستور ولكن ليس من اختصاصه ان يتدخل او يوجه او براقب لان الصحافة في مصر سلطة رابعة لها حريتها واستقلالها .. ونرجو أن توظف هذه السلطة لصالح الشعب المصري والامة العربية لاشك ان هناك خروجاً من بعض الصحف الا أن هذا الخروج هو الشذوذ الذي يؤكد القاعدة لان اكثر الصحف طنزمة بدورها تجاه مصر وتجاه الامة العربية .. وكثل قطاع في كل مكان هناك من يلتزم وهناك من يهرب .. ولكن يمكن القول ان تجربة ديمقراطية الصحافة في مصر تعلم من يخرج في يوم ما ان يلتزم لان الشعب على درجة من الوعى نؤهله لاكتشاف من . يقبرك ، ومن يقول الحقيقة . وهذا الشعب الواعى اذا تجاوز عن الخطأ مرة غلن يتجاوز عن الاخطاء المتكررة مما يجبر الخطىء على تصحيح اخطانه لذا اقول يكل ثقة ان تجربة الديمقراطية في الصعافة المسرية كفيلة بتصحيح مسارات بعض الصحف التي تخرج عن

حرب الخليج

الخط الشعبي والارادة الشعبية

● البوم . بصفتك ممثلا لعمال مصر ومستولا بمجلس الشورى ما رايكم في الحرب الدائرة بين ايران والعراق ؟ 🕿 العماوي . بصفتى معثلا لعمال

ومستولا بعجاس الشورى .. اقول اننى انحاز للعراق لاقتناعي النام



بان الانحياز للعراق انحياز للسلام لان

العراق مدت يدها بالسلام واثبتت حسن

النية .. وما دامت هناك حرب مستمرة اكثر

من سمع سنوات ، وهناك طرف يعمل على

تغذية هذه الحرب وطرف اخر يدعو للسلام

فلا بد أن نقف منطقيا - بجوار الطرف

الداعي للسلام .. فالمنطقة كانت تعيش في

سلام وشعوب للنطقة شعوب صديقة

تجمع بينها روابط ثقافية .. ويين هذه

الشعوب تمازج حقيقي .. ولكن .. رغم النوايا الطبية التي

اظهرتها العراق الا ان ايران تسد منافذ

البحث عن السلام وتقتل حجتى الامل - في

فتع حوار يؤدي للسلام !! لماذا تفعل وماذا

تريد ؟؟ تلك هي مشكلة .. وليتنا نجد على

يجه الارض قوة لتشخل وثوقف هذا

النزيف البشري والمادي الذي يؤثر تأثيرا

مباشرا على كل العالم الحاضر ومستقبل

الأجيال القادمة لمدة قد تطول .. فأثار

حرب الخليج في التنبية _ مثلا _ سنستمر

سلبيا لفترة لا تقل مائة سنة . فالمنطقة

تعيش على التروة البترولية وهي ثروة ذات

عدر محدد ، وها هي السنوات تعضي دون

استغلال هذه الثروة استغلالا امثل بسبب

حرب الخليج .. ولنا ان نتساط كيف

ستكون الحال بعد نفاد هذه الثروة دون ان

ستفاد منها استفادة (كاملة) ، من هنا

اقول بكل أصف أن الرؤية قاتمة ولا بد من

والسلام في الخليج لا يزال حلم الجميع ولا استطيع ان اتجاوز واقول ان بامكان احد ان يرقف هذا النزيف. ● اليـوم: وماذا عن دور مجلس التعاون ومساعيه لايقاف الحرب ا 📰 العماوي من قراءاتي ومتأبعاتي لدور المملكة ودول مجلس التعاون ارى انها تمد يدها للسلام ونتيح الامكانات لفرص السلام وتتمنى - قبل طرفي النزاع - ان يعم السلام في هده المنطقة لانها دول مسالة ما فكرت ينوما في الشدمير والتخريب . والملكة _ خاصة _ فيها مقومات السلام لانها قبلة المسلمين .. وادعو الله تعالى أن يكلل جهود دول المنطقة بالخع ويتحقق السلام المنشود .

المناونات الايرانية

● اليوم . المناوشات الايرانية خارج المنطقة ، الا ترى انها تطيل عمر

■ العماوى: لا شك في ذلك .

ونحن كشعب مصري أرذينا تداما وخاصة عند احداث الصرم المكي الشريف .. وانتم تعلمون مدى ارتباطً المسلم المصري بالحرم ارتياطا روحيا قدسياً ككل السلمين .. وعندما حدثت احداث الحرم الكي عم الاستياء كل مسلم اينما كان .. والمناوشات الايرانية تزيد من امد الحرب كما تعمل على تصعيدها .. كما يحدث تصعيد في مشاعر البسطاء ناهيك عن القادة والسياسيين .. فالشعب الموغل ق بساطته تجده مستاء من المارسات الايرانية والاستفزازات .. نسال الله أن يعيد لنظام طهران رشده ليمتطى صهوة العقل نحو السلام .. والعيش في سلام مع الشعوب المجاورة ..

● اليوم. الاعتداءات الإسرائية المتكررة .. هل اتخذت مصر بشانها موقفا وهل تمت المناقشة في مجلس الشعب المصري *

■■ العماوي : دور عصر دور مصيري كما اعلن الرئيس حسني مبارك لان امن المنطقة هو أمن مصر في كل المجالات . وهذا الامر يتعلق بالسيادة ويتم علاجه طبقا للعلاقات المصرية العربية لان مصر عربية اولا واخيرا .. واي اعتداء على اي

يسيء الى مصر او يسيء الى الدولة التي انتقل اليها والبحث لا يزال جارياعن صيغة مثلى لا تخرج عن اطار الدستور الصرى جزء في الوطن العربي هو اعتداء على وفي الوقت نفسه لا تقيد حرية الانتقال مصر .. وما يستنتج من اهاديث وتصريحات الرئيس مبارك يشير الى ان بين القانون والطوك هذا الموضوع امر مصيري الا أنه لا يمكن ان بناقش في مجلس الشعب في هذه المرحلة وهناك السياء لبنت أنا فيها على بيئة حتى ● اليوم. العامل المصري ايضا ادلى بقول فصل لانها مسأئل أمنية

العابل المصري نبي النسارج

تطرح للنقاش الا في الوقت المناسب.

 اليوم. بصفتكم الرئيس العلم لاتحاد عمال مصر .. ما مدى العلاقة بينكم ويين العامل المصري في الخارج لان هناك من يرى عدم وجود ارتباط وثيق بين الطرفين ؟

■ العماوي . البعض لا يلعس هدا الارتباط الا أنه موجود عبر التنظيمات. النقابية واللحقين العماليين في السفارات. ولا فرق هنا بين دولة واخرى .. عربية كانت او اجتبية .. واتحاد العمال المصرى لا بمارس نشاطه الا عبر القنوات الشرعية ق السفارات ومراكز التجمعات .. ولا بد من الاشارة منا إلى اننا تتطيم عمالي يستعين بالسفارات في بعض الامور المتعلقة

بالعمل والعمال .

والاتحاد له دور هام فمثلا لدينا قضية كبرى في منظمة العمل الدولية بالامم التخدة للفصل في حقوق العمال المصريين في ليبيا .. اما في الحالات الفردية فكل مصرى تحكمه قوانين الدولة التي هو قيها وهذه القوائين كفيلة بانصافه متى ما رأته اهلا للحق .. ولا يمكننا أن تتعجَل في مثل هذه الجالات الفردية لاثبات مدى أحقية العامل القرد او عدم الاحقية . وأتحاد العمال المصري يسعى لمايشة أوضاع العمال المصريين في مواقع اعمالهم امكن ذلك .. ونحن الان في طريقنا للعراق للوقوف على وضع العامل المصرى هناك وتلافي بعض السلبيات أن وجدت وذلك عن طريق الاجهزة الرسمية سواء الحكومية او اتحادات العمال الموجودة هناك .

ضوابط لتفادي الطبيات

من هذا لد يد العون ● اليوم. هل النيكم ضوابط معينة



لانتقال العمال المصريين للعمل في الدول سقر الوامل :. ولو طالبنا بضرورة الحصول على تأشيرة سابقة لدخول الدول فاننا نسيح للوراء لان بعض الدول العربية الغت حاجز الباشيرة لايمانها بأن العرب ولا يعقل منطقيا أن أطلب من هذه الدول ولكن لفتح باب الدخول بالغاء التاشيرة سلبيات لوجود الخبيث والطيب لا انكر السلبيات قليلة الا انها تسيء للكثرة .. اذن . لا بد من التنقية والتصفية لغربلة الخبيث من الطيب ولو كان قليلا .. اما ما طبيعة

قابلة للتنفيذ ولكن على الاقل تكون الارادة الدولية معبرة عن شيء حقيقي لانه ليس من المعقول ان تصدر الارادة الدولي تم ينتي الغيتو ليقتل هذه الارادة ويبطل مُفعُولِها .. ولا أدري كيف يحدث هذا واين حرية الانسان التي ينادون بها واين المنابر الجرة للراي الحر .. وابن هذه المرية اذا كانت ارادة الدولة الواحدة المتمثلة في الفيتو تفتل ارادة (١٧٠) دولة مثلا ٣٠ أست أدري!!

● اليوم: ولو كنت محافظ القاهرة ٠ 🗯 العماوي : لو كنت مكانه لما فعلت اكثر مما فعل ويفعل .. فالرجل بطل ببدل اقصى الجهد لتحسين وجه القاهرة ونجح الى حد ما محققا ما لم يحققه غيره في تحسين هذا الوجه رغم صنعوبات القاهرة وامراضها كمدينة، والرجل بصمات واضحة في كل مرفق من مرافق الحياة في هذه المدنة . وهذا يجعلني أقول انني لو كنت مكانه لما تمنيت أن أفعل اكثر معا فعل .. وادعو له بالتوفيق . اليوم · ولو كنت رئيس المعارضة

: ع العماوي : لو كنت كذلك لغيرت من اسلوبي .. ويحثث عن الموضوعية وتنزهت عن الاسفاف وارتفعت الى مستوى مصلحة مصر في كثير من المواقف وفي كثير من القضايا (واسمحوا لي بعدم نكر الامثلة) .. فلو كانت امامي شعيبة اكتسبها من خلال الاسامة لممر او الحاق الضرر بها. لارتفعت عن هذه الشعبية وتغاضيت عنها .

بهرتنى مدينة جدة

دعم الانتفاضة الظلطينية اليوم : هل سبق لك أن زرت الملكة * وما هي انطباعاتك؟ • اليوم: العمال العرب في فلسطين ■ العماوي: زرت المملكة في حج عام المحتلة يعانون من مشاكل لا حصر لها . ۱٤٠٢هـ ثم زرتها في علم ١٤٠٦هـ .. هل هُنِكُ لتصالات بينكم وبينهم في اطار وبين الفترتين فزق شاسع .. فقد بهرتني

جدة .. الدينة الحضارية الرائعة .. وهذاً ما شوقنى لزيارة الرياض الا اننى لم اتمكن من زيارتها .. اما مكة والمدينة فالانسان فيهما يكون مشغولا باداء الشعائر الدينية ويكون في جو روحي لا يستطيع فيه تامل ما حوله من تقدم عمراني وحضاري . اليوم: هل تواظب على قراءة الإصلاارات السعودية ؟

📲 العماوي : للاسف الشنيد اجد ان التواصل الثقافي مفقود .. او بالاصح اقل مما كان عليه .. ولا ادرى سببا نهذا فالجلات والجرائد السعودية اطلع عليها أحيانا دون مواظبة .. ووقتى لا يسمح لي الان بقراءة الكتب سعودية كانت او غير ذلك الا فيما ندر او عند اقامة معارص الكتاب .. واشع هذا الى ان قصائد الامع عبدانة الفيصل تستهويني وخاصة قصائده الاخيرة.

كلبة اخيرة

● اليوم: كلمة اخيرة لتكون مسك الحتام لهذا الحوار .. ■ ألعماوى الشكر لجريدة م اليهم » على اتاحة هذه الفرصة لي .. واحملكم امانة توصيل تمنياننا للمملكة حكومة وشعبا بالسعادة والرقى .



بشغف واستلطاف قرات الزاوية السماة (اخر صوت) في حريدتنا اليوم الغراء الكاتب الكبير الاستاذ جهاد الخازن صاحب القلم المبدع. فالفكرة وجيهة لأن تطبق من قبل الجيش العربى اللبتاني الباسل وخاصة:

أن البغال يناسبها المناخ اللبناني المعتدل الحرارة حيث تنمو الاعشاب الملائمة للبغال وتنهدر الى البحر مياه إنهار كثيرة الكلب والليطاني وغيرهما.

وخصوصا أن البقال تعيش بكثرة منذ قديم الزمان في الأراضي اللبنانية بينما تعيش الجمال في الجزيرة العربية لشبة تحملها للعطش والاسفار الطويلة قيما لا تتحمل البغال العطش والاسقار الطويلة ولذلك هي صالحة لمناطق دون مناطق.

مساء الخير الموضوع بأنه بحث احصائي عن عدد

يا دكت ور ولكن كان الموضوع غير مترابط حيث كان

ملاحظات حول رحله لهن رمضان

The still still the still

من المراوية أم ويصلي وقال و تناف باليور القال. بالربع ١٩٠ ويمان (١٩٠ ١٩٤) يعد ولمان ليجمل الإجرابي علاد

والمرادة عامرة عدية المنافية المرادة المرادية المرادية

بحض اللاحقال بطواحن باد الثنية عند تحر الصفحة الداعجة من هرجة البوس الجراد الكاتب الكاتب البردوك الأسهام التانج بواكام بالقبل في من

شعراء الغين الثالثية عقى الهيدى لا ـــ كن أن مطلع القال الن هذه العضياء تربعه وتباهي الهيدة انعا عرضها عين الجرجانياء شعارها الرضاع والشياوي الن

ا القصيدة والتوريق على على القراء المركز المركز

ومهما حل اللها وباحق وبعد لكم والمناويان

AND RESIDENCES IN COMPANY

- باسن کې څ.س. باه کې شر

الها ما الكي السي المالي

حيدل إساري من الوفاق خايسر

التقاعيان وبشنا كها كبيورادي بعضوه الانكان وتخفي

عمدة مكتبور (التقويلة الثالثة خالدات).

ما معنى (اعماري هذا) لمناجد لها سعني منافض القام

وكالد كلمة (قلمة) إلى السبت المسافق الذي في الخواقة مكان محمد (هنالت) إلا يتعقى معالها حم النبت ولا مع اللقيدة. على كلمحال يتفيك اللاج (امن عود) عل طوعتها يقو حم عبه إلى يتحفل بالترث، والاسيما للدما معلومات استفقادها من

بخطوطات فالعام عند يعمل الهجمان كما نكل فرضيل بقاله

and the same of the same

غنصة عهررة النهوا وتشقها

فأهنال مرز عج التريّة حورة

فحنوا التهاجها واستهتموا سروات

حمزة عبدللجيد الانديجاتي

صباح الخيريا ذكتوركان ذلك عنوان مقالة

للأخ على الدميني في العدد ١٤٦٥ في ١٤

شوال لقد كنت متوهما في بداية قرامتي لذلك

الدكاترة السعوديين وعند نشاطاتهم ونسبة

المدعين منهم ونسبة الحفظة الاسين منهم

الموضوع يتطابق مع المثل الشعبي (ينقر من

جرف العدامه) وينتهي الموضوع بأن يرمي

القلم ويفرد بده بأن يقدم تهنئة حارة لدكتور

يقول الكاتب وان الاصنابع لتفيض بالعديد

من الرمور المدعة في مختلف التخصصات في

حديث التخرج وصديق للكاتب.

لقد قرات في عدد يوم الجمعة 057. ۱۲۰۸/۱۰/۱۲ من جریدة اليوم صفحة الراي الاخر موضوع (مشكلة الطلاق.: هؤلاء لا يتحدثون عن تجرية) بقلم الاخت فاتن الرذح وكان محور حديثها في هذا الموضوع هو عبارة عن تعريف الطلاق من الناحية الشرعية فهو أمر لا

تعدر العيش معا. كما ترغب الكاتبة حسب ما جاء في حديثها بأن يكون لدى الشنباب القبول بالزواج من المرأة

يختلف عليه اثنان لأن الطلاق مو

الحل النهائي بين الزوجين اذا

المطلقة بدلا من أن تكون منبوذة

بلادنا واننى لعاجز عن استدعائها في مقالة

ان الدكاترة الذين استدعيتهم بكل سهولة وبكل سطحية واطلقت عليهم عبارات عشوائية من قلمك ثم اخذت بعد ذلك حقيبة الاسعافات الاولية لتضمد جراح الاخرين وتمتدحهم ثم تعترف بقوة الحديث المرعن الدكاترة والذي لم يكن حسب تصوري مرا او ذا قسوة وانما احلام يقظة لقلم لم يكن دكتورا !!

وقد اكون متعصبا لغريق الدكاترة لاني احضر الاطروحة عن النفاق الملون ومقارنته بالكذب الابيض ولكن نتفق بأن يدمع أحدنا حياته مقابل احترام رأي الاخر ولو كان ذلك

كلاما مكتوبا عنى رقعة الشطرنج بين خيول

من قبل المجتمع كما قالت ان

هناك من ينظر الى المرأة المطلقة

نظرة حقيرة وعن هذه الزاوية

اود ان اوضح حقيقة هامة وهو

وفي الوقت الذي يوجد الشخص

غير القدر لشاعر الاخرين فأن

هناك الكثير والكثير جدا ممن

يقدرون مشاعر الاخرين

ويحترمون المرأة المطلقة ويكنون

لها كل تقدير بغض النظر عن

سبب طلاقها طالا هي تنتهج

السلوك الاسلامي القويم في

مسيرتها الدنيوية وطالما هي

تحترم الاخرين وتكن لهم كل

التقدير كما اود ان اوضع بأن

الذبن لا يقدرون مشاعر الاخرين

هم في نفس الوقت ضعاف نفوس

عموماً لدينا عدد يسير من الدكاترة وكلهم الا نادرا ذوو نشاطات واضحة. عملية في مجال تخصصاتهم رغم اننى متأكد ان احدا منهم لم يأخذ دكتوراه بلعب البلوت او يقحم بُفسه في مجالات غيره قد اقحم نفسه

غازي جزاع المقعاوي

ممن يحترمون المشاعر ويحفظون

للمرآة المطلقة كرامتها وعدم

تجريح مشاعرها ولا يوجد لديهم

متى رغبت اذلك ومتى توفرت

ونشاطاتهم مختلفة سواء ادبية او علمية او فيها وسولت له نفسه انه عملاق. واخيرا مساء الخير يا دكتور..

كيميا _ الجبيل الصناعية

لدى الشياب من الزواج من امامه عندما يرغب من الزواج وربما يكون هروبا من الانتقادات اتهامه بأنه ينظر للمطلقة نظرة امرأة مطلقة ضعيفا وذلك ليس من فتاة مطلقة وقد يكون عائق والقيل والقال الذي يصدر من (حقيرة) !! لاننا أن فعلنا ذلك بعض ضعاف النفوس من افراد المجتمع وبدلا من ان تكون مثل هذه الكتابات كتابات اوم واتهامات يجب ان تكون كتابات بعضهم البعض بصفات لا توعية لمن يعتبر الزواج من المراة تليق.. المطلقة مشكلة كما انه لا بد لأي شخص يشهد زواج شاب من فتاة مطلقة فيا حبدًا لو حدثنا القدر ان تنفصل عن زوجها بعد بقصة كاملة عن هذا الزواج

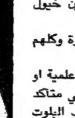
يرغب الزواج والمرأة المطلقة اذا

كانت عناك امرأة مطلقة في

المجتمع الذي يعيش فيه واذا

من امراة مطلقة فلا يعنى ذلك





وهم قلائل جدا لا يعتد بهم ولا لكون المرأة مطلقة ولكن قد يكون

يعتبرون مقياسا لعدم احترام لارتباط متين بفتاة اخرى سواء

المجتمع للمرأة المطلقة خصوصا من اقاربه او غير اقاربه او قد لا

ونحن مجتمع اسلامي يأمرنا يكون هناك في اسرته او ممن

باحترام الاخرين وبالاضافة الى يعرفهم ابواه مطلقة او عدم

ذلك فان فيه الكثير كما ذكرت تقارب السن بين الشاب الذي

مانع من الزواج من المراة المطلقة راينا شابا قد امتنع من الزواج

وتوافقت الشروط المتعلقة الحكم على جميع الشباب كما

بالزواج وكم راينا الكثير من يجب ان لانضع اللوم على

الشباب وقد تزوجوا من نساء الشباب في هذا السبيل حيث قد

مطلقات ولكن قد يكون الحماس تكون اسرته عائقا وجدارا مثينا

مرحلة هل الكل يجب ان

يكونوا من حملة الدكتوراة ام

الكل يجب ان يكونوا من

حملة الدبلوم المهنى كيف

يمكننا أن يكون لنا الفيتو

العربى او على الاعسع

الاسلامي كيف نستطيع ان

نساهم في الانتفاضة بالمال

والكلمة والنفس وكيف نوصل

كيف نستطيع الانضمام

والاف الاسئلة والاف

النحوث التى تنتظر كتابنا

الكبار واصحاب الزوايا من

وكما يجب ان نظهر

التشويش والتشويش

النواقص فان في رابي

الخاص والمؤيد لاصحاب

المضاد هكذا تكون الكلمات

مساهماتنا لهم.

الخوض فيها.

الى المتبرعين بالكلية

صفحة الرأي الأخر حتى لا يقال (خالف تعرف) ولكن اجدئي مضطرا ان اخالف الراي محبة منى في جريدة اليوم وغيرة عليها من ان يجط بقدرها فمن المخالفات

جهاد ان يدلو بدلوه في اخر ميحة في اخر صوت. ٢ _ الاستاد خليل الفزيع في مقاله (انه العقوق) حامل جداً على النقاد للإدباء الكبار

فأقول لكل جواد كبوة كما

الحلول المناسبة او بحث عن التعليم وايجاد الحلول المناسبة له اي من الذي عليه ان يستمر في دراسته والى اي

إلا بأس من أن نسمع عن

بعضنا سامحه الله يصدق كل ما يقرأ وخاصة اذا كان · وارى أن يتاح لغير السيد

او الكتاب الكبار.

تقليعة جديدة ولكني ارى جديرا بنا ان نعلق عليها لان الكاتب عزيزا عليه.

بودي ان لا اكتب ني

١ _ الاستاذ جهاد ألخازن يتحفنا يوميا بأخبار امريكا وغيرها وكاننا نحن العرب ما عندنا اخبار.

يقال والنقد احيانا يكون بناء اذا فهم القصد منه. أنا اغضب لاى انتقاد ولكن بعد إن اتحقق من الانتقاد اجد ان الناقد على حق في معظم الاجيان ان لم يكن كلها لان

اذا صبح في تسميتها هي عا

. له رأي أخر. وهكذا تكون المواضيع وكتبانا الكبار تخلوا عن المعاصرة للاحداث اليوسية مهمتهم الاساسية في ايصال بدلا من ملقوف ومحتشم او خبرتهم في الحياة الى القاريء از نقف بيز الألف والباء ولمن في صورة بحث ومقالات الكأس. مطولة مدروسة مثلا بحث كامل عن الزواج وايجاد

وكلمة اخري للاستاذ حسين عنى حسين لنتحدث ببساطة نعم لنتحدث بيساطة ولكن لا ننسى فن الكتابة اما من المواضيع التي لها

اكثر من جانب كان موضوع الدكتور علي عبدالعزيز عبدالقادر وتحليك للآية الكريمة.. (ان خــــــر من استأجرت القوى الامين) ونظرة اخرى حول الزواج. هل يُمكن ان نستبدل الهر بان، نسخر زوج الابنة ليساعد والدها على امور الحياة ويكون ذلك هو المهر انه موضوع بحتاج الى المزيد

مز. الدراسة. اما الفئنة اشد من القتل للاستاذ ناصر محمد العثمان فهو ايضا موضوع يستحق البحث والايضاح لانه لا يجب ان يستغل اعداء الاسلام الطائفية في نشر الخلافات ببين المسلمين وتفرقتهم وعندنا مثال من

اما الاستاذ محمد

🗷 حسين على حسين 🗷

عبداليممن والماضي اذا عاد فرايه سليم جدا وانكن ارجو منه أن يقسر لي المتوالية المسابية المتالية وهي كيف كان اجدادنا جسما وقوة وطول عمر ولنذكر نوحا عليه السلام الذي بني السفنية في هدوء تام وبدون عجلة ثم نقل قومه عليها لان لديه الزمن

اما نحن الأن سيتقدم المواريخ ونعث الثواني واجزاء الثواني لقضاء مهمة ما حتى ندرك العمر القصير والسيب ماذا ؟ نقايات. اشعاعات. تلوثات.. الا يستحق هذا دععة على الماضي تروي ظمأ الحاضر الى الجو النقيى الى الاستقرار والطمأنينة والسلام.

محمد احمد بساطي

ـول طـه حســين:

الاسرة يأتى من حسن نية لان الخوض بتجربة جديدة.

هناك بعض الاسر لا يكون لديهم 🔳 اختى فاتن.. ان مجتمعا

اقتناع كامل اذا لم يتزوج نجلهم كمجتمعنا، يتحلى بالصفات

من فتاة لم يسبق لها الزواج الاسلامية ليس من الشهل

والنجاح الذي تمخض عنه رغم جهود بعض المخلصين

ونشرها في الصحف ليكون خير ومحاولات التوفيق بين الطرفين...

شاهد لنجاح الزواج من المراة وقد حفظ لها الاسلام كرامتها

وأود ان اشير الى نقطة مهمة حياة الشقاق وعدم الوفاق.

الجديد كما وان كثيرا من العقلية .. بل هو مريض نفسيا.

نكون قد جردناه من كونه

مجتمعا مسلما اذ ليس من شأن

المجتمع المسلم ان يصف افراده

والمرأة المطلقة عضمو في

المجتمع الانساني.. شاء لها

استحالة استمرار العلاقة بينهما

بهذا الطلاق الذي هو خير من

اختی فاتن.. ان کل انسان يعرف معنى الانسانية يكن

للمطلقة كل تقدير واحترام ويقدر

ظروفها ويعاملها كغيرها من

نساء المجتمع.. اما من يحتقرها

فلا اعتقد انه بكامل قواه

عن كتب لعلها تكفي لجعل طه حسين

عميدا للادب العربي بلا منازع مع انه

يقول الدكتور احمد كمال زكى عن طه

حسين ، اصالة وزكاء وارتباط بالعلم

على قاعدة ديكارتيه هذا هو الدكتور طه

حسين الباحث والرائد الإنساني في ادبنا

وفكرنا المعاصرين غزا ميلاين العلم

والغن ليرسى دعائم نهضة قوامها التحرر

من التقليد مما كان يؤذن بجمود وقتل

ويقول المرحوم عبدالرحمن صدقي

(عميد الادب لقب ارتضى العرب في كل

مكان ان يطلق في عصرنا الحاضر على

واحد من دون غيره من الادباء الإعلام

هو الدكتور طه حسين تسليما بانه

احرى بان ينفرد به لانه بين الادياء

ابناء عصره من اجتمعت له في طويل

السنين مقوماته وصفاته فقد اجتمعت

للدكتور طه حسين ثقافات عديدة لم

روح التطور . .

لا يحتاج الى هذه الشهادات :

يوسف العاشور

قرات في عدد [البوم) الجمعة ١٤٠٨/١٠/١٢ ما كتب الاخ عبداللطيف الرشيد في صفحة الراي الإخر عن كاتبنا طه حسين و اود هنا اذا

فقد يتقدم شأب الى فتاة مطلقة

وترفض من الزواج به ذلك لانها

مرت بتجربة الحياة الزوجية

وانطلاقا من ذلك فهى تتحرى

الدقة الشديدة في الموافقة

والقبول عنى شريك حياتها

المطلقات لديهم اطفال وهؤلاء

كثيرا ما يقفون عائقا امامهم في

تكرمتم أن أدني بدلوي في هذا الموضوع والذي احب أن اوضح منذ البداية أنه ليس هجوما على الاخ عبداللطيف بقدر ما هو توضيح للحقائق لا اكثر ولا اقل . ق بداية هذا الحديث اتوجه الى الاخ عبداللطيف بالسوال

هل اقترف الاخ عيد حيان ذنبا كبيرا عندما استخدم لقب عميد الادب العربي على طه حسين وقد لقبه هذا اللقب نخبةً كبيرة من كتاب عصره وقراؤه النين لا

في الواقع ان الاخ عيد لم يخطىء ابدأ في تسمية طه حسين بلقب عميد الادب العربي فهذا اللقب يستحقه فعلا وعن جداره . واذا كنت قد اتهمت الاخ عيد بالتقليد والنقل من غير بحث وفي نفس الوقت كانك تنسب هذا العمل وهو البحث والتنقيب الى شخصك وهذا قد يحمل بعضا من التكبر لديك ولكن هذه قضية لا تهمنا الان .

(على فرض ان طه حسين ليس عميد الادب العربي) هل سوف ينقص ذلك من مكانته من شيء ام تعتقد ان الالقاب هي التي تصنع الرجال؟ ابدا يا سيدى فالالقاب لا تصنع الرجال بل الرجال هم الذين يكتسبون الالقاب من خلال ما عملود وقدموه من اضافات في اي

مجال ، وفي النهاية اليك هذه الشهادات

من الذين عاصروا طه حسين وعايشوه

ياخذها من الكتب وحدها ولكنه وهناك العديد من الشبهادات التي لا يتسع المجال لسردها ولعل فيما ذكرنا ما يكفي ، ولكن اود الاشارة الى انني والسؤال اللهم هنا : استقيت كلامي هذا من كلام الاستاذ الكاتب عبدات بلجبير عندما تكلم عن طه حسين ليوفيه حقه . وفي نهاية هذا الكلام ارجو ان يتقبل الاخ عبداللطيف توضيحي هذا بصدر رحب وان لا يظلم

رائد محمد الحمور

أتريده ان يوقف السيارة

ويعطل الاخرين في سبيل أن

يصافح صاحبه ويسأله عن

القراء والكتاب لانهم فقط اشادوا بعميد

الادب طه حسين .

قرات رسالة الاخ عحمد عبدالله الهاجر أيها الصحفيون تحدثوا عنا في جريدة البوم عدد ٧٦٥٥ الصادر بوم الجمعة الموافق ١٩ شوال وفيها تحدث الاخ محمد بخصوص منتزه الملك قهد ولي بعض الملاحظات على رسالته. كاتب الرسالة قدم تساؤلات هل احد من محرري جريدتكم كتب عن سلبيات هذا المنتزه ؟ وهل يسمح في الاغ بأن أجيب على استلته بالرغم انتي لست عن محررات هذه الجريدة ا

أَمْ كُلُ مِنْ فِي هَذْهِ الْجِرِيْدِةِ أَغْنَيَاءَ ؟ يَا أَخْ مَحْمَدُ هُلَّ الْأَغْنِيَاء يلتقطون آموالهم من التراب ام تهبط عليهم من السعاء أنه ررق من عند الله يجلبه العمل والسعى وراء لقمة العيش. هل الغنى لا يشعر بأخيه الفقير. لا فنحن وقة الحمد في بلد اسلام ومجتمع متكاتف ولا يصبح منك أن تقول هكذا واست هنا اتحدث من منطلق الدفاع عن الأخوة الخردين في الجريدة لكنه كلام يجب إن يقال وآن الجريدة ليست قائمة فقط على اقلام محربيها العاملين بها وانفا بعشاركة من القراء والساهمة ف مثل هذه اللاحظات مطلوبة من القارىءومن الواطن ولا أظن ونيس التحرير بخالف مدًا الراي. فهو الراي الأخر. أما عن السؤال _ ويرون أن كل ما به يدعو للفخر والاعتراز ؟ وهل انت عندك شك في ذلك أنه أنجار يستعق من الواطبين كل تقدير وهو نداية للمشاريع الأكبر ال شاء القالن التطقة الشرقية

أحدى المناطق السياحية وليس هذا يبعيد. هل كتب احد عن اسعار المنتزه ؟ هذا السؤال الإخير في رسالة الاخ محمد الهاجر وهنا اجدها فرصة لأضم صوتى وقلمي الى صوتك وقلمك ولابد انه نداء من كثير من رواد تلك المين الترفيهية بالنسبة للاسعار فهي حقا اسعار (حامية) لكننا مع الاسف الشديد نجد انفسنا ننقاد وراء رغباتنا وارضاء لأهوائنا واهواء نفس اطفالنا ونريد ان نستخدم كل الالعاب دون استثناء كبيرها وصغيرها.. في نفس اليوم وفي زيارة واحدة. دون مراعاة للميزانية هذا بخلاف تذاكر الدخول المنتزه وغير المشتريات في البوفيهات المنتشرة هنا وهناك. نقطة اخرى أوجهها للمستولين في الشركة السعودية لمراكز

اذا لا تخفض اسعار التذاكر بالنسبة للصقر فهي بـ ١٠ زيالات للشخص اما اذا اصطحبت مغك شخص اجر فلكل شخص ٥ ريالات لماذا لا ادفع ٥ ريالات واصعد مع الصفر _ احسن من ان يسافر دون راكب.

اليضا العاب الاطفال. ٤ مقاعد في سيارة واحدة لكل طفل ٣ ريالات = ١٢ ريالا لماذا لا يخفض ويكون سعر خاص كل ٤ اطفال في سيارة ب ٦ ريالات خاصة ان كانوا من عائلة واحدة او كان في تراض بين بقية الاطفال أي تدفع تذكرتان بدل ٤



خاصة وانها ماشية ما شبه بهم او بدونهم ؟! والملاحظات كثيرة اهمها .. الاسعار، ثم الاسعار . ثم شيء أخر لماذا الشاي والقهوة والماء ممنوعة . منى عفري/الدمام

من بوق السيارة وبهدوء تام

تعقيبا على ما كتب الاخ على القريميط تحت عنوان (أسطر من عشق لا ينضب) في زاوية « الاسبوع أيام » في (اليوم) العدد ٤٦٤ وتاريخ ١٤٠٨/١٠/١٦ هـ الشلاثاء: لقد ذكرت ايها الاخ في موضوعك عن السلام وكيف انه هو تحية المسلمين وانه تحول الى شيء أخر بأبواق السيارات عند مشاهدة

الاصدقاء . ايها الاخ العزيز .. ما الذي تريده من سائق في وسط مزدهم بالسيارات وهـو يرى احـد اصدقائه قادما ؟

احواله واحوال اهله وأطفاله ويطلب لها البارد (العصيرات) والعالم متوقف عليه وعلى صاحبه ؟ ام تریده ان یعبر له عن حبه ووده لن برفع يده وترحيبه برنة من رنات بوق السيارة بهدوء تام ويدون تعطيل الاخرين،

مقصدد ابدا. محمد حسن/القديح

لو کان کل الناس مثل

صاحبنا الأناني لما وصل احد الى

• الحمد به والصلاة والسلام على من لا نبي

فقد اطلعت اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والافتاء على

[لا يؤخذ من مساحة المسجد شيء]

● السؤال: يوجد عندنا مسجد واسع جداً . يعد اكبر مسجد في

البلد باستثناء الجوامع ، وجماعته قليلون وفي جواره من الجنوب

بيت موقف على امام المسجد ، والبيت الذكور ضيق جدا لايصلح

للسكنى في وضعه الخالي ولا للايجار ، واكثر الوقت يبقى مغلقاً لعدم

رغبة الستأجرين فيه بسبب ضيقه وعدم صلاحيته . ويمكن اخذ

جزء يسير من جنوبي المسجد والحاقه به لكي يرغب فيه دون ان

يلحقه ضرر ، بل ان سعة المسجد والحالة عده تعرضه للاوساخ ،

مع العلم أن الموقف للمسجد والبيت واحد ، وهو بلا شك يقصد من

ايقاف البيت على الامام سد حاجته واراحته من التردد .. فماذا

■ الجواب: لإيجوز ان يؤخذ من المسجد شيء من مساحته

ويضاف الى البيت المذكور ، لان الاصل في الاوقاف ان تبقى على

ماكانت عليه فلا يتصرف في رقبة وقف بتحويلها من فاضل الى

مفضول ، واذا كان البيت لايصلح للسكني فيمكن مراجعة المحكمة

للنظر في الموضوع واجراء مايقتضيه الوجه الشرعى حسب المتبع

لديهم ، وبالله التوفيق ، وصلى الله وسلم على نبينا محمد وأله

[ذلك اعظم لأجرك]

● السؤال: ١٤ بلغت الخامسة عشرة من عمري طلبت من والدي

أن أحج معه مظهراً له أن قصدي أداء فريضة الحج ولكن لم يكن

قصدي ونيتى اداء الفريضة ، بل كان قصدي حب الاستطلاع

ورؤية مكة المكرمة والمدينة المنورة ومشاهدة المشاعر المقدسة وغير

ذلك .. اما الفريضة فسأقضيها فيما بعد أن شأء أنه علما أنى

قضيت ذلك الحج على مايرام رغم شكوكي من نقص في رمي احدى

الجمرات فهل اعيد الفريضة علما بائى حريص على اعادتها

■ الجواب: أن كان الامر كما ذكرت من أنك أديت الحج على

مايرام فقصدت الحج عند الاحرام واديت جميع فرائضه فحجك

سحيح أن شاء أنه يسقط به عنك الفريضة ولا تأثير لقصدك ابتداء

مشاهدة مكة والمدينة وغيرها من الاماكن على صحة حجك وهو قريب

في الحكم من قصد التجارة مع الحج غير أن له تأثيرا على مقدار

وابك عن الحج . حيث نويت أبتداء نية اخرى وصاحب قصدك

الحج عند الإحرام ، وعليك دم عما شككت فيه من نقص الرسي ان

كان الشك في ترك ثلاث حصيات فاكثر لان الاصل وجويه ، ولا

يسقط عنك الا اذا اديته بيقين أو غلبة ظن . وأن أعدت الحج

احتياطاً رغبة في عظم الثواب فذلك اعظم لاجرك واتم لنسكك ، اما

اذا كنت لم تقصند الحج عند الإحرام ، وانما اديت اعماله ظاهراً

بعدد واله وضحيه وبعد

الاستفسارات المرسلة من السنائلين وهي

ترون افتونا مأجورين؟

ورسوله وهم المطمون من الامد اي من أمن من هؤلاء المذكورين ايصافا صحيحا خالصا لايشوبه ارتباب ولا شك بان وباليوم الاخر وعدل صالحا يقربه بن اش . فلا خوف ع*ليهم* فيما قدموا عليه من اهوال يوم القبائة ولا هم يحزنون على ماخلفوا وراعهم من الدنيا بعد معاينتهم جزيل

قلل ابن كثير والمقصود ان كل فرقة أمنت بالله والبوم الأخر وعطت عملا معالحاولا يكون نلك كذلك حتى بوافق الشريعة المصدية بعد ارسال صاحبها المبعوث ألى جميع الثقلين ـ فعن اتصف بذلك فالا خوف عليهم فيبا يستقبلونه ولاهم يحزنون على ماترتود وراء ظهورشم

الاكرم الذي علم بالقلم . علم وفي القران والسنة من الترغيب في العلم والحث على التعلم والتنويه بشأن العلماء

● زيد الفياض ●

علومهم وثقافتهم حتى صارت مدنهم مركز اشعاع ومنار

دونـود في الغقـه والطب مرد ذلك الى خطأ في نهج

والتراجم وسواها ليأخذه السلف او تأخر الدين أو عجز العجب من ذلك الشناو الرفيع التسراث الاسلامي والكنسوز الذي بلغه المسلمون في الثقافية العظيمة .. واعظمها

والاستغفار المطلوب هو

استك الثلبة طهرا الإدارة الكلية صيرية السلطة العامرة بي بساح

و البوم النال

41:-4 II 11 Mg/I

و شام الساعة العاموة

من طبود الذي طب

412-1 11-11

algen H. ta

445-5 to 8 435

السللة ١٠ مياها

ونشروا المعارف في انحاء المسلمين على اختلاف اجناسهم الارض . وكانت مكة والمدينة وبلدانهم وازمانهم بتفاسح وبغيداد ودمشق والقاشرة القران وبعلوم الحديث والقيروان وفاس وقرطبة ورجاله وتمييز صحيحه من وغيرها مناهل علمية يرتادها سقيمه وجبدد من ضعيفه الطلاب من كل قطر وكونوا وعلم التاريخ والتقويم وما حضارة شامخة وعلماً نيراً .. خلفوه من بحوث اللغة وسادوا الدنيا كأعظم ماتكون ومعرفة نحوها وصرفها السيادة علما وعدلا ونبلا وبالاغتها وغربيها وتراكيبها واذا كان المسلمون مروا واشتقاقاتها وادبها وفقهها وما بفترات ضعف وتاخر فليس

بقلم/زيد بن عبدالعزيز الفياض

الدين يدعو إلى العلم النافع والاخذ بكل جديد في المعارف

المفيدة . وقد ابتدا نزول

الوحى على رسول الله صلى الله

عليه وسلم خاتم الانساء

وافضل ولد أدم عليه الصلاة

والسلام يقوله تعالى: ، اقرا

باسم ربك الذي خلق ، خلق

الانسان من علق اقرا وربك

وذم الجهل والتنفير منه مالا

تاريخهم الطويل بالعلم عناية

فائقة ومن يتامل عناية

ولقد عنى المسلمون في

الانسان مالم يعلم . .

طلب من الله لازالته ...

طلب المغفرة من الله .

مالاينبغي الا ان الاستغفار والتوبة سعى من الانسان

ويجتمه الدعاء والاستغفار في والاصل في الاستغفار

ران کل دعاء فیه سنزال الغفران فهو استغفساره

الندب ، وقد نغرج حكمه عن الندب الى آلوجوب كاستغفار النبي صلى الله عليه وسلم وكالاستغفسار من

كالمة (استغفار) تعنى سؤال المغفرة اي التجاوز عن الذنب وبأني الاستغفار تبعن

الاسادم ، قال الله تعالى : الله بعليهم وهيم سينغف ون و و قاله مجاهد

وزارة الصحة والحجل: النشعيل عبر الطبي

نج بهٔ السور الصنبة

امنة مبة هدة

البيرية الطنه

415000

والثعرة المكنة إ

ميلة وطعة .

لستشغر انت لها مدرة

مراكز صفية شيريه السنور

فطع العبار طكرمة لبلا

مبلة واملاح النبرة

الحنتية غميرة اندر

وهى عمر اليد بالعشية

لعديثه معزاله

العظه النبعة توأرة

معطة الرباص دوادي النواس

عثران وحوارا والإسماء

فمع طر النووفان

اللاية نعطه المار

عيادق جية الرهبة الوي

التوارع هنة الوهنة ازواق

هيئة وتنعيز واصاح

شيخ الاصلاد السناية

Tura i inter

عيثة وطالة عسر

ظيد الاعتب مهر

المح لعل ١٠١٠ هـ

بقاف بنبع مشبي

بخلة وتسعيز وصينه

مستعو شعد الردو

التابهايد. والعقر شذاذا سيردر

العامني ملتمرية توب

اشيرية وفردعها عكربحن

ور وصلة عمر

المنبه سخة فنودا وغبي

بطلقة وصبلته عثر

كذلك يأتي الاستغفار تبعني الدعاء والتربة . والاستغفاد والتدسة يشتركان في ان كلا منها

رجوع الى الله سبحانه، كذلك يشتركان في طلب ازالة

وعدم المزاخلة به .

الذي يحل عقدة الاصرار

ويثبت معناه في الجنان وإن من افضيل انواء الاستغفار ال يقول العبد: واستغفر الله الذي لا اله الا هو الحم القيوم واتوب اليه ، . وقد ثبت ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يستغفر في

إعسلان منافسات حسكومية

الإس النفيد المنقصين ١٩٠١ - ١٩٠١مـ

py star ide

السبت ١١ ١١ ١٠ ١١٩٠١ . الإداية الكلية

و بيب الواد الرسعي

ي بين حواه خرسي

وودة الإملا

وسند لطبن

المافعات بتورارة

الإدارة الشب

لدر شدام السيعة مقرباتين

البياء بالربكار

القعين أمرعني الألبين (١٩٠٧) في

وإذا كان كثير من الشياب في اليوم الواحد سبعين مرة بل البلدان الاسلامية يجهلون الكثير من هذه الحقائق نتيجة كان اصحابه يعدون له في المجلس الواحد قبل ان لللاستعمار الصليبي بقوم: مرب اغفر لي وتب والشيوعي ومحاولات طمس على أنك انت التواب الغفور ه الحقائق عن النشء المسلم مائة مرة . حتى لايعلم يما كان لاسلافه من جهود عظيمة فيخسرج

النيات والغايات

جهودا غير مشكورة في هذا وانما على البشرية جمعاء.

مزدريا لتاريخه مستخفأ بتراثه السبيل ونظرة الى كثير من

فكرة مشوهة لاتمت لحقيقة كثير من مدارس البلدان

الكتب التاريخية المقررة في

الاسلامية مشلاء لتعطى

البرهان الساطع على مدى

التخطيط الماكر للغزو الثقافي .

بيضاء لا على المسلمين فحسب

ان لسلفنا الكريم أيادي

رخی اشعنه فی رجل قتله بعد ان

نطق بالشهادتينكان رد خالد ان ذلك

الرجل انما قالها لينحم فاجابه

الرسول صناى الله عليه وسلم ملأ شققه

عن قلبه . فامر القلوب معصور على

خالقها وعلمها محصور فيه سبحانه

وتعالى لا يحيط بها غيره ولا يعلمها

سواه وهو وحده الذي يملك ان

يقلبها ويغيرها فهى يز اصبعيه

من هذا يا اخى المسلم كان

واجبا عليك دانما ان تراقب ربك

غيما مدور في خاطرك من افكار وفيما

يتعلق في فؤادك من خواطر فتعلم

ان ربك دانم الاطلاع عليك . وان

تخلص الاعمال له وحده انه اغنى

الشركاء ولا حاجة له في عمل يقصد

ب غيرد واعلم انه ياتي المرء يوم

القيامة بعبادات كثيرة كجهاد

وصلاة وصدقة ولكنها نرد عليه فان

غال لم يا رب ؟ رد عليه المولى تعالى

لقد قاتلت ليقال فلان جواد وقد قيل

فلأ اجر لك عندى وهكذا سانر

الاعمال فلنعلم اننا أن استطعنا أن

نستخفى من الناس او نجدعهم فلن

نستميع ان نستخفي من رب الناس

وعلینا از نحذر من عمل له نبتغی

به رضا الخلق أو مناع الدنيا أو

لعاعة من لعاعها فيكلنا الله الى

نفوسنا ونكون من الخاسرين بل

واجبنا ان نبتغي بكل عمل وجهه

سبحانه وتعالى وهنا يكون الله تعالى

معنا في سمعمنا ويصرنا ويكون معنا

في كل خطوة نخطوها فنحوز الرضا

والتوفيق منه دنيا واخرة .

اخرج البخاري ومسلم حديث النبي حملي لله عليه وسلم انتا ورسوله غهجرته الى اهه ورسوله

متهاوناً بدينه لانه اخذ عنه

بصلة وقد سهل على

المستعمرين تلويثه بهذه

الافكار القاتمة ابتعاده عن

الاطلاع على ماخلفه اسلافه

وقد بذل المستعمرون

الجمعة ٢٦ شيوال ١٠١٨هـ ١٠ يونيه العسيد ٤٧٤ه

القرأن الذي (لإباتيه الباطل

من بين يديه ولا من خلفه

تنزيل من حكيم حميد /

والسنة المطيرة التى تفسر

القرأن وتبينه ولا تعارضه ..

وانا لنجد من حرص المسلمين

ولا سيما في عصورهم القديمة

من الجد والصبر واستسهال

المصاعب من اجل الترود

بالعلم المثمر مايدهش .. ونرى

من عمقهم في البحث والتحقيق

والتمييز ماجعل مؤلفاتهم على

درجة من الاهسة والمنزلة

السامقة . وفي طرقهم

التعليمية والتربوية

مايتضاءل امامه ماتوصل اليه

علماء العصر_ مع تـوفر

الوسائل وكثرة الاكتشافات

واختراع المطابع وسهولة

المواصلات ـ ونقرأ من سيرهم

وادابهم وتواضعهم وتقديرهم

للعلماء واحتفائهم بطلاب

العلم وانصافهم وتشجيعهم

لنوي المواهب وعنايتهم

الكتب ومقابلتها والدقة في

نلاث سوئت

تصحيحها مايذهل المرء.

ات ەنسىخ

لا حاجة سه في عمل لا يقصد به

كثيرة تلك العبادات التي ترد على حماحبها يوم النبامة

وهكذا كان الصحابة وهكذا كان سلف هذه الامة فوفقهم الله وكان معهم وكانوا أبعد ما يكون العبد عن الرياء والسبعة فجمع انه لهم مجد الدنيا وعز الأخرة .

مناد من السماء: لبيك

وسعديك ، زادك حلال وراحلتك

مأزور، واذا خرج بالتفقة

الخبيثة ، فوضع رجله في

سعديك زادك حرام ونفقتك

_واما الحج الموصوف

The second of th

السو عسدالله

الاعمال بالنيات وانما لكل امرىء سا نوی ممن کانت هجرته از اله ومن كانت هجرته لدنيا يحسيبها او امراة ينكحها فهجرته الى ما هاجر

العنبر هذا المديث من الاحاديث الشي تبنى عليها قواعد الاسلام واركانه الثابثة عيقرر الرسول همغ الله عليه وسلم أن المسلم الذي يقدم عملا من الاعمال سواء كان ذلك جهادا او نفقة او صدقة او صياما او صلاة فان قبول الله تعالى لعمله هذأ مرده الى نينة ومقصده ولا يعلم النيات والغايات الا رب العباد . لذلك قال الله تعالى في الحديث القدسي ، كل عمل ابن ادم له الا الصديم قانه لي وانا اجزي به ، وعا اذلك الإدليل على اطلاء الرباتعالي عنى نوايا العباد وخفاياهم يقول تعالى ما يكون من نجوى ثلاثة الا هو رابعهم ولا خمسة الا هو سادسهم ولا ادنى من ذلك ولا اكثر الا هو معهم اينما كانوا ، ويتول تعالى ، ونحز اقرب اليه من حبل الوريد ، لذلك كان الرسول عنيه الصلاة والسلام ياخذ بالظاهر ويكل الناس الى ربهم الذي لا تخفى عليه خافية ولا يعزب عنه مثقال ذرة وفي هذا يقول الله على لسان لقمان ، يا بنى انها أن تك ستقال حبة من خردل فتكن في صخرة او في السموات أو في الأرض يأت بها ألله ان الله لطيف خبير - وعندما عاتب الرسول صلى الله عليه وسلم خالدا

حتى لاينكشف امرك لابيك فحجك غير صحيح ، لأن النية ركن من اركان الحج لايصح بدونها ويجب عليك ان تعيده عند الاستطاعة .

وصلى الله على تبينا محمد وأله وصحبه وسلم.

[النبى نهى عن التحلق قبل الجمعة]

● السؤال: ماحكم القاء الوعظ والارشاد يوم الجمعة قبل اداء

■ الجواب: لاينبغي القاء للواعظ والدروس يوم الجمعة قبل الجمعة لما روى ابو داود والنسائي والترمذي عن عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده أن رسول أنه صلى أنه عليه وسلم نهي عن التحلق قبل صلاة الجمعة والتحلق التجمع للعلم والمذاكرة ولما في ذلك من شغل المتجمعين لصلاة الجمعة عن الذكر والتلاوة وصلاة النافلة وتهيئة الصفوف واعداد النقوس لاستماع الخطية والاصغاء اليها التي امر الله بها على لسان رسوله صلى الله عليه وسلم.

والدروس والمواعظ قبلها ، اذا كثرت وتوالت قد تقلل من شانها واثرها في النفوس وذلك مناف للحكمة التي شرعت من اجلها ولاز قيها أذا اعتني بها واختبر لها من يصلي مايفيد ويغنى عن مواعظ ودروس تلقى بين يديها وايضاً ماكان عليه الصلاة والسلام ولا خَلْفَاؤُه يَفْعُلُونَ ذَلِكَ وَالْخَيْرِ فِي اتَّبَاعَ هَدِيهِ صَلَّى الله عليه وسلم وهدي خُلفاتُهُ الراشدين رضوان الله عليهم وذلك فيما يكثر ويغلب اما اذا دعت الحاجة لايضاح وبيان امريهم المسلمين اوله علاقة بصئلاة الجمعة أو خطبتها ونحو ذلك ونيه عليه دون أن يكون له صفة الأستمرار والتوالي فلا بأس في ذلك ان شاء الله . وبالله التوفيق -

.

[لا كفارة عليه .. ويسقط عنه الصوم]

● السؤال: شخص يقول ان والده توفي بعد شهر رمضان وقد صام نصفه ثم زاد عليه المرض فأضطر الى فطر الباقي منه ثم توفي بعد انتهاء الشهر ويسأل هل عليه كفارة لقاء ماتركه من الشهر ام

■ الجواب : اذاً كان الامر كما جاء في السؤال من انه ترك مأتركه من الشهر من صبيام لمرضه الذي اعجزه عن الصبوم وانه مات بعد خروج الشبهر بمعنى انه لم يمض عليه بعد خروج الشهر وقت كان فيه قادراً على الصوم .. اذا كان الامر كذلك فلا كفارة عليه ويسقط عنه ماعجز عن صومه من الشهر بسبب مرضه لقوله تعالى (لا يُكلف الله نفساً إلا وسعها) ولقوله صلى الله عليه وسلم: (واذا امرتكم بشيء فأتوا منه ما استطعتم واذا نهيتكم عن شيء فاجتنبود) وصلى الله على نبينا محمد وعلى اله وصحبه وسلم

اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والافتاء

الميقات إلا محرماً ه .

العمر مرة واحدة على من

重 الحج الواجب: اذا جاوز حلال، وحجك مبرور غير قاصد الحج الميقات بلا احرام فانه يجب عليه ان يعود الى الميقات ويلبى لقوله صلى الله الغرز ، فنادى : لبيك . نادى عليه وسلم : • لا يجاوز أحد مناد من السماء لا لبيك ولا والحج المفروض: هو في حرام وحجك مأزور غير

بقلم: محمد ابوالهدى

_ واما الحج الموصوف بالحرمة بالكراهة: فهو أن يضرج فقد مثل له م الحج بمال حرام » الانسان الى الحج بلا اذر ممن ا لحديث: (اذا خرج الانسان يجب استنذانه كأمه وابيه الحج منفقة طبية ووضع رجله في والممتاجين الى خدمته . وكذا الفرز يعنى: في الركاب - الفريم لمديون لا مال له يقضي فنادى : لبيك اللهم لبيك : ناداه به .

المصعة ٢٦ شبوال ١٠١٤ هـ ١٠ يونيه العبيد، ١٠٤١ع

حافظ على النعمة .. فانها تكلفنا الكثير

يعمدون الى روث الابل

فيستخرجون منه النوى

فيغسلونه ثم يأكلونه ، كها ان

فريقاً منهم اضطر ان يلق

ورق الشجر فيسفه لشلة ما

ولقد استغل السلمون

هذا السلاح عندما سنحت

لحم القرصة ضد اعداء

الأسلام فلقد شكل ابو

جندل وابوبصير رضي الله

عنها فرقة فدائية واسلامية

عقب صلح الحديبية وضعت

نصب اعينها مداهمة قوافل

لحق بهم

وَأَذِّن فِي ٱلنَّـاسِ بِٱلْحَجِّ يَأْتُوكَ رِحَمَالًا وَعَلَى

كُلِّ صَامِرِيَأْنِيكِ مِن كُلِّ فَجَّ عَمِيقِ ٧٠٠ لِيَشْهَدُوا

مَنْ فِعَ لَهُمْ وَيَذْكُرُواْ أَسْمَ ٱللَّهِ فِي أَيَّامِ مَّعْلُومَنتِ

عَلَى مَارَزَقَهُم مِنْ بَهِ يمَةِ ٱلْأَنْعَ يُولَ فَكُلُواْ مِنْهَا وَأَطْعِمُواْ

ٱلْمَاآسِ ٱلْفَقِيرَ ٥ ثُمَّ لَيَقْضُواْ تَفَكَهُمْ وَلْمُوفُواْ

نُذُورَهُمْ وَلْيَطَّوَفُواْ بِٱلْبَيْتِ ٱلْعَيْدِيقِ عَلَى ذَالِكَ وَمَن

يُعَظِّمْ حُرُمَنتِ ٱللَّهِ فَهُوَ خَيْرٌلَّهُ عِندَرَيِّهِ وَأَحِلَّت

لَكُمُ ٱلْأَنْفَ مُ إِلَّا مَا يُسْلَىٰ عَلَيْكُمْ مَ فَاجْتَكِيبُواْ

ٱلرِّجْسَ مِنَ ٱلأَوْتُ بِنِ وَٱجْتَ بِنُواْ قَوْلَ ٱلزُّودِ ٤

طعامعاقبته

كالمادعات فالمتعادية فالمالاله المعالية

اما في الدعوة الاسلامية

فانتا نرى يوضوح ادراك

المسلمين لاهمية فلك السلاح

حيث كانوا في المدينة المتورة

مضرب المثل في النشاط

والكد بعد أن عانوا ما عانوا

من غطرسة قريش وصلفها

كما عانوا من كيد اليهود

واحتكسادهم لسلارذاق

والاسواق فقد كادت مقاطعة

قريش للمسلمين ان تودي

بحياة الكثيرين منهم جوعا

حتى ان بعض الصحابة رضي

الله عنهم ذكروا انهم كاتوا

يقلم/اسماعيل ابوناصر

الامن الغذائي غاية -طالما تشدتها الامم وعملت بشتى الوسائل على تحقيقها وبلوغها ، وبدّلت في سبيل ذلك الغالي والتفيس وجندت الطاقات والموارد . وهو في ايامنا هله ديدن الناس وهاجس الامم والشعوب والدول ، ولا يخفي على احد ان القمع هو عماد الغذاء العالمي حتى ال حضارة الامم ورقيها يقاسان بمقدار ماتتتج الامنة او تستهلك من

والسلم يوقن قطعا بأن الرزق بيد الله حيث قال تعالى: ﴿ وَمَامِنَ دَابَةً فَي الارضَ الا على الله رزقها ويعلم مستنقرها ومستودعها و وقال تعالى : ووفي الساء زرقكم وما توعدون ۽ ولکن المؤسف المؤلم ان كثيرا من ابتاء الاسلام اليوم اخطأ قهم تكفل الله بالرزق فراح يينو ويبطر وينفق بلا حساب وان اعترضه احد رد علیه بأن الله تكفل بالرزق .

وتود هنا ان تقول لذلك المغالط ان الله تكفل برزفك

البعض منا مقصر في حق المسلجد وهو ياتي اليهل فما بالكم بالذين لا يرتادونها كسلا وتقاعسا علما بان المسجد قد يكون جارا لهم او قريبا

• اخوتنا في الإسلام الم يلقت نظر احدكم ذلك الشخص الذي جاء السجد وهو برندي ، توب النوم ، كما يسمى او ، البيجاما ، بالطبع يلى! فملاًا عملت 'كالمسلم مراة اخَيه وكان من الواجب عليك أن تتقدم بعد اداءة الصلاة خطوات نحو . صاحبنا هذا . وتلخذ بيده وتقرأ عليه قول اش تعلى ، يا بئي ادم خنوا رینتکم عند کل مسجد . عله يقتنع منك وتكسب قية الاجز ! ● نعم یا رواد الساحد خدوا رينتكم عند كل مسجد اي البسوا افخر ثيابكم واطهرها عندكل صلاة او طواف فالزينة والطيبات في الحياة الدنيا مخلوقة للمؤمنين وان شاركهم فيها الكفار واما في الأخرة ستكون خالصة للمؤمنين لأ يشركهم فيها احد لان الله حرم الجنة على

الكافرين. ● وبعد يا رواد السلجد بتك الثياب اياها هل يُذهب احدكم الى عمله يثوب النوم او ، البيجاما ، لا والف لا لانني شخصيا ما بخلت يوما لمعاملة في دائرة حكومية او شركة او مؤسسة او مدرسة فم رايت مؤظفا واحدا يرتدي الثياب بين زملانه وكلكم يعلم ذلك او ليس المثول بين بدي الله عر وجل في الصلاة باول أن يكون الانسان في رتابته ونظافته وحسن هيئته وهندامه وفي غاية الاس والخشوع فشيء من الأبب مع الله ونقبل انه منکح الحسب

. ان الرزق من طعام وشراب انما هو نعمة من الله عليك بل هو من اكبر النعم ولقد أمرك ربك يشكر النعمة ووعدك. بالمزيد حيث قال : (واذ تادن ریکم لئن شکرتم لازدينكم ولئن كفرتم ان، عذابي لشديد) وشكر تعمة الطعام يكون بحفظها وأجترامها حيث ارشد لذلك ني الامة عندما قال: واكترموا الخبر واكرام الطعام يكون بالاقتصاد فيه اما أن يرمى مع المهملات والقمامات فأن لذلك عاقبة وحيمة ونهاية أليمة لانه كفر بالنعمة وقد حدر الله تعالى من خلك عندما قال: (وضرب الله مثلًا قرية كانت آمنة مطمئنة يأتيها رزقها رغداً من كل مكان فكفرت بأنعم الله فأذاقها الله لباس الجوع والخوف بما كاتوا يصتعون ۽ .

هذا صحيح ولكن لا تنس

عليه السلام اهية الطعام فدعا ربه تعالى ان ييسره لولاه اسماعيل وذريته حيث ورد في القرآن الكريم على لسانه: (ربنا الى اسكنت من دريتي بواد غير دي زرع عند بيتك المحرم ربنا ليقيموا الصلوة فاجعل افئلة من الناس تبوي اليهم وارزقهم من التمسرات لعالهم يسكرون) ولقد استجاب الله دعوة نبيه ابراهيم فأنعم على الحرم واحله بكل الحير والسعة لقد امتن الله على عباده بذلك فقال : (او لم عكن لهم حرماً آمناً يجبى اليه تمرات کل شیء رزقا من لدنا ولكن أكشرهم لا یعلمون) وامتن علی قریش بقوله: (لايلاف فريش، إيسلافهم رحلة الشسساء والصيفت، فليعيلوا رب هذا البيت ، الذي اطعمهم من جسوع وأبنيسم من

ولقد ادرك سيدتا ابراهيم

حوف) . . ر ونری ان کل أمة تمادت في معصية الله او تطاولت على البيائه عاقبها الله في الدنيا بتضييق ارزاقها فقوم قرعون ابتلاهم الله بالستين ونقص في الثمرات لأن فرعون كان يتباهى قائلا كها ورد في القرآن الكريم على لسانه : ﴿ إليس لي ملك مصر وهذه الانهار تجري من تحتى) . ولقد قص علينا القرآن قصصاً كثيراً عن أحوال أمم ضاقت از زاقها وحكى لنا عبأ عانت وكابدت من تكد عيش ونصب كي بين ان السبب الرئيسي في تقريب

ملك مضر ليومف عليه السلام حسن أجارته عليه السلام وتمكته رمن تحنيب شعبها المجاعة حيث حافظ بتوجهات على الامن

شركة سي بي اي العربية المحدودة

يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الدمام أو

الشركة الأساسية للالكثرونيات المدودة بالخبر

تعلن يانها منحت مكفولها اللدعى والذاريلو سانتوس

فلبيني الجنسية خروج وعودة ولدة شنهرين بموجب اقامة

رقم ٢٦٧١٥ في ٢٦٠/٠ /١٠ عَاهَم مِن النَّصِر وجوان رقم.

٢٢٢٢ - ٩ في ١٤ /٦/١٨ ١٩م والمذكون لم يعود قاندا نحذر

من استحدامه والتسبير عايه ومن يعرف عنه شيئا

الاتصال بنا على هاتف رقع ٥٠٢٨ ١٨٠

The second of the second of the second of the second

الاتصال بهاتف رقم ١٩٠٠ ٨٣٠ - ٣٠٠ والله الموفق.

تعلن عن فقد لوحة سير برقم ١٨٥٣٨٧٨ نقل السعودية

المطيب

الكلمة

لعلهم يتذكرون ه .

بالشجرة الطبية ــ النخلة كما بين ذلك النبي صلى الله عليه وسلم الذي قال الله تعالى له : (لتبين للناس مانزل اليهم) .

طيبة كشجرة طبية اصلها ثأبت وفرعها في السماء. تؤتى اكلها كل حين باذن ربها ويضرب الله الامثال للناس - والمراد بالكلمة الطبية هنا هي : (لا اله الا الله) والمراد

قال الله تعالى: « ألم تر

كيف ضرب الله مثلاً كلمة

_ روى الترمذي والنسائي

عن انس رضي الله عنه قال : ه اتى النبى صلى الله عليه وسلم بقناع من بُسر، فقال صلى الله عليه وسلم : د مثل كلمة طبية كشجرة طبية ـ حتى بلغ ـ تؤتى اكلها كل حين باذن ربها " قال : هي

• ومثل كلمة خبيئة كشجرة خبيثة ، حتى بلغ و مالها من قرار و قال : هي

(لا اله الا الله) تتفرع عنها جميسع الاقسوال الطيبة والافعال الطيبة والاخلاق فيها طاب القلب فصار

- فهذه الكلمة الطبية هي :

بلداً طبياً، قال تعالى:

• والبلد الطيب يخرج نباته بادن ربه ، وبها طابت اقوال المؤمنين ، قال تعالى : ء اليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه . .

مصنع الزامل للمكيفات - الدمام

شيئًا الاتصال بهاتف رقم ١٤٦٤ ١٥٥٨ الدمام

مسلط بن ناصر الشغار - القصيم - عريفجان يعلن انه منح مكفولته الخادمة سري مولياتي سودراجات كوساسيه اندونيسية الجنسية جواز رقم ١٤١١ه٥٥ تاريخه ١٤/٩/٩٨م مصدره جاكرتا تأشيرة خروج وعودة في ١٤٠٨/٣/١٦هـ لمدة اربعة شهور وقد انتهت المدة ولم تعد الى عملها حتى الآن لذا يحذر من التعامل او التستر على المذكور ومن يعرف عنها شيء يرجى ابلاغ الجهات المختصة.

● عن سعد بن ابي وقاص رضي الله عنه قال : و كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يعودني عام حجة الوداع من وجع اشتد ي ، فقلت : ان قد بلغ بي من الوجع ، وإنا ذو مال ، ولا يرثني الا آبنة ، افأتصدق بثلثي

يسألونه بالرحم ان يوعز الى

تمامة رضى الله عنه بالعدول

عن الانتقام منهم ، وفي بدر

منع المسلمون عن الكفار

الماء وفي حطين جعل صلاح

الدين رحمه الله جيشه بين

جيش الصليبين ويحيرة

طبريا فلم يستطع الصليبيون

اليها سبيلا عا هد قواهم

وقت في عضدهم وزعزع

ونداء اختم به لقائي مع

اخوتي القراء . . نداء الى

المترفين المتعمين ان يذكروا

دائهاً نعمة ربهم عليهم

فيحافظوا عليها ويؤدوا

حقوقها ، وان كان الله انعم

عليهم بما يفيض عن حاجتهم

فان لهم اخواتا الأيجدون

مایسد جوعتهم او بستر

سوأتهم حتى لأيكونوا تمن

يقال لهم يوم القيامة من قبل

الرب تعالى: د استطعمتك

قلم تطعمني 1 . . وليضعوا

لانفسهم آزمة وأعنة فلا

تنطلق وراء رغباتها وشهواتها

حتى اذا ما اصيبت يفاقة

صيرت وثبتت لأن الكافر اذا

شبع بطر واذا جاع كفر واذا

ابتلى سخط اما المؤمن فانه اذا

شبع شکر وان جاع صبر ،

والحمد فه رب العالمين .

معنوياتهم .

مكة وترويع حراسها ونهب

عتلكاتها حتى ان اهل مكة

الحوا على النبي صلى الله عليه

وسلم في ضم تلك الكتيبة

البطلة اليه بعد ان كان

مطلبهم نقيض ذلك تماماً ،

كها ان الصحابي ثمامة بن

اثال رضى الله عنه سيد

اليمامة وزعيمها قطع الميرة

عن قريش واقسم ألا يصلهم

حبة حنطة ماداموا يسفهون

المسلمين ويسخرون منهم ،

وقد كانت ضربة موجعة

لقريش ايضاً فأرسلوا وفداً

قال: لا ، فقلت : بالشطر ؟ ، فقال : لا ، ثم قال : الثلث والثلث كبير - او كثير -انك ان تدر ورثتك اغنياء خير من ان تذرهم عالة يتكففون الناس 4 .

ـ الوصية : تمليك مضاف الى مابعد الموت بطريق التبرع . وهي مستحبة بجزء من المال لمن ترك خيراً في حق من لا يرث وقد حدد الشرع حدودها بأن لاتزيد عن الثلث كما في حديث الصحابي سعد بن ابي وقاص السابق

- والشرع الاسلامي رغب في التقليل من الثلث ، وذلك لتجنب الاسراف وايقاع الضرر بالورثة . _ وقد نص الفقهاء : بأنه اذا وجد للميت

وارث نفذت الوصية في الثلث ويطلت في الزائد منه اتفاقاً أن لم يجزها الورثة . - والوصية تكون للاقارب غير الوارثين ، لتكون صدقة وصلة معاً ، والله الموفق .

دأي :

قسوام السديسن

قوام الدين الحق الذي الزم الله به عباده مكون من ثلاثة اركان:

_ واسلام . _واحسان . فمغرس الايمان و القلب، ومكان الاسلام الجسم كله، ومستقر الاحسان صلة مابين القلب الذي امن والجسد الذي

استسلم ، ولا ينفرد واحد من هذه الاركان الثلاثة يوجود مستقل مفيد ، بل الدين انما يتكون من تالف هذه الاركان الثلاثة التي لاتعدو ان تكون جذورا وفروعا وشرايين تنقل الحياة من هنا الى هناك . _والمسلم اذا عاش فلهذا



د. محمد سعيد رمضان البوطي

الدين يعيش، وان دعا الناس فالى هذا الدين

ومعاذ اش ان یکون دین هذا شانه وجوهرد مجرد نظام بين الانظمة او مجرد مذهب من المذاهب.

اصدارات :

البيان في تجويد القرآن

تاليف: محمد صالح يساوي نشر وتوزيع : دار المجتمع

علم التجويد من العلوم التي تخدم كتاب الله عز وجل من الناحية اللفظية (النطقية) لسلامة اداء الحروف والكلمات ، واخراج كل حرف من مخرجه .. لكن ماهى الطريقة الميسرة للالمام بهذه القواعد المحصورة ؟ يقول مؤلف الكتاب:

(لم اتبع في بيان احكام التجويد الطريقة الواردة في كتب التجويد المعروفة ، وانما اتبعت اسلوبأ أخر استفدته خلال تدريسي لتلاوة القرآن الكريم في مختلف مراحل التعليم، وفي مناطق مختلفة خلال اكثر من ٢٠

عاماً) . والذي استخلصه من كلام المؤلف ان التجويد يؤخذ بالتلقى عن أمله من العلماء .

القرآن واخده عن الذين اتقنوه . وهنذا الكتاب فيه دلالة واضحة لهذا الطريق ، نسأل الله النفع به .. والوقوف عند كلام رب العالمين بالتجويد والحفظ

فىتجويدالقرأب

هذا الكتاب محاولة لدراسة أحكام اليجورد

وفق منهج دراسي وبالسلوب مبتكر بب " "

محذمك المحيثاوي

لذا لابد من العناية بتلقى

مؤسسة الفوران التجارية

تعلن عن فقدان استمارتي سيارتين التاليتين : سيارة كينورت رقم اللوحة ٤٣١٧٥١٥ نقل السعودية، سيارة كينورت رقم اللوحة ٣١٧٥١٦ نقل السعودية وترجو ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى أدارة مرور الشرقية أو الاتصال بهاتف ۸۸۶۶۲۸

مؤسسة ال عبيد للصيانة

تعلن بانها منحت مكفولها تهاوى لايبو تايلندى الجنسية ويحمل جواز سفر رقم ۱۲۰۲۳ في ۱۹/۰/۱۹ صادر من بانكوك تأشيرة خروج وعودة ولم يعد حتى تاريخه ويرجو ممن يعرف عنه شيء أبلاغ الجهات المختصة او الاتصال على هاتف رقم ١٠٤٦٠٨

بترومين للتسويق بالظهران

تعلن عن فقدان استمارة سيارتها والتالي بيانها: رقم :اللوحة ٢٠٦٥-٢٠١ نوع السيارة مرسيدس راس تريله موديل ٨٢ رقم الهيكل ٨٥٨٥٦٠ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او مكتب بترومين للتسويق بالظهران.

يعلن عن سفر مكفوله المدعو/ نستور ب بونسلان فلبيئي الجنسية في اجازة ولم يرجع حتى الان نرجو ممن يعرف عنه

قبل موسم حج هذا العام .. وزير الاوقافوالشئون الدينية العراقي لـ «اليوم»

الجمعة ٢٠ تــوال ١٠٤١هـ ١٠ يونيه العـــد ٢٧٤٥

قطع العلاقات هو الرد الحازم والجرىء على التعنت والتطاول الخميني

من حق الملكة الضرب بيدمهارمة على كل عابت ومخ

بدأت منا في بغداد الاستعدادات المبكرة لموسم الحج لهذا العام.. الموافقات منذ اكثر من اسبوعين بالسماح للمواطنين الذين يرغبون باداء فريضة الحج.. والجديد في هذا الموسم أن أعداد الحجاج الذين يؤدون الغريضة قد قلص الى ٥٤٪ وحسب قرار خارجية الدول الاسلامية الذي عقد في عمان. وذلك نتيجة لاعمال التخريب والشغب التي قام بها النظام الإيراني وعملاؤه في العام الماضي .. والذي استهدف فيه الارواح البريثة

وصحينة ، اليوم ، قابلت في بغداد السيد عبدالله فاضل وزير الاءقاف والشنون الدينية العراقي ليتحدث عن حجم الاستعدادات المرسم الحج وما يتعلق بالشنون العامة للحرب العراقية الايرانية من

نقدمها للحجاج الاتراك المارين عبر

الحدود العراقية لاداء فريضة

الحج حيث جرى استعداد واسع

لتقديم افضل واوسع الخدمات لهم

بدءا من دخولهم منطقة ابراهيم

الخليل وانتهاء بمرورهم في مدينتي

الموصل ويغداد .. وكذلك عند

مغادرتهم ارض العراق (عرعر)

حيث تقدم لهم كافة الاحتياجات..

وقد شكلت لجان من موظفى الحج

لكى يقوموا باداء الخدمات من

الموصل وكربلاء ويغداد ومنطقة

(جديدة عرعر) وثم تهيئة مرشدين

خلال النشاطات الاسلامية. استهل السيد وزير الاوقاف حديثه عن حجم الاستعدادات لموسم الحج لهذا العام فقال : بدأت الوزارة استعداداتها بشكل مبكر وواسع لموسم الحج

لهذا العام ومن جملة الاستعداد : - تـنجــ السكن للحجـاج العراقيين في كل من مكة والمدينة. وكذلك التعاون والتنسيق مع الاجهزة المسئولية في المملكة العربية السعودية لتحديد سكن الحجاج في منطقة منى وعرفات.. وقد لقينا كل التسهيلات والدعم والمساندة من قبل اشقائنا في المملكة بدءا من الامير خاجد والاسير عبدالمجيد والاخ معالي وزير الحج والاوقاف وكل العاملين في مؤسسات الحج وهذه الاهتمامات عبرت عن حرص المملكة وقيادتها ورعايتهم للحجاج بشكل خاص. فلابد ان اشيد بكل الجهود الخيرة التى سهلت عمل المستولين العراقيين في أداء مهمتهم في تبيئة ظروف وخدمات اوسع

اما التسهيلات الاخرى التي

فعلينات ومعثومات عابة

المجانى لكافة الحجاج الاتراك والعراقيين عند منطقة (عرعر) وهذا ما تقوم به سنويا الوزارة اضافة الى فتح مضيف السيد الرئيس صدام حسين لتقديم وجبات الطعام صباحا ومساء وتوفير ماء الشرب البارد ومياه الاستحمام.

ويتحدث السيد الوزير عن

_وضعت شروط معينة لتنظيم عملية الحج من قبل الوزارة.. لكل مواطن يريد أن يؤدى الفريضة أن

واشترطت التعليمات اللياقة البدنية والصحية، وان لا يكون مريضا لان فيهاجهدأ ويحتاج فيها الانسان لطاقة بدنية ونفسية

كادرها العامل فيها لتادية الخدمة اضافة الى تقديم الطعام والماء ودوحيه.

دينيين ناطقين باللغة التركية لارشاد الحجاج الاتراك اثناء مرورهم بالحجاج فيقول : كذلك تهيئة دار الحجاج الموجودة في بغداد منطقة (الاعظمية) للاستراحة فيها اثناء لم يكن قد اداها سابقاً . مرورهم في بغداد ايضا ستبقى

المراقد والجوامع والعتبات المقدسة مفتوحة اربعأ وعشرين ساعة مع

الشروط والتعليمات الضاصة

ان تجري عملية تقديم واعداد الطعام لعموم الحجاج المساقرين عن طريق البر أو الجو من قبل متعهدين (الحملة دار) هو ملزم ايضا بتقديم الطعام متعاونا مع الوزارة والبعثة الصحية ومن جانب هناك فرق خاصة لمتابعة نوعية الطعام وتوفر الشروط الصحية في

طريقة اعداده.

ومن جملة الشروط الاخرى ان لا يحق للمراة ان تذهب الى الحج اما الجانب الاخر ان لكل

كذلك تجرى عملية عقد ندوات

بدون محرم. حجاجنا استئجار السكن وسيكون السكن هذا العام متميزا من ناحية السعة والخدمات وافضل بكثير من العام والإعوام الماضية.

صحية ارشادية لعموم الحجاج قبل

غمل استلامي ودولُ كُلَهَا عبرت عن القاهرة هذا المؤتمر الذي كأن يمثل موقفها الواضع من خلال مؤتمرات ارسع واضخم تظاهرة اسلامية سابقة .. ولهذا اقول جاء هذا ضمت تخية واسعة وكبيرة من المؤتمر الاسلامي الشعبي العالى علماء الامة ومفكريها وقادة العمل تابعا ومؤيدا للمؤتمرات الاسلامية الاسلامي: العراق حضر المؤتمر الشعبية التى سبقته فنحن نعتبر يوقد كيير تراسه ورير الاوقاف الموقف الاسلامي الشعبي متقدما ومتسابقأ للموقف آلاسلامي الرسمي في رفضه للعدوان وادانته لاستمرار الحرب ومساندته للعراق، وهو

الخبيث الذي وأجهته الامة الاسلامية في الحياة المعاصرة. ● واكد السيد الوزير على دور الوزارة في أعادة وترميم الجوامع

يتصدى بجهاده البطولي لاخطر

صفحة من صفحات التآمر والعداء

والمساجد التي تعرضت للقصف المدفعي والصاروخي في يغداد والمحافظات الاخرى _منذ ان شن النظام الايراني على العراق في ٤/٩/٩/ والى حد الان تعرضت كثير من الجوامع والمساجد في ودن البصرة والعمارة والسليمانية وديالي الى هذا العدوان من خلال القصيف المدفعي أو من خلال القصف الصاروخي الذي كان من جراء هذه الاعمال العدوانية ان تعرضت كثير من الجوامع الى الهدم الكلى أو الجرثي واحدث هذا القصف اضرارا بالغة ليس بمساجد المحافظات التي ذكرتها.. بل تعرضت مساجد ألدن والقصبات الحدودية، وابرز شاهد على ذلك هو مساجد واقضية ونواحى السليمانية في بنجوين ودربندخان وحلبجة وسيد صادق وكذلك خانقين ومندلي وناحية الشهابى وقضاء القرنة وقضاء الفاو فعلى سبيل المثال أن أقدم جامع في مدينة البصرة الذي هو جامع الامام على قد تعرض اكثر من مرة الى القصف المدفعي الايراني بالرغم من ترميماتنا المستمرة. هذا الجامع ثلاث مرأت يرمم ويقصف اضافة الى جامع البصرة الكبير واحدى المرات خلال فترة الظهر قصف مما ادى الى ايذاء وجرح المصلين فيه وقد اصيب بثلاث قدائف أضافة الى ذلك وفي اماكن اخرى المساجد حولها الى مطابخ والاخر سجن وبعضها وجد فيها قنانى المشروبات الروحية واخرى مزابل وفي احدى الجوامع

اضافة ألى جامع دربندخان وجزامع بغداد التي هدمت بسبب الضربات الصاروخية وجميعها قد اجريت لها صيانة.. وهذا القصف لم ينل الجامع فقط بل حتى المراقد مثل مرقد عبدالة بن على في البصرة اضافة الى الجوامع والحسينيات والكنائس وخاصة في منطقة واخيرا قال السيد الوزير:

طليت الجدران وكتب عليها اقوال

الخميني بدل الايات القرانية

نشيد ونبارك بالموقف الجريء والشجاع للمملكة وقيادتها متمثلة بخادم الحرمين الشريفين الملك فهد ابن عبدالعزيز بقطع العلاقات السياسية مع ايران. هذا النظام الذي أصر ويصر على زرع الفنتة والتدخل في المنطقة والهيمنة على شئون الدول العربية والاسلامية فكان رد المملكة ردا مسئولا وجرينا وحازما بل اعتبرها لطمة قوية وصفعة شجاعة من قادة الملكة للخميني والخمينية جراء تعنتهم وتطاولهم واصرارهم على التهديدات والتدخل المستمر في شنون الملكة واقول ان من حق المملكة وواجبها ووأجب ای عربی ان بدافع عن كرامته وسيادته تجاه اى جهة كانت فكيف يكون هذا الموقف عندما يعبر عن الدفاع عن الكرامة والارادة الحرة.. وعموما المسلمون والعرب باركوا هذه الخطوة ولهذا نامل ان تحذوا كافة الدول العربية والاسلامية لتقاطع هذا النظام الدموي الشرير.

اعلان منافسات حكومية

اعلان عن مناقصة عامة

سائصة رئم الراد والماء السعيل وصيانة حديث البطاعة بسندر بماق العبل بعدا المدروع عن القياء باعبال التشعيا والعسيانة لخدمات المعامة بالمراع محشمة من المعامي العامة والشعارية والمستكنية ويشمل مثله المكاف والمرامق شي تسعب الهيئة الثلثية في سابية النهميل الصناعية رستكون نشرة العف ثلاث ٢ سعوات

وسنتان مستداد الدعوة لتقابد العظاءات ستومرة لدى الهيئة الثكية للجبيل وينبع لاد رة العالمة تسريري الحبيل في برم ١١ ١١ ١٥٠٥هـ الموافق ١١ ١ ١٥٥٨م ويطلق سعر سرات (۱۰۱۰ میلا سعیدی یدیه بشیف مصدق وعیر تایل للاسترداد وسنندود عرادهم الندول المعلية لصالح الهيمة انتكية للحبيل وينبع الادارة العلمة السررع المعليل وسوسا بقد عقد المتعاج سابق للنديد العطامات في ١٣ ١٣ ١٠١هـ المرادات وسيكن احرابوه لتسنيه العطاءات ومنح الطاريف هو فأنأأ فالمتاهد الواعق أأأه هافاه

أستقرء النبية أتنكية لليع لسشدات هذه الدعوة لاي شركة أو موسسة سعودية ترغب ل شرائدا وسوب يكون مناء العظاء مسمولا مسمونية تَّامة عن تقديم شهادة تعسيف مع علماء مسادرة من وزارة الاستعال العامة والإستكان نمين الشخصيص والدرجة المعاسمة في سعار عسيالة الساس وإلى تكون شهمة العطاء في حدود الدرجة المصلف عليها ونن تقبل الى سيادة تعسيم التنَّمانق مع المسيقة الجديدة السارية التفعول أبشراه من ١٠٨٠٥هـ

عن الراسين في شراء مستداك الدعرة تستميل إصافهم في موجد لايتعاق السوعين " سرا القريح المصدد لنستيد المستدان رهق عدوني السركات والمؤسسات الراعية احصار عجال تغريض للبراء المستعات المكورة

السية الشكية للجديل . [الادارة العالمة المدوع الجديل مسنى الجبية الشكية بـ المطامق الظائم (١٠) الشنزيات والبائصات ص الم ١٠٠٠١ بدينة العبيل الصناعية ٢١٩٦١ الفندة العب حبر ادارة المنشريات والناقصات تشكن رقم ٨٣٣٠١١ عامي امر عي

اس الساعة ١٦/١ الى ٢٠(١ هماها ومن الساعة ١١/١ الى ٢٠٦٠ هماء من يوم

٥ تعلن امانة مدينة الرياض الها سيك نطرح للتأحير بالزاد انعلني تضعة ايض مساحنها ١٠٠٠م نظر عني الشارع الشعاري الواقع بمحاذات سوق عنيقة أشركزي من الساهية العربية وذلك من اجل استنعارها لاعراص نجارية لفنرة 13 خمس عشرة سنة خس له رعبة بخيل عده الرايدة عليه مراجعة ادارة المتلكات في مبنى الامانة السابق التحصول على نسخة من الشروط الخاصة بهذه العملية وسوت بكون موعد الرايدة هو بوم السبت الرامل ١١٠ / ١١٠ معد والتعام الساعة العاشرة صباحا في الدارة الذكرة ومن اراد معرفة مرقع الارص على الطبيعة يمكنه مراجعة بلدية عقيقة لاطلاعه عليها وماهد

@ تعلن اعامة مدينة الرياض عن تأجيل مرعد شول العروض للماقصة رقم (١٤٠) مرد المرادة والحاصة معشروع انشاء مشش الامامة والشي كان احر موعد لها هو بهوم السبت المرافق ۲۲۱ ۱۰ ۱۰ ۱۵۰۸

ولاعطاء الفرصة لانستراك الكتبرسن المقاولين لذا عقد تقرر تاجيل موعد قيول العروض الساعة الراحدة والنصف من بعد طير يوم السبت الموافق ٢١, ٢٠ ١١٠٩هـ وستفتح العروض و نسام الساعة العاشرة من حساح البيم التالي وابد الميقق

 قطر اهارة منطقة العاحة عر رغبتها إلى سع بعض ادوات السيارات المتنوعة عن طريق الراد العلى وذلك في شام الساعة العاشرة من صباح يوم الاتنيز الموافق ٣ ١١ ١٨ ١٤ هـ وذلك في حوش الاطارة بالباحة عمل مز نديه الرغمة في شواء هذه الادوات او شرء منها الحضور لمقر السيه في الموعد

المست وعلى من يرسع عليه المزاد الدلالة ودعم القيمة عورا ومقل الادوات تر البوم النالي

البرم أغراد علما الزاالاوات المراد مبعنا حديثة ولم يسبق استخدامها واعد الموفق تعلن امارة منطقة المدينة المنورة للعنوم عن رعشها في تنفيد المرحلة التكسيلية لكل س امارة المهنا والسويرقية والصلصلة والهجر الثلاث فعلى من يرغب الدخول في المنافسة ان يتقدم بطنيه باسم صاحب البسم الملكي نسر ينطقة المبينة المنورة الإدارة المالية تسعية الستربات للحصول على مستخة مر النسورط والواصعات وجداول الكبيات مغامل حمسة الاك ريال للمستنة الواحدة لنكل منسوع على حده واحر موعم لقبول العطاءات هو يهم الإربعاء الموافق ٢٨ / ١٢ / ٨ - ١٤ وقتع الطاريف في ١٠ - ١٠ - ١٥ الساعة العاشرة مساحا

تعلن منطقة حائل للانصالات عر غقد لبحة سبارة نابونا مايلكر موسبل ٨٠ رقم ١٧٢١٩٦٣ مقل السعودية صادرة من مرور حافل برجي منن يعتر عليها أل يسلسها الى حرور منطقة حامل أو منطقة حامل للانصالات وله الشكر

دعوة لتقديم بحوث والمشاركة في صعرض الصيانة في ندوة تخطيط الصيانة وعطياتها

تدعو جامعة الملك سعود الباحتين والمختصين لتقديم البحوث في ندوة تحضيط الصيانة وعملياتها . التي ستعقد بكلية البندسة في الفترة من ١٨ ـ ٢٢ شعبان ١٠١٤هـ ر 13 ـ 24 مارس ١٩٨٩م) تحت شعار (نجو استخدام اغضل للعوارد) ودلك في محد الموضوعات الطمية التالية

١ _ التَخطيط استرانيجيات الصيابة _ تَنْفَة الصيابة ومقاييس العاعثية _ الاعداد وقطع العبار للصبيانة مادارة امظمة المعلومات في الصبانة منطوير القوى العاملة

٢ ـ الإساليم معدات الصيابة والمراقبة ـ تحليل الاعطال والمونوقية ٦ التطبيقات تجلية المياء المالحة محطات الغوى والتسكات المغطة والبتروكيماويات مالصناعات الاساسية والتحديلية والعداسة مانخمة المياه والمصرف الصحبي ـ انظمة وشكات النقل (البري والبحري والجوي) ـ الخامات العامة

وتحهيزانها مالستشعيات وخدماتها مالاتصالات ترسل ملخصات البحوث (في حدود ٢٠٠٠ كامة (في موعد البتجاوز ١ ١٠٠٠ ١٠٠٠ علم و ١٢ ٩ ١٩٨٨م). وترسل البحوث الكاملة في موعد غايته ١٨ - ١٥٠٠هـ

دعود للنشاركة في معرض الصيانة

كما تدعو حامعة اللك سعود الشركات الاهلية والجهلت الحكومية دات العلاقة بالصيانة للاخترال في معرص الصيابة المصاحب لندوة تخطيط الصيانة وعملياتها . والذي ستخصص له مساحة كافية في كلية الهندسة ، حيث سيمنح على عارص مساحة

ترسل طلبات المشاركة في المعرض في موعد اقصاد ١٩ ٦ ٩١:٠٩ هـ المرامق (= 1 4 AAA) TE) وترسل ملخصات المحوث والمحوث الكاملة وطلبات المشاركة في المعرض عني العدوار

> اللجنة النطمة _ سرة الصيانة قسم الهندسة الميكانيكبة كلية الهند سة ص ب ۸۰۰ الریاض ۱۱:۱۱ كما بمكن الاتصال هانئيا علم احد الارقام النائية ١ - ١ - ١ - ١ - ١ رنيس قسم الهندسة الميكانيكية = ٢٥٧٨:٢٠ مقرر اللجيسة المطسبة ١٦٢٦٦٠ مقرر لجنبة المعرض

• تعلن مديرية شرطة الدمام وبناء على أمر وكيل أمارة النطقة الشرقية المبلغ لنا برقم ٢/٢١٩٨٠ في ٢/٢١٩٨٠ على بالموافقة على بيع السيارة نوع كرسيدًا سيدان عدبل أألهم بيضا اللون رقم اللوحة ٢٢٩٢٢٨٢ خصوصي السعوبية وذلك بالمزاد العلنم اذا غقد تقرر بيح السيارة الذكارة يوم الاربعاء الموافق ١١١/٨٠٤٠هـ في نماء الساعة الرابعة عصرا بالتوقيت الزوالي وذلك بواسطة معرض التعاون بالدمام نامل منن يرغب الشراء المضور للمزاء في الوقت المحدد .

● تعلن مصلحة المياه والصرف الصحى بالمنطقة الشرقية عن انهاء خدمات مكفولها سالم أبه أبينج طبيني الجنسية ورقم جواز سفره ١٢٧٧٢ وتاريحه ١٢ / ١١٨٧ صادر من مانيلًا والمتعاقد مع المصلحة على وظيفة علمل مياه على بند الاجور حيث سيغادا المملكة اعتباراً من ١١/٨/١١/٨ فعلى من لديه مطالبة أو حق تجاه المذكور مراجعة المصلحة ما الادارة العامة (ادارة شغون الوظفين) خلال عترة اقصاعا عشرة ايام من تاريح تشر الاعلان . واقد الموفق .

● تعلن ادارة اوقاف ومساجد منطقة الطائف عن وجود عدد من وطائف الاندة والمؤذنين للجوامع والمساجد التابعة لمنطقة الطائف شاعرة لديها وترغف اشعالها بعز تتوم به الشروط المطلوبة مطاما من الاخوة السعوديين ومن يحد في نفسه الندرة والكفاحة عليه التقدم الى قسم المرظفين بالادارة مصطحبا معه حفيظة نفوسه وذلك للاطلاع على كلفة السانات والمعلومات الطلوبة مح العلم سار هماك مواعد شهرية يحدد لفبول الطلبات واجراء المقابلات . وانه الوفوّ

● تعلن مصلحة البياء والصرف الصحى بالنطقة السرقية عن اتهاء خدمات مكاولها حمدي محمود السيد زهران مصري الجنسية ورقم جواز سعره ١٣١٩٦ وناريخه ١٩/١٢/١٢/١٩م صادر من الرياض والمتعاقد مع المصلحة على وظيف رئيس غرقة على مند الاحور حيث صيعادر الملكة اعتبارا من ٢٢/١/١٠؛ ا فعل من لديه مطالبة أو عق تجاه المذكور مراجعة المصلحة - الادارة العامة (ادارة شئون الموظفين) خلال عترة اقصاعا عشرة ايام من تاريخ نشر الاعلان .. والله الموفق

• تعلن بلدية مدينة الرس عن عزمها بيع سيارات نالفة ثم تحميمها من الدينة ودلك بالمزاد الطني في يوم السبت الموافق ٢٤/١٢/٢٥ هـ. في تمام الساعة الرامعة عصرا فعل من يرغب الشراء التوجه الى مقر تحميم السيارات التألفة بحوار سبلح مدينة الرس

بدأت دروس الوعظ منذ اكثر من شهر قبل سفر الحجاج. وقد تحدد عمر الحاج بالنسبة للمرأة ان يكون ٥٠ سنة والرجل ٥٥ سنة. وانسجاما مع الضوابط الجديدة لقرار وزراء خارجية الدول الاسلامية الذي عقد في عمان وتنفيذا لروح القرار واستجابة له لانه يمثل ارادة واجمأعا، فقد خفضنا عدد الحجاج بنفس النسبة

السفر لكى يتجنبوا ضربات

الشمس والامراض الاخري

والاشياء التي تؤدي الى اقلاق

راحتهم.. كذلك سوف تعقد ندوات

ارشادية دينية لكيفية اداء المناسك

بصورة صحيحة وعلى ضوء تعاليم

الشريعة الاسلامية.. وستستمر

هذه الندوات في خطب الجمعة حيث

الاسلامية وقد انخفض العدد الى بارسال عملائه الى مكة المكرمة المقدسات في المملكة قال:

ائتى وضعها واكدها قرار الدول

خميني ايضا.

استراتيجي واساسي يعمل النظام

الخميني من اجل الوصول له وهو

وهى مكة والمدينة وبالتالي فرض

هيمنتهم على الجزيرة العربية

والعالم الاسلامي وللوصول لهذا

الهدف الخبيث قام بتهديدات

واستقزازات للمملكة وأمنها سواء

كان ذلك اثناء موسم الحج او في غير

موسم الحج من خلال ضريه

للمملكة وتهديده الستمر العلني

والوقع على التدخل في شئوتها

محاولا استخدام بعض العملاء من

خلال شراء ذممهم. وهذا ما اكده

الامير نايف في حديث من احاديثه.

ادعاء انما هو هدف مرکزی لزدخ

القوضى وزعزعة استقرار المملكة

لفرض الهيمنة والسيطرة على

الملكة وعلى اقدس بقعة لدى

ومن حق كل المسلمين بل من

السلمين.

اعود واقول أن هدف أيران ليس

بالتاكيد سوف بيعث خميني بعملائه المأجورين الذين باعوا فرض سيطرته على ابرز القدسات انفسهم وضمائرهم .. تحت اغطية وصيغ متعددة من خلال استخدام عملاته الموجودين في بعض البلدان الاسلامية، وسوف يأتون بحجة انهم حجاج مسلمون في دول غير ايران، وهم بعيدون عن هذه الاهداف السامية، وأنما لاعمال تخريبية وفوضى لكى يعكروا امن الحجاج، وامن النظام السعودي وهناك احتمال أن يقوم بعض العملاء بالاعتداء على بعض الحجاج من الدول الاسلامية كي يخلقوا الفوضى والارباك.. واحتمال ايضا ان يقوم هؤلاء بتوزيع المنشورات المعادية او التظاهر بالاعتراض على نسبة تحديد الحجاج التى اكدها مؤتمر وزراء الدول الاسلامية .. وأن كل هذه الاعمال هدفها الاسماءة الى المملكة والى ارضها .. وكذلك الإساءة الى المجاج وتعكير صفو امن الحجيج، ان اصرار ایران علی مواصلة اعمال التخريب والفوضى في اقدس واشرف بقعة في مكة او المدينة ولكي يفسد هذه الشعيرة التي اصبحت ابرز شعيرة وفريضة يتوحد من خلالها المسلمون بغض النظر عن مذاهبهم.. فالخميني وعملاؤه لا يرضون ان تبقى اي شعيرة واي

الامن والاطمئنان واتخاذ الضوابط والاجراءات لتنظيم وتوفير الراحة للحجاج كافة. عن مشاركات العراق الفعالة في المؤتمرات والانشطة الاسلامية : سمة من سمات التضامن والوحدة الاسلامية، وانما هدفهم أن يقسدوا والتجمعات الاسلامية... هذا ويزرعوا القتنة والصراعات في كيان الحضور يأتى من خلال مستوى الامة. وهذا النهج هو عقيدة الحضور وايضا من خلال الدور الخميني وهدفه الذي يسعى من احله منذ وطأة اقدامه ارض ايران الذي يقوم به العراق.. إي وفود وتسلم زمام الامور السياسية فيها. العراق حيث تلعب دورا اساسنيا في يل اقول اكثر من هذا أن هذه بلورة وتعميق الرؤيا والتصور الروح الشريرة مستقرة في عقله الاسلامي الهادف والجاد الذي وضميره قبل أن يستلم السلطة في يخدم حركة الدعوة الاسلامية ويدعم العمل الاسلامي المشترك ايران.. ولكن انا واثق ومؤمن أن الاجهزة المسئولة في المملكة العربية من اجل خدمة العقيدة، وخدمة السعودية بما عرفناه عنها من الامة فالعراق باستمرار لا يتخلف التزام كامل تجاد امن الحجاج عن حضور ندوة فكرية اسلامية او وادن بيت الله الحرام ومن حقها تجمع ومن ابرز المؤتمرات التي الكامل في الدفاع عن اعنها حضرها العراق ويشكل فاعل مؤتمر وسيادتها.. ومن حقها أن تضرب الازهر الشريف الذي عقد في الاسلامي بكل سننه علماء وتندة

وايرز ألطماء وقادة العمل الاسلامي في العراق قدم الوفد ٣ بحوث اساسية واعتبر احد البحوث من أبرز أوراق العمل لهذا المؤتمر الذى تضمنت وحددت واشارت لابراز المخاطر والتحديات التي تواجه العقيدة الاسلامية والعمل الاسلامي في الطروف الراهنة متمثلة بالخمينية وكذلك اقتراحنا صيغ فعالة وجادة لدعم حركة الدعوة الاسلامية وتوحيد الجهود بيد صارمة وحازمة على كل عابث للمنظمات والهيئات والمؤسسات ومخرب وقوضوي في ارضها الفاعلة والنشنيطة في ساحة العمل الطاهرة. وكذلك اننا واثقون من ان الاسلامي وكذلك طالبنا بادانة عموم الحجاج الذين عبروا عن الخميني وذلك لخروجه عن العقيدة استنكارهم وادانتهم الكاملة واصراره على مواصلة الحرب ضد والمطلقة والواسعة لتصرفات العراق وبالتالي استنزاف طاقات الخميني وعملاؤه.. تلك التصرفات الامة الاسلامية وبالنثيجة اصرار الاجرامية وانا واثق ايضا ان ايران على الحرب هو خدمة الحجاج مستعدون لهم اذا تجاوزوا للصهيونية .. كذلك ادانة الخميني وتجرأوا ونفذوا اهدافهم الشريرة في اعمال الشنف والتخريب في مكة ومخططاتهم العدوانية. المكرمة .. أن هذا المؤتمر تمثلت فيه الجانب الاخر ان الايرانيين الذين كانوا يمارسون الاعمال

ابرر الحضور وغالبية الدول الاسلامية، وابرز الجمعيات الفوضوية كانوا ايضا يستغلون في الاسلامية في العالم، وابرز قادة السابق كثرة عددهم.. فهذا العامل العمل الإسلامي.. فكان هذا المؤتمر الذي استفادوا منه في السابق، لا مؤتمرامهما ومحطة مهمة في مسيرة وجود له الان.. ومع هذا ستدفع العمل الاسلامي لاته بعا الى ايران عملاء للتخريب من حرس تشكيل هيئة لوضع ورقة عمل لتنظيم جهود كافة المؤسسات والهيئات التي تقوم بتهيئة الدعوة ● ويتحدث السيد الوزير عن وقد اصدر المؤتمر فتوى بادانة ادعاءات النظام الايراني واطماعه التوسعية في فرص سيطرته لاثارة المشاكل قال السيد وزير _ انها ليست ادعاءات بل هو هدف

الخمينية لخروجها على كتاب الله وسنة رسوله اي ان هذا المؤتمر اكد وساند كل القرارات والفتاوي التي صدرت في المؤتمرات الاسلامية التى سبقته وادانت الخمينية واعتبرته فئة ضالة خارجة على اجماع الامة. كما جاء في قرار المؤتمر الاسلامي في مكة من قبل رابطة العالم الاسلامي الذي ادان الخمينية واعتبرها فئة ضالة خارجة على اجماع الامة وهي مبنية على أنساس فكري وديني خاطىء. ومؤتمر الازهر هو تأييد وامتداد المؤتمرات اسلامية سبقته كما في مكة ويغداد. وكذلك مؤتمرات عقدت في ساكستان ومؤتمر العالم الاسبلامي والكثير من المؤتمرات ادانت الخمينية وادانت منهجها الضال والخارج عن اجماع الامة واعتبارها فئة باغية وهي معادية للإسلام والمسلمين ومعادية لكتاب

الله وسنة رسوله واجماع الامة.

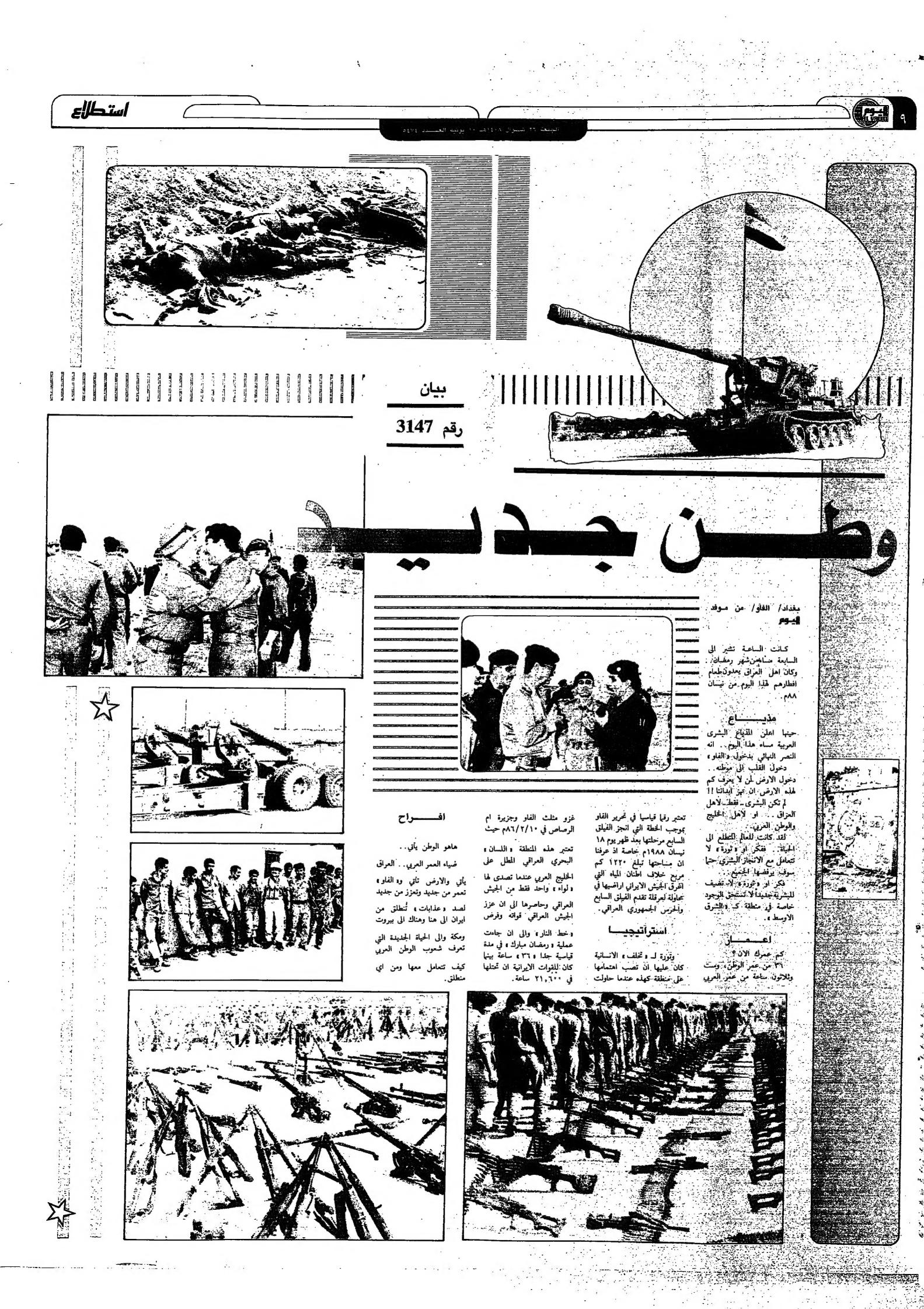
• وأشار السيد الوزير الى موقف

البول الاسلامية عن الرحلة

السابقة بخصوص تطورات الحرب

العراقية الايرانية: واجب المملكة وأجهزتها أن تتصدى ﴿ ـ أَن موقف الدول الاسلامية بحزم وقوة ضد اي مخرب وبالذات متميز عن الرحلة السابقة وان قرار الحميني لاته رأس الأفعى والفتنة ورزاء الخارجية للدول الاسلامية بل والسئولية الدينية والرسمية الاخير الذي عقد في عمان والذي تحتم على السلطة المستولة تأمين طالب بقرار مجلس الامن ۹۸۸ وخسب تسلسل فقراته وطالب باتضأذ الاجراءات الرادعة وتطرق السيد الوزير في حديثه والعقوبات بحق ايران لرفضها قرار مجلس الامن المذكور، وكذلك ادانته لموقف أيرأن بسبب أصرارها على _ للعراق حضور فاعل في المؤتمرات : مواصلة الحرب ضد العراق وادانته لايران بسبب تعنتها ورفضها لجهود السلام الاسلامية والدولية .. وكذلك هذا المؤتمر الذي اشاد

بمواقف العراق المتكررة لجهود هذا المؤتمر الذي يمثل حالة متقدمة لموقف الدول الاسلامية عن الراحل السابقة .. وهذا يعبر عن اجماع اسلامي في مساندة العراق وادانة أيرأن ومطالبة اسلامية اجماعية يتطبيق قرار ٥٩٨ واقول هنا ان هذا الموقف الرسمي الاسلامي قد سبقته مواقف اسلامية شعيبة كأنت جادة وواضحة وعبرت عن ارادة الامة الاسلامية والرأى العام



الملحن المغربي الكبير محمد ابن عبد السلام للي وهر

بحدجمه ورية مصرالعربية انجد السعودية فالطلبعة من حيث تطوير الاغنية

الله المناور من احل اغنية مغربية معودية

دولة الكويث السقيقة وثلك منذ عام

١٩٧٦ وان الحار البحارة وتصفيقات الاكث والترديد

الجماعي نجذها تتقارب كثيرا ببنيا

• ما هو البلد العربي الذي تتقدم

وتزدهر فيه الإغنية العربية الأن

■ بعد جمهورية مصر العربية اجد

الملكة العربية السعودية في طليعة

الامة العربية من حيث تطوير الاغنية وتمثيلها لمشاعرنا وذلك

لتمسكها بالإصالة وتطرقها للعاطفة

البشرية النبيلة . ولا ينحضر هذا

في المغنين الكبيرين طلال مداح

ومحمد عبدد بل هناك فنانون

أخرون سوف تشتير اغانيهم فيما

بيننا وتنال بدورها الاعجاب

واننى اتعجب لماذا لا تخصص

اذاعات وتلفازات العالم العربي

حصصنا استوعية للتعريف بالتطور

الحاصل في ميدان الغناء بالدول

الشقيقة واستدعاء الملحنين

والمطربين لا ليغنوا في الاندية

الخاصة بل للعموم على شاشية

● هل في نيتك جمع لحن مغربي

🕿 ممكن جدا . وفي نيتي ان اوثق

التعاوز من اجل اغنية مغربية

سعودية بعد نجاح التجربة مع

المطرب عبدالمحسن المهنا الذي غنى

اغنية مغربية من تلحيني وهي

ىنت المدينة ، اشتهر بها في جولاته

ونححت عل الكاسيت مما يدل على

● هـل انت راض على ابنتـك

كمغتبة ٧ اعتى غيثه عبدالسلام ١

■ لقد شقت طريقها وهي سواء ق

القاهرة او الرباط تتقدم بخطي

• يلومون انك اخذت اغانى ناجحة

غنتها لك المطربة نعيمه سميح تم

وهبتها لابنتك غبثه التى غنتها

بدورها مستغلة بذلك نجاح الاغنية

بصوت نعيمه سميح فما قولك ؟

🖿 حصل هذا فعلا في اغنيتين لسبب

معقول وهو ان نعيمه عندما سجلت

اغنياتي في التلفزيون كان ذلك

سواسطة الالات القديمة غير

المتطورة الحالية وقد اقتضى اعادة

تصجيلها على الطريقة الحديثة

لتصل الى جمهورها ثم انها كانت

باللهجة المغربية الصرفة وتحتوى

على كلمات لا يمكن فهمها في الشرق

العربى ولهذا تغيرت بعض كلماتها

لتصبح مسموعة ومفهومة في

المشوق مثل اغنية ، انه عليها

فصارة معتاها سمر تقصير الوقت

فاصبحت اشه عليها زيادة

● اشهر المطربين الذين لحنت لهم

■ في المفرب بهيجه ادريس.

في المشرق والمغرب "

اصبحت ترواته الادبية والفنية نابتة ق هذا الميدان الذي اختارته

امكانية نجاح العمل المسترك

التلفزيون وامواج الاذاعات

والنجاح

وبين الاخوة الكويتيين .

موجز فني

قرج عبدالكريم

المطرب الغناثي ناصر صالح ..

يحتفظ بتنازل خطى لاعلاة تقديم

اغنية ، عنابي . للفنان المصرى

كارم محمود الذي رحب بالفكرة

وتمنى ان تكون في قالب اسي

● تعاوز مرتقب بين الملحز

عبدالكريم سالم والفنان القطرى

فرج عبدالكريم. ستشهده

· عبدالكريم .. لمح بان التعاون

سيحمل اكثر من اغنية عاطفية "

● ، سسري مسري ، بساکسورة

التعاون الغفاني بين الملحن صطلح

الشهري والمطرب عبدالمجيد

عيداته .. الأغنية طابعها خفيف .

مسرحي من المنتظر از تظهر في نتاج

● الممثل محمد حمزد يتواجد

هذه الايام خارج المملكة . وذلك

ضمن استعدادآته وتحضيراته

● المطرب وأنبد الماجد . محتفظ

بلحز عاطعي صاغه اصبيل ابن

مستقبلا جيدا . واكدوا بان ، ابن

الفنان الكبير ابو بكر سالم ": سامعو اللحن توقعوا لاصبال

عبدالمجيد ما بعد القادم

لنشاطه الفنى الجديد .

الوز عوام، "

الإسابيع الفريبة "

الجمعة ٢٦ شبوال ١٠٤٨هـ ١٠ يونيه العبدد ١٧٤٥



الرياط _ مكتب اليوم

الملحن المغربي محمد عبد السلام من ابرز الدين وظفوا التراث في الاغنية المغربية العصرية واجادوا في ذلك ايما اجادة . وجاء توظيفه للترات بعد دراسته بعمق سواء في الدار البيضاء او الرباط واختلاطه باساتدة الجيل الماضي وارتشافه من تجاربهم ولهذا اصبحت اغانيه في المغرب من انجح الاغاني سواء التي غنتها ابنته غيثه عبدالسلام او التي لحنها لنعيمه سميح او محمود الادريسي . كما أن لمحمد بن عبدالسلام اتصالا وثيقا مع كثير من اللحنين وللطربين في المشرق والمغرب العربيين وقد تعاون مع بعضهم في اعمال مشتركة وينوي ان يرداد التواصل اكثر كما اجابنا عن سؤال

> ان ما بساعد على تطوير الإغنية العربية وانتشارها من المحيط الى الخليج حتى تدخل في اطارها العالى هو. الاتصال الماشر اولا بين الملحثين والمطربين العرب للتغاهم لنفس الإغنية هنا وهذاك

ليشخلني عن تتبع مظاهر النهضة والنماء التي تسير على منوالها امتنا

من الامتلة على ذلك .. مطلع

وايضا من التغييرات التي

في حين جآء التغنير هكذا

على الحقوق الفنية للأخرين

واجره بانه لن يقلع عن هده

الغادة التي لا يجب أن تكون







بلد على اخر ، وتكرياتي والحمد س

ق كل من هذه البلدان ذكريات

عاطرة تنم عن ان العربي محظوظ

بتنوع اراضيه من الناحية

الجغرآفية والفلاحية والعبادات

والنقاليد والتاريخ واللهمات ولهذا

المهم ان نعرف كعف نستغل هذه

النعمة ولا نمسخها جهلا او تهاونا

واستخفافا وعلى الذين يتحملون

مستولية السهر على فنوننا ان.

يحصوها من العبث والتسلط

والتشويه لانها وجهنا المعبر عن

المُستقبل انطلاقا من الماضي المجيد

● أن أغانيك سواء منها العربية

الفصيحة او باللهجة المغربية

العامية تعتمد على الايقاع الشعبي

سواء كان جبليا من الشمال او

صبحراويا من الجنوب الانظن ان

اتكال اغلنيك على ذلك الايقاع قد

يدفعك الى التكرار والانزواء داخل

≡ أن القاعاتنا والحمد به عديدة

متنوعة وهي تختلف من منطقة الى

اخرى فلحواش الاطلس المتوسط

وتتنوع وهو يتطور باستمرار لانه

قام على اسس من التحدي والإبداع

♦ من الدول العربية ، ما هي

الدولة التي تجاوب جمهورها مع

للكبار . ٢٠٤٠ مادة كارتونية للاطفال .

٦،٤٨ احاديث موضوعية، ٧٠٣٤

بسلسل ، ويبقى الأمل ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، انرة

المعارف ، ٩ الأخبار العالمية المصورة

الثانية . 1.10 سعودي . 1.10

مسلسل صاير و بطولة قريد شوقى وكريفة مختار ، ١١٠٢٨ الاخبار الاخبرة ، ١٠٥٨ الختام

تليفزيون البحرين

القناة الاولى .

٣ الافتتاح . ٢٠٢٥ الرسوم

المتحركة . ٣٠٣٣ فيلم ، شارع الحب . بطولة عبدالحليم حافظ وصباح .

ولن يتطاول عليه الفتور والانزواء

قالب واحد "

والأمارات والبحرين وقطر وسلطنة عمان والاردن وسوريا والعراق ومصر وليبيا وتونس والجزائر ولأ اكتمك أعرا وهو انعي باستثناء الاراضي المقدمية لا استطيع تفضيل

العربية ، كما انه لم يكنّ ليشغلني عن متابعة اطوار مشاكلنا باشتركة وعلى راسبها قضية فلمبطن وقد حظيت بريارة الكويت والملكة العربية المنعودية

العربية عما هي ذكرياتك هنات ؟ -:

ان ذكرياتي في وطني الكبير هي

تكريات فنية ولكن هذا لم يكن

الاغتية ولو كان على حساب اللهجة المحلية في كثير من الاحيان فريما ادى ذلك أنى معرفة اللهجات المحلية لكل بلد عربي وهذا امر سيساهم في توطيد التواصل والعلاقات اكثر لاننا ممتاجون لان بعرف بعضنا حتى في خصوصياتنا المحلية سبق لك ان زرت كثيرا من الدول

على تقريب الإلحان من بعضها وتبسيط الكلمات المغتاة انطلاقا من الغصحى للشتركة وذلك الامر سيساعد عل تدويب مواهينا ومحاولاتنا في بوثقة ولحدة وهذا ليس بالامر الصعب ما دام بعضنا قد اشترك في اعمال نجحت هنا وهناك كما أن جمهورتا العربي. سواء في المغرب او مصر او دول الخليج اصبح يتقبل تلك الاعمال الشتركة وبرعاها واصبح يطرب

والواقع أن اللحن الجيد أذا اداه صوت بارع ساعدٍ على نشر

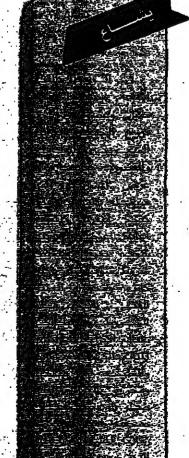
وماذا بعد ١٠٤٠. وما الذي نتوقع مِن م فنان ه عطاءاته تفيح منها روائح السزقة والتحريف والكنب ال

سطو متواصل .. ينثره اللحن خالد الشيخ باستخفاف ناسيا ارتفاع الوعي لدى المتلقين ا



النغم المفربي ، البعيد ، حفرافيا واعتبو الموضوع معلقا إلى اشعار أجر!! وبالفعل .. تجدد الحدث مرارا يعدما وباسلوب احتراف الا يجيده سوى خالد الشيخ ، اما الضحية فتمثلت في قديم الاغنية

> المحطة التعارفية .. و شويخ من ارض مكناس ، نجاحها المراهق .. طمس اعتداءه على



اليمنية .. والكل يتذكر الحانه ه المعنى يقول ، و ، نسيم بلغ ، رما الى ذلك . بنتاج خالد الشنيخ الاخير يؤكد . استرساله للماضي فأغنية



خالد الثبيغ

سمة القنائين الحقيقيين وصدق من قال .. من شب على شيء شاب عليه !!!

> وطنى الحبيب في توب جديد ..

الفنان الكبير طالال مداح استمع الى نصائح النقاد ومحسه .. باعادة نشيده الوطنى البرائع . وطني الحبيب ، الذي كتبه المتلوجست حسن دردير قبل ١٥

ابدع طلال كعلاث .. في احراج

تختلف عن لحيدوس الاطلسين الكبير والصغير والطقطوقة الجبلية تختلف عن العيطة وعن الطرب الانداشي أذن فالينابيع كتيرة وغنية والفنان الموهوب المجتهد لا يتطاول على انتلجه التكرار والجمود

عاما واكثر 🖰 .

هذا العمل الفريد والذي اصبح احد أمم محطاته في مسيرته الفنية . كما أن طلال .. فرغ في الوقت ذاته من تسجيل اغنية وطنية جديدة بعنوان ، رافعين اعلامنا ، من كلمات الشاغر سعود سالم الذي يعتبر هذا اول تعاون فني له مع طلال مداح !!

تليفزيون الملكة

١٠ الافتتاح بالقرائل الكريم . ١٠،٨

الرسوم المتصركة ١٠،٢٨ قف. ١١،٢٠ تسادي الاطفيال، ١١،٢٠ مطالعات الصحف. ١١،٣٠ سلامتك،

إدر 11 حديث الجمعة ، 17.10 طبور

العالم . ١٠٢٠ نور وهداية ، ٢ الاخبار

العالية المصورة الاولى ، ٢٠١٥ احداث

العالم في اسبوع ، ٢٠٤٥ اغتيثان لعبدالكريم عبدالقادر ـ ومصروس

الناجري، ٢٠٧ لحل الكلام، ٢٠٢٢

سلامتك ، ٢٠٤٦ اسلم ، اكتال على

الهواء ، 11ء سلبقة رمضان

غيثه . نعيمه سميح ، عبدالوهاب والتقويع داخل قلب واحد ، بل انه الدكالي. عبدالهادي بالخياط. لا يشعر بالراحة حتى بنتج جديدا محصود الادريسي، المعطى بر مخالفًا لمَّا انتجه سابقًا . وقد يعيد قاسم . محمد الحياني وغيرهم ومن اللحن نفس الإيقاع ولكنه يضيف المشرق هاني شاكر . محمد رشدي . عليه لحنا بختلف عن الجانه ووديع الصافي بمناسبة يتوم السابقة . فالجاز مثلا بعتمد على هيكل واحد ولكن الحانه تختلف

ومز المضرب العربى لحنت للمطربة عليه التونسية والمطربة سلوى ومحمد العماري . الجرائر . وامنيتي ان تتوثق علاقتي بالزملاء العرب لنبادر سويا بالعمل الجاد لرفع مستوى الاغنية العربية,

اليونية . ٨ الأخبار العالية الصورة .

و القناة الثانية و

، تلىفزيون دېسى ،

﴿ الْأَفْتُنَاحِ . ١٠٣٠ مَفَامُراتَ الغضاء . ٢ مسرحية للاطفال ، ٣٠٢٤ تسجيل ٧ النسرة المحلية ٧٠٥

الفيام التسجيسل ، قبل الادوية . فعاد المداد ، تا كاس التربية . هم. و ناهدة على العالم . ٢٥ . و سَارَاة ق كاس العالم ٢٠١٥ . ١٥٠ قبلم

هغ.ه الرسالة الإعلامية من مصر. ٦ فوازير مناسبات. ١.٤٠ السلسلة 1.70 حصــاد الإسبــوع ، 1.70 منوعات غنائية ، 1.70 الفيلم العالى . سباق مع الشيطان . . ه . ١١ الختاد .

> ه الافتتاح ، ٥ ، ٥ الرسوم المتحركة . ه. ٢ علم الحيوان ، ٦٠٣٠ مسلسل كوميدي . 80 . حدث في مثل هذا اليوم . ٧ الاخبار العالمة المصورة . . ٧٠٥٠ اضواء على الرياض . ٧٠٥٠ رُجِل المخاطر . ٩٠٤٠ أخطاء المثلين . ٩٠٣٠ مسلسلٌ ، الصنياد ، ١٠.١٠ أَ الختام ،

قضايا أجتماعية في ميزان الأسلام. ٨ المسلسل الكويتي، مسافر بلا هوية ٩ الاخبار العالمية المصورة. ٩.٢٠ الاسلمة النووية ، ١٠ من روانع

بدا اول امس عرض فيلم سينماني يذرج عز اطار التقليد الممل اذ يعطى الجمهور الباباتي

حوانب خافية تتصل بالدبلوماسية النابانية والاحتلال الامريكي. بحمل الفيلم عنوان الاتفاق السري ، ويروي وقائع مثيرة في اواخر السبعينات بطوكيو وقبل ذلك من جزيرة اوكيناوا حيث تجثم القاعدة الامريكية الجبارة في اقصى الغرب اليابانى

القصيص، ١١٠٣٠ الجثاء

تليغزيون قطر -

١٠.٣٠ مسلسل ، وعلا النهار ،

١.١٠ الرسوم المتصركة ، ١.١٠

مسرحية سوق الناخ . . بطولة

حسين عبدالرضا وغنانم الصالنح

وابراهيم الصلال، ٤٠٥ مسلسل

، الغرح المنسي . . " جريدة المساء ،

7.0 مور من الطبيعة ، ٦.١٥

برنامج ، هدي الاسلام . . V.T. قلوب

أ. مراق . ١٠٣٠ الإخبار العللنا

للصورة . ٩٠١٥ اضواء على الاحداث .

٩.٣٥ برنامج كيف وآخواتها... ١٠.٣٠ تعليلية علم الياسمين...

بطولة صلاح نو العفار وأميته رزق

ومجدي امام ، ١٣ الختام

٩ الافتتاح ، ٢٠ ، ٩ ملاعب الصغار

المفاوضات السرية بين وزارة الخارجية اليابانية والسلطات العسكرية الاصربكية. وكنانت الشانعات قد انتشارت بان المغاوضات تتصل باعادة اوكيناوا للادارة البابانية وشروط تخطي الادارة العسكرية الامريكية ذلك التطور الذى اسال لعاب الصحفي تابعيتشي ايشياما

ودفعه الفضول الصحفى الى استغلال اسلحته الخرافية مع كيميكو هلجيمى السكرتيرة بوزارة الخارجية انذاك واقنعها بتسليمه نسخا من وثانق الاجتماع السري وتقوم هلجيمي بتلبية رغبة

الصحفي الذي سأرع بنشر اسرار المصادثات بعضاوين بارزة في الصفحة الاولى من جريدته التي توزع يوميا زهاء ٧ ملايين نسخة . ويقدم ايشياما للمحاكمة ويجبر عسلى كشيف مصدر المعلومات الخطيرة تم تصدر المحكمة قرارا يحبس الصحفى والسكرتيرة اللذين فقدا عملهما لاستعمالهما

تدور القصة حول صحفى كان

يعمل بجريدة ملينيتشى وهي واحدة

من اكبر نلاث صحف يومية حين

حاول الحصول على معلومات بشان

طرفا غع لانقة ولكز الصحيفة هيسايو ساواى لم تقتنع وسعت لمعرفة ديول القمة بالذهاب الى اوكيتاوا حيث اكتشفت حقائق تاريخية غير مستحبة مما انار مشاعر السكان هذاك والجزد المحيطة .

فقد رو ي لها زميل لها هناك قصة الاحسلال العسكري الياباني



رصدت فعاليات البوح ! جنيف . . ۸۷ .

بطاقة الميلاد لـ حسابرين - ' طلال مداح .. كان نجما فريدا جعلنا نتجاهل انشغال هاني مهنى بالاستعراض عل الاورج وترتيب قميصه . بدلا من قيادته للفرقة واللحن المظلوم!!

الثابت ان طلالا نهل من تاثره الفائت بموسيقي واداء عبدالوهاب ليغير المناخ الذي هيا لنقيق الضغادع ان تقطن ساحات الكاسيت !! صابرين .. عمل قشيب وسط انقاض الازعاج الذي خلفه الايقاع الدخيل . استرجع للذاكرة رقى الاغنية بحروف محمد عبداته الفيصل .. والتي افتقدناها في الاعوام الاخبرة .. رغم عزاءات ، تو النهار ، لاحمد الجميري و ، أن الاوان ، لعبد المجيد

عودة التعاون بين طلال ومحمد لعمرى هي عودة لصلابة

ما كان للظروف أن ترضخ للرفض . وأن كان سراج عمر محقا في فراغ انتظاره للتقدير المادي والمعنوي فذلك الابداع المترجم في ٣٧ ، عملا لطلال لم ينل قرشا واحدا من ورانه .

صابرين .. محطة تفاؤل للقاء الرواد كما انها تبرهن أن صوت طلال لا يشيخ حتى وان اتعبه ادمان السجائر والشاي . ● قبلُ اشهر هاتفني الفنان سعد النمامي .. طالبا قصائد وجوارات

منلوجية لكى يعمل! غير انه اتضح لي .. بان الامر مجرد عذر لتبرير فكرة الاعتزال

الحياة .. تتطلب ما هو جديد والفن الحقيقي يتخذ هذا المبدا مسلكه للوصول سليما !!

المتلقون .. لا يرغبون الثياب المبتذلة تتراقص على الخشبة .. فهذه مرحلة فاتت بلا رجعة "

● الزخم الاعلامي المتلاحق ما انفك يضيق الحصار على منطقية الفتان عادل امام! نجيب الريحاني .. الرمز النموذجي لفنان الكوميديا .. لم يسلم من تطاوله : اسماعيل ياسين اسم لأله عادل دون حُق وكان ما صرحه احد

النقاد الفرنسيين باعجاب عن الموهبة تلك .. هو هراء - مجاملة - ! فؤاد المهندس .. استاذه المسرحي صمت اسفا على ما يهذي به تلميذه - النجيب نحوه :

كثيرا ما سقط عادل امام فلسانه أدمن الثرثرة الهوجاء ؛ أظن أن عادل انسته نرجسية الدات حقيقة ان الجسهور ليس حكرا لغنان ما ، رغم انها خصيصة الفر الكبرى ا

● الحرف لـ، خالد بن يزيد ، :

من يوم كتا صغار . . لا جيت يوم تمر من فوق هالساقي احضن أنا الباقي في رعشة المويه لا جيتني صورتك أخذها . . من يوم كنا صغار في ومشراقي . . لكن أنا أيدي دايم على الساقى باقضب اناً الساقي !!

حد المهيسري

لجزيرته واوضح لها جانبا من معاناة السكان المحليين هناك مما دفعها الى نشدان المزيد ويبرز الفيلم الياباني مشاهد عن افعال الجنود اليابانيين ضد اهالي جرد ريوكو اليابانيين مما مجعل المشاهد يهز راسه استغرابا وادراكا باز العسكريين لا يتعلمون من . دروس التـاريـخ أو انـهـم يتجاهلونها .

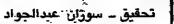
وبالرغم من اهمية الجزر في الدفاع عن المنطقة الاسبوية ضد عدو موهوم لا يكثرث لاصوات اهالي اوكيناوا وتصر الولايات المتحدة على ابقاء قواعدها العسكرية هناك ضد رغبات سكانها .

وتتواصل شكاوي اهل اوكيناوا بسبب وجود النقمة الكبرى ق جزيرتهم الجميلة فيما يعجز السكان سياسيا واقتصاديا عن تدبير امورهم وتقرير مصيرهم

وتستمر المعاناة وتتزايد النقمة ولا يتقدم احد لاقتسام المسئولية ووضع حد للمشكلة التي يواجهها الأوكيناويون وقد عانوا على يد العسكريين السابانيين سابقا والامريكيين حقيا وطيلة السنوات التى اعقبت الحسرب العالمية الاخيرة .

ويبلغ الفيلم ذروته حين يصرخ بطل الرواية في المحكمة محتجاً ليس للظلم من نهاية وهل سيطل الشيعب يدفع نمنا بأهظا للحربة والغنى وهو ليس حرا ولا غنيا ويسدل الستار وسط عاصفة من التصفيق

فالتاون فتطهم الترنيصورون أن الغش هوطس بق النجسا



الغش هو احد الوسائل التي يلجيا اليها بعض الطلاب او الطالبات اثناء الاحتبارات وذلك في محاولة منهم للحصول على درجات اعلى بطريقة غير صحيحة او الحوف من الرسوب في أجدى المواد أو عدم مذاكرة مادة بعينها مما يدعو الى زعرعة الثقة و النفس فيكون هناك الحوف الشديد ومن ثم الالتجاء الى طريقة تطمئن الطالب والطالبة فيكون الغش هو أسهل الطرق واقصرها للوصول الى الهدف المنشود . الطالب (الطالبة) الفاشل الذي ينس من النجاح هو الذي

يلجا الى مثل هذه الطرق ، فهو يحاول أن يتشبث بالامل متصورا أن الغش هو الطريق الذي ستنقده من الرسوب وهنك طرق عديدة يتبعها الطلاب والطائبات في الغش متناسين أن هذاك زملاء لهم بذلوا جهودا مضاعفة طوال العام كي ينجحوا ويتفوقوا ويحققوا مراتب متقدمة لي فهم بعملهم هذا يضيعوا تعب هؤلاء متصورين أن ذلك شطارة منهم وأن لديهم القدرة على التفوق دون بدل أي مجهود يذكر ... وهم بذلك ايضا يتناسون قول الرسول صلى الله عليه وسلم ، من عشنا

هناك تفسيرات كثيرة لمثل هذه الطواهر السلبية التي يجب تصحيحها وتجنبها لعدم الوقوع فيها .. كما ان هناك ، وسائل شتى للغش يبتكرها الطلاب كي يخدعوا بها الاخرين ... فما

وما هي الدوافع وراء اقبالهم على الغش ، وما هي العوامل الساعدة لهم في ذلك ؟ وكيف يكون سلوك ادارة المدرسة حيال مشاهدة احد الطلاب أو الطالبات يقوم بالغش . . . تساؤلات كثيرة قد يطرحها اليعض وربود فعل مختلفة حول

تصور البعض أخر لجوانب هذه الشكلة حول هذا الموضوع التقت ، اليوم ، مع عدد من الطالبات والطلاب والمربين للجديث عن الغش واسبابه ودواقعه

بعض الاحيان ان تطالع المعلمة

الطالبة يتمعن شديد وتبحث بجدية

ق الساحة والسطرة والناديل

بدرجة تجعل الطالبة تفقد

. جـو هديء

ويرجع الغالب وأسالح

المينيداء السبب الى وجود يعض

والظروف العائلية التي تمنع الطلاب

كمرض أحد الاقرياء أو عدم وجود

الجو الهاديء في البيت ومن ثم يترك

الطلاب الكتاب المدرسي لشغل

اوقاتهم بالبتمامات اخرى غير

الدراسة . لكن بشكل عام

الشخص الذي يغش هو انسان

ان،يثجح احد

بعض اسباب غش الطالبات يرجع

الى استهتار الطالبة والاصرار على

ار امكانية وجزد ضغوط بيئية

واسرية تعوق عملية الاستيعاب

كذلك قد يكون المعلمة دور مباشر في

أحباط الطالبة كأن يجرى في بعض

الإحوال تهديد اللعلمة للطالنات

البالامتحال البائد سيكون فوق

الستوى ومن المبتحيل أن ينجح

احديه أو أن يأخذ الدرجة النهائية

فيه ، اي أن الطَّالية مهما داكرت

ويدلت أقضى ما تستطيع من جهد

من مراجعة للدروس فلن تحصل

على الدرجة الطلوية لكن في الحقيقة

وتقول الطالبة ونهى حسن ،

استذكار دروسهم بالمنزل

اسبياب متعددة في البداية تخدثت الطالبة ، فاطمة الجمال ، بالصف الثالث تانوى عن بعض الاسباب التي

تدفع الطالبات للغش قائلة :: هناك عدة اسباب للجوء الطالبات للغش ومنها عوامل نفسية كارتباكهن بالإضافة الى اتباع معض الغلمات اساليب الترهيب والتهديد من الامتحانات وزجز الطالبات مما يؤدي الى كرههن للمادة .. وفي بعض الاحيان يكتظ الينوم الدراسي النواحد يعندة اختبارات بحيث لاتتمكن الطالبة في هذه الاثناء من مداكرة جميع هذه المواد فتلجأ إلى الغش اتذاك (!!)

قشل الطالبة واصرار المعلمة بيتما ترى الطالبة (منادي) ان سيب الغش فشل الطالية ف الدراسة وعدم المبالاة : وأخيانا قد تصر يعض العلمات على أجبار الطالبات على الامتحان ذون مراعاة : الاهمال وعبم الإحساس بالسنولية الظروفهن الخامعة التي تحول بيتهن ويَيْنَ اللَّذَاكِرةُ مَا المَا عَنْ العَصْلِ وسائل الغش فهي كثيرة من بينها الكتابة على الذي المدرسي او البد أو الخذاء أو القدم المسابقة

اساليب المراقبة

وتقول الطالبة نوزه القحطائي يلجأ الطلاب والطالبات الى الغش في الوقت الذي يشعرون فيه بالعجر عن اداء الامتحانات واجلبة جميع الاستلمة .: وبالطبيع تختلف نرعياتهم في ذلك بين المتقوق والتوسيط والضغيف ويناء عليه تحتلف طريقتهم في الغش الكنتي اعتقد أن وسائل الغش لدى البنين اكثر منها أدى البنات جيث تكون المراقبة اقل عندهم بينما في مدارس البنات اجد المعلمات بيشددن من اسالب الراقية اثناء الاختبارات الى الدرجة التي تجعل الطالبة تشك

الاختبارات رغج التزامنا بالذاكرة والمراجعة والاعتبيعاب الجيد

أحيانا تضطن الطزوف الاجتماعية م في تفسها رغم تقتها في استذكارها الى الجيار الطالب على الغش وهذه واستيعابها للمادة .. وقد يحث في الكثر ما نجدها في للدرسة أو البيت

ِ طُرُوفِ احتماعية ويقول الطالب و هيثم الخضير

🗨 ابن العدل .. ؟ المخذف العلمة أرتشنينا البالاحباط .ويستطرد هيثم : هناك سبب الشبديد أواليتأس والرعب من أخر السببانة الطالب بالغش وهو شعورة باليأس والضغط الشديدين يثيجة مذاكرته وجده طوال العام الدراس حتى يحصل في نهاية العام

فلايتمكن الطالب بسببها استيعاب

دروسه جيدا مما يجعله يعمل على

تأجيل الاستذكار الى نهاية العام

ألدراسي خلال اوقات الامتحان .

اما السبب الثاني هو الاستهتار،

-قلا شك انه عامل اساسي للغش

وعليه نجد الكثير من الطلاب الذين

يستخفون بالمواد والدراسة

ويهملونها طوال العام حتى يأتى

الوقت الذي يكرم فيه المرء او يهانّ

ولاتوجد ومنيلة لديه للنجاح سوى

على تقدير مقبول فقط بينما نجد الطالب ألاخير غير المجتهد يحصل على تقدير أكثر منه نتيجة للغش ...

and the second s

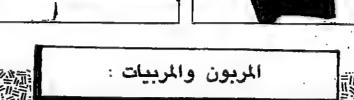
أما الغامل الرابع للغش هو تعود

النظرة السوداء ألطالب مئذ الصغر على الغش

في مدارس الاولاد ، يتحدث الطالب ، هيثم الخضير ، عن احدثها قائلا · من هذه الوسائل الكتابة على الجهة الخلفية ، للشماغ ، بحيث يجعلها الطالب متدلية امام عينىه ليستطيع رؤية الكلمات ألمكتوبة عليها بسهولة وقد يقوم بعض الطلاب حيال هذا بارتداء نظارة سوداء حتى لا يلاحظ المراقبون نظرات عيونهم وهى تتحارك

اما عن اساليب الغش المبتكرة

ويكتشفوا غشهم ومن الطرق الاخرى المتبعة في الغش الكتابة على الثوب او عند طرف احد الاكمام اما عن اكثر الطرق شيوعا في



التعود على عدم الغش سلوك يبدأ منذ الصنغن

المتساهل في الغش من المكن إن يتساهل في أشياء أخرى

يجب رفع اداء المعلم اولا قبل رفع مستوى الطلاب



ه الطلاب والطالبات :

* بعض اساليب الراقبة تفقدنا اعصابنا اثناء الامتحان

_ومن جهة اخرى تحدث مجموعة

من المربيات والمربين عن ظاهرة الغش في الامتحانات والاسباب التى تدفع الطلاب والطالبات الى

وسائل كثيرة تقبول الاستاذة ، بهيجة بشاورى ، مديرة المدرسة الثانوية التانية بالدمام تواجهنا كل عام طرق ووسائل مختلفة تبتدعها الطالبات الفاشلات أو اليانسات من الدراسة للغش في الامتحانات فلا توجد طالبة ممتارة تلجأ الى الغش .. وقد وجدت في احدى المرأت طالبة تغش في مادة اللغة الانجليزية ومن فرط ارتباكها وتوترها ان يراها احد، نقلت اسم الطالبة المجاورة لها

الاجابة دون أن تدري بذلك . امر لايحمد عقباه وتضيف الاستادة بهيجة

المكتوب باللفة الانجليزية على ورقة

هذا الامر ، كذَّلك نعمل على توزيع لوحات اعلانات في جميم اجزاء المدرسة تتحدث عن الغش .. اما في حالة مشاهدة احدى الطالبات تغش فانها تأخذ صفرا في الامتحان ، أما اذا كررت ذلك فنقوم بالغاء امتحانها ، وقد يؤدي هذا الى فصل نهائى من المدرسة .. ويصدر امر القصل بامر من مدير عام تعليم البنات . اما عن الاساليب المتبعة في غش الطالبات الكتابة على المسطرة والرجل ومناديل الورق وغلاف النظارة وفي بعض الاحيان تقف الطالبة خارج الفصيل وتنادى على الطالبات بأجابات الامتحان لكن عندما تلاحظ المراقبة ذلك تعاقب

اننا نحاول ان نمنع الغش قبل

وقوعه حيث تعمل المراقبات في

المدرسة في بداية الامتحان على تنبيه الطالبات بعواقب الغش وأن الدين الاسلامي حثنا على البعد عن

فاقد الشيء لايعطيه وتقول موجهة الدين الاستاذة و سارة القحام و:

الطالبة في الحال .

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ممن غشنا فليس مناه والاسلام لايحرم امرا من الامور علينا الا وتكون المسلحة في ذلك التى تعود على جميع افراد المجتمع بالخير الكثير ولكن الشخص الغشاش عندما بيدا في الغش منذ الصغر لا رادع له على هذا الامر ، يعتاد جدا في حياته العادية وتصبح شخصيته ومعاملته مع الناس بناء على ما تعوده على الغش كذلك فانه لايمكن ان يكون مسلما ناصحا وامينا لان فاقد الشيء لايعطيه ولابعد قدوة لاحد ، وليس هذا فقط فان الشخص الذي يغش في الامتحان ويتساهل في هذا الامر من المكن ان يتساهل في اشياء اخرى

توكل وليس تواكل وحول الرد على قول أحد الطلاب بشعور الطلبة باليأس عندما يجدون من هو أقل منهم مذاكرة يتفوق عليهم في التقدير نثيجة غشه تقول الاستادة دسارة الفحام، هناك فروق فردية بين الطلاب وعلى الطالب أن يؤمن بأن هناك قدرا مكتوبا عليه فلا يقول اذا كان قدري انتي سارسب فلماذا اذاكر وادرس !! .. وعليه أن يتوكل على

في حياته العملية والمهنية .

النجاح وطلب العلم والمعرفة ، ادارة المدرسة

الله سبحانه وتعالى ويأخذ باسباب

وتعد الاستاذة ، وفية الشارخ ، المشرفة الاجتماعية باحدى المدارس تساهل ادارة المدرسة مع الطلاب والطالبات كأحد ألاسباب الهامة للغش في الامتحانات .. لذلك



فتلجأ الى الغش فيها .. ومن ناحية

وتضيف الاستاذة ، ميساء ، . هناك اكثر من عامل يؤدي الي الغش في الامتحان ومنها العامل المسحى كاصابة الطالبة بأحد الامراض الجسمية او النفسية وضعف الطالبة في الحفظ حيث لاتستطيع ان تستوعب المادة ومن المعروف ان هناك ما يسمى باختلاف القدرات العقلية فيفضل احدهم مذاكرة مادة الرياضيات بينما يكرمها الاخر .. وقد تختلف طريقة الغش لدى البنات عن الاولاد لكن غالبا تكون الاسباب متشايهة فالفتاة بطبيعتها اكثر

الوسائل السمعية والبصرية وعن طريقة تلافي الغش

منذ الصغر بالإضافة الى تنمية الوازع الدينى لديهم وتوجيه سلوكهم الى الانضباط بشتى الوسائل والطرق كذلك من الضروري الاهتمام برفع مستوى الطائبات وقبل ذلك رفع مستوى اداء المعلمين فتشرح المعلمة الدرس يطريقة مبسطة مشوقة للطالبات .. هذا بالاضافة الى اتباع الوسائل العلمية الجديثة السمعية والبصرية ف شرح المواد العلمية .

ومن شب على شيء شاب عليه ومن ثم يبتدع الطرق المختلفة في خداع

العش مي اعداد قصاصات صغيرة من الورق التي تحوى كلمات كثيرة يسبهر الطلاب الليل في اعدادها .

تعليمات رادعة قبل الدخول الاختيارات والا تتوانى في عقاب الطالب الغشاش ويكون قدوة لغيره من الطلاب الذين تسول لهم ائقسهم بذلك . استهانة الطالب بالمواد ويقبول الاستاذ ، محمد

محمود ، المعلم باحدى المدارس الثانوية : احيانا عملية الغش لاترتبط بالفقر او الغنى فهناك الطالب الغنى المدلل الذي يجد الحياة امامه سهلة وميسرة وظروف المعيشة مهيأة له وقد يلجأ الى الغش .. واحيانا اخرى نجد الطالب العدم الذي يمر بظروف اجتماعية صعبة ويعمل بعد الظهر ليقتات منه ولاسرته الفقيرة ويلجأ الى الغش في الامتحان لانه ليس لديه الوقت الكافي للمذاكرة والاعداد للاختبارات ولاشك ان الاستهتار يعد احد العوامل في لجوء الطالب الى الغش نتيجة أهماله

للدراسة منذ بداية العام . ويضيف الاستاذ ، محمد محمود • الغش عادة يعتادها الطفل منذ الصغر فقد بغش ويكذب في المدرسة او البيث ويكون سلوكا عادياً له عندما يكبر عليه .. الغش في حد ذاته ليس جريمة لكن المشكلة الكبرى انه لايغش في المدرسة فقط انما يتعامل مع الناس من حوك بالغش والكذب والنفاق وسوء

الاخلاق . اکثر من عامل واخيرا التقينا مع المتخصصين بعلم النفس الاستاذة ، ميساء حسن ، حيث تقول :

عدم الدراسة والمذاكرة اليومية منذ بداية العام الدراسي وعدم متابعة الأباء والامهات لابنائهم وتوجيههم الى الاستذكار بجد ونشاط فينحدر مستوى الابناء ويغيب الطالب عن المدرسة .. وقد

اخرى فقد تكون الخلافات البيتية احد العوامل الهامة المؤثرة على الحالة النفسية للطالب الذي لاستطبع المذاكرة ويحاول الغشء

وقد يكون ضيق الوقت احد الاسباب للغش ايضا فيعطى الاب لابنه اعمالا ومهاما كثيرة يؤديها فتشغله عن المذاكرة ومراجعة الدروس وكذلك الفتاة تشغلها والدتها بالاعمال المنزلية الكثيرة التي ترمقها وتؤثر على استذكارها .

هدوءا من الولد والانضباط يكون اقل عند الاولاد ،

لابد من توعية الطلاب والطالبات



بن التقليد والتجذيد كتيرا ماتتعدد وجهات النظر سرل التوجه الى مدارس

الحامات فنية قديمة وحبيبة إ رياهد الجدل بين ستعاطي كل، التجاد نتيجة عن مقنعة الأخرا بالله أن كشوا من الجوار الذي تسنده ساحتنا ليس مساعل او ركيرة تنبغ عدا لانحاه وتفسح المجال للانتجاء الأخر اللانطلاق:

وعادة مايقسف أصحباب لاتحاد الواقعي الباشر أمع ترانيم اصنحاب التنوجهات لاحدث إلى جدل الشائمة الن كل واحد يدافع عن انجاهه بظرا البارسات العملية القيفة عن خلال داك التوجه والكن الذي يوقيع الحوار في تبقرع الكثن هنو عدم احترام كل طرف للعارمية الطوف الأخران البحاب الواقعية يضيعون

سررة كثيرة بزون اهمها مخاطبة سرانح المجتمع بساطة مايقدم يمس العمل النجالة (المسلموان البرين الى مستوى العامة عجمة العموض اسا للواحهة الأخرى للترع الارتقاء بذوق الحمهور وسيباوله ربينه في شكل وروية معاصرة سسل اللابتكار والقوريثين بالتالي التعلون إلى المُمَلِّيَّةِ النب متابعة التطور في القري الشمكير العالمي الكاملوا خاب سرا أسا يمكن أن يطرعه وننسون في منيقية مواقعية

وسمالة الخلاف وهيو ولن تسمى وليست فقط مرجود وأبيننا فبر أختلاف سيبقي بعع بقاه المراء ومن الطبيعي إن الظن تحدب مبرفوض ومستهجن سنى يتعسق في الأهان الكثر من جِيل رِهِذِا مَايِعِكُنِ أَنْ تُلْخَ**يَلَا:** بني سيرة الفن النشكيل بلغ

والما أن الملاقة بين القديم الجديد خلاف بأزال والد حوارات من الطبيقي انها مفيدة الله ارتفعت الى مستوى العوارة انبادف البناء الواعي البيعيب عن التنسجات والبيغشنكير تبيالأراج حل الدفاع عن مدر النال

رحب الاتجاه الحبيث لق القديم والانتضان لأجدها الل حتى بين حجمهون العول التي عرفت الفن أمنذ الندايات المبكرة النشائه سنوأء فا شيكله المعاصر أن القديم مرواد الكانت حواراتنا تحول عدا الجديد او داك القديد لاحد

منبا فمن الضروري لن خضع نسب لعينا اهمية إستيعاليا مُعطيات كل منهما ومايمكن أنَّ يتناسب منه مع المرحلة الدر اطارها العام الشامل بعيدا عن الروية الضيقة الكار الأينور، ربالناتي سيكون حوارتا مثمرا

عددالرحمن السليمان

د. ركي بي محود: تحن أمام تقطتين .. العب

د: رُكي مُحِيبٌ مُحَمُّوهُ وَاحد مِنْ الْمُقَكِّرِينَ العربِ عرف بعطائه الفلسفي المتدفق ومؤلفاته العديدة والتي منها ، فلسفة وفن . الذي قال في مقدمته ، الفلسفة حرفتي والادب والفن هوايتي، ومأبين الحرفة والهولية هو نفسه مأبين اوقلت العمل واوقات

مجلة الشموع التقت بالمفكر د. ركى نجيب محمود في جديث فني اجراه معه القنان عز الدين تجيب تقتطف منه بعض

> التراث الثقافي والإيداعي. وعناصر تقبكيل الهوية التراث الإبداعي والثقاق للأمة شرط اساسى لاقامة الركائز التي يبنى عليها الغنان المعلصر ماييدعه من قن . . وفي هذه المناسبة اذكر موقفا

يؤيد وجهة نظرى هذه ، كنت أني ا

لندن عام ١٩٧٨ وتصادف ذلك

التاريخ مع العيد الثمانين للفنان

الكبير دهثري مورء ورأت السلطات مثاك ان تكرمه بان تعرض مجموعة كبيرة من قطعه النحتية في حداثق لندن وريما في غيرما في الدن الانجليزية،: واتيع لي _ وقتها _ ان-استمع الى حوار طويل اذاعه التلفزيون هناك بين المديع وه هنري مور ع سأله المديع : يم تحدد البين الشاسع بين الأسس التي اقمت عليها فنك الثحتى والأسس التي قام عليها فناتو عصر التهضية. إعمالهم ؟ فناجاب بكلمات المشتتى، اذ قال أ لاقرق اطلاقا _ من حيث الأسس ـ بيتى وبين رجال النهضة في القرن الميادس عشر وماحوله، لأن كلينا جعل الشكل ه القورم ه. هو ، اساس البناء، وأخذ ممور مابعد نلك يشرح المشاهدين كيف ان كل قتلعة من انتلجه الفني انما تقدم مثل هذا الاساس .. فاذا كنا نعلم كيف يقدم هنري مور اعماله التي قد تبدر لعابري السبيل في بنيا الفنون بغير معنى فهي في اغلب الحالات مجموعة من القطع مختلفة الشكل ركب بعضها فرق بعض قصدرة على شکل کرة واحری علی شکل اسطوائي وثالثه شبه مربعة في وسطها ثقب واسع وهكذا .. كل هذه القطع يرتكن بعضها على

المصدر . اقــول .. اذا كتــا يعلم الاختبلاف البعنيية للصبورة الخارجية قلنا أن ندهش من اجابة مور لكننا اذا تنيهنا الى مبرورة أن تنفذ الى داخل الصورة الظاهرية لثفكر في الطريقة التي استطاع بها الفتنان أن يجعل الأجيزاء

اطراف ،يعض دون أن تمثل -

للرائي اي شيء بما أعرفة في

دنيا آلاشنياء فيحين ان اي فنان

من قناني التهضنة الابربية انما

كان يندت اجساما معروقة

الختلفة الكثيرة مستندا يعضها الى بعض استنادا يجعلها قد تتهار .. اذ تنبهنا الى ذلك عرفنا معنى أأشكل الذي ذكره و هنزي مور ، فالشكل الذي هو اساس الفن جميعا اتما هو ـ بكل بساطة - أنْ تجيء القطعة الفنية عضوية التكوين كأي كأنن حي من نبات أو حيوان. ويضيف د. زکي۔ ٽجيب محمود على هذأ الأساس الذي قدمته أضيف ماهو مهم جدا بالنسبة للقن المبري في شتى عصوره منذ الفراعنة وحتى انتهاء عصر الأبداع الفني في مصر قبل أن تعود فترتنا الحديثة فتستأنفه مرة اخرى . . فالتصوير على جدران المايد

وقِتها كان الشكل. . . القن الإسلامي الى الحديث عن الفن الاسلامي « وتنتقل الى القن الأسلامي فنرى ماهو أكثر دلالة على حرمن الفنان على أن يكون الشكل هو اساس فنه، بل بلغ الذروة في هذا الاتجاه، لأن دروة الشكل هي أن يتخذ صورة مندسية كالمثلث أو المربع أو... الدَأْثُرَة، إلى الدرجة التي جعلت الفيلسوف اليونياني ـ م افلاطون ، يتول في احدى محاوراته .. أن الاشكال الهندسية وخصوصا الدائرة

أن القنان في العصر الاسلامي أيهندس وحدات انتاجه الفئى على اختلاف ذلك الانتاج ، قمرة نقش على جدار ومرة حفر على نافذة وثالثة نقش على كأس ورابعة صنع مشربية وهكذا كلها عبارة عن تركيبات وحدتها هندسنية . `



وينتقل د. زكي نجيب محمود تَمَثَّلُ ذروة. الشكل القني.-

وهثا تذكر ماثغلمه نجميعا من

· فباذا جِنْدًا تحق اليوم · لنستأنف ابداعنا القني قان اول ماينبنى ان نراعيه هو احيام، التقاليد عند الفنان المسري على امتداد عصور التاريخ ثم نجدد أن اطار تلك التقاليد ...

والتقاليد هي في المقام الأول .. ابراز الشكل قادا جاز لِنْحَاتِ مِثْلُ هِنْرِي مورِ أَنْ يَقُولُ انه مرتبط أي خط واحد مع من سَبِقَـوهُ في عصر النهمَــة



الاوربية .. بأن راعى أسس الشكل برغم اختلاف المظهر بعد ذلك، فأن هذا نفسه يجب أن يكون بالنسبة لنا _ وجوبا ملزما هذا كله من ناحية الشكل: وهناك ناحية اخرى في ثقافتنا التقليدية في دنيا الابداع الفئي لها خطورتها البالغة وينبغي ان تكون لها ايضا مكانه ملحوظة عند الفنان المسرى اليوم.

تلك الناحية اننا امة بنيت

ثقافتها اساسا على فكرة روال

الاقراد وقتائهم وأن الخلود

لايكون الا للفكرة المجردة التي

ماجاء هؤلاء الاقبراد الآ

ولما كانت الفكرة المجردة حين

نريد تصويرها اقرب الى ان

تكون رسما بغير تفصيلات،

فمعتى ذلك ن الفنان اذا اكتفى

بالتخطيط البسيط الذى يوحى

بما برید تصویره کان بهذا

اقرب الى عرضه في أن تكون

الصورة لالشخص فرد بل لفكرة

مجردة جُسدت في ذلك القرد .

تركها اسلافنا وخصوصا في ظل

ولننظر الى كل الرسوم التي

ليجسدوها في اشخاصهم -

شخص بعينه ، مرة لخرى اقول اننا في عصرنا هذا مادمنا قد استأنفنا نشاطنا في الابداع الفنى فيجب ان تبنی ابداعتا علی هذا الجانب من تقاليدنا الفنية واذن فنحن أمام نقطتين: أولهما

يشكل فنانو النقش في الولايات

المتحدة الامريكية طبقة مميزة وقد

قاد النمو الكبير في هذا المجال ابان

الخمسينات فنانون متخصمون

كانوا معلمين ومنظمين، ومؤسسى

ورش ومراسم ومدربين لجيل جديد

أثري هذا الفن بمهاراته، ومن

عناصر هذه الطبقة ميش كرن الذي

وضع برامج للنقش بمعهد الينوى

للتصميم في كاليفورنيا ولينوود

كرينيك من جامعة تكساس الغنية في

لابوك التي تعتبر مركزا للنقش على

ومن الجوانب الهامة لبرامج النقش في جامعات الولايات المتحدة

الإبحاث الخاصة بأساليب النقش

فالتنوع الهائل في رسائل النقش

وطرقه انما هو نتيجة مباشرة لهذه

الابحاث وقد استغل الفنائون

والخريجون الوسائل الصناعية

بالاضافة الى الموارد الفنية

الضحمة المتوفرة في الجامعات ،

ومن الفنائين المبدعين فناتا

النقش على الحجر جاك ديمر وجيم

بتار وكانا يديران ورشا للنقش في

جامعة ويسكونسن وجامعة الينوى

وجورج مياساكي من جامعة

الفنان الامريكي الذي عاش في

القرن التاسع عشر و ناشانيل

كسرير، قال .. أن من خلال

مراحل تاريخ الفن في الولايات

المتحدة ظل الانطباع الذي يوحي به

الرسم القنى امرا محاطا بالشك

الستائر الحريرية .

الثقافة الاسلامية وسندرك انه

نادرا ساتجد صورة كاملة

التفصيلات في ملامح الوجه

والجسم بينما الاغلب ان نرى

الصورة تخطيطية، لا لأن الفنان

يجهل كيف يرسم التفصيلات

اذا اراد لكن لأنه يريد ان يعبر

عن الفكرة المجردة وليس عن

العناية بالشكل والثانية التبسيط الذي يوحى بالافكار المجردة.

« الفنان وروح المصر »

وعن استعارة يمكن ان يأخذها الفنان لانماط ابداعية من زمن قديم في تاريخ الأمة وادخالها في اطار ثقافة اخرى العصر له توجهاته وظروفه المختلفة يقول:

اشير الى ماوصلت اليه في السؤال الاول .. وهو ضرورة ان نقیم ابداعنا علی رکائز من تقاليد الابداع الفنى عن اسلافنا اما الظروف المتغيرة حضاريا وثقافيا فهي التي يجوز لها كذلك ان تتغير على ايدي الفتائين معتى ﴿ ذَلك اذا كنا نشترط الشكل غلا نشترط، الجسم الذي يأخذ هذا الشكل .. وإذا كنا نشترط التجريد فهذا الا يدل على الواقع الجزئي الذي جردنا

اريد ان اقول ان الاحتفاظ بالاطار وركائزه الاساسية يترك المجال واسعا _ بعد ذلك _ للتنويع داخل هذا الاطار بحيث سِاير الفنان روح عصره، وبغير هذا الاقتران بين تقاليد من الماضي تصنع الهوية المتدة على عصور التاريخ من ناحية ..

وبين التنويعات الجزئية التي نملأ تقاليد ذلك الاطار التقليدي .. لما عرفنا كيف يكون سبيلنا الى المحافظة على الهوية القومية مضافا اليها التنوع الحضاري .

● من الفنون الاسلامية ●

ويضيف د. زکي نجيب محمود عن طابع يميز الفن الاسلامي في مجموعه على اختلاف الاقطار الاسلامية. بأن للفن الاسلامي طابعا جوهريا مهما اختلفت الاقطار وهو طابع مشتق من العقيدة الاسلامية نفسها .

، الابداع و

دخول التاريخ ء وعن موقف الفنان المجدد بعيدا عن اطار تراثه يقول .. الفنان الذي يتعذر عليه ان يصب ابداعه في اطار من تقاليد الابداع كما عرفت في تاريخه القومى يكون قد قضى على نفسه بحرمان مبدعاته من الدخول في هذا التاريخ، إذ يستجيل على التيار التاريخي في اي مجال وفي اى مِلد الا يكون مناك خيط خفى يربط التيار كله من المنبع الى المصب فاذا جاء شيء جديد كل الجدة .. وأقحم نفسه في هذا

التيار لما وجد مكانا . ان لنا بالطبع ان نجدد ماشئنا وماشاء لنا عصرنا ..

لكن لابد من ان يجيء ذلك التجديد على هوية مصرية، والا فليقل لنا هؤلاء لماذا اختلفت الروح في الموسيقي وفي الفنون التعبيرية والتشكيلية بين مختلف دول اوربا وكلها شعوب

غربية تشترك في روح واحدة ؟! المحلية والعالمية

وعن العلاقة بين المحلية والعالمية يقول اولا يجب التاكيد على أن الفن الذي يخلو من المحلية العميقة يكون قد اخرج تفسه من دنيا الفن، لأن الفن فردى متفرد في المقام الأول وهو يأتي انعكاسا للفنأن الواحد المفرد الذي انتجه، ثم بعد ذلك انعكاسا لانتماء ذلك الفنان لقومه ولأمته لكن سحر الانتاج الفني والادبي معا، انه برغم فرديته وتفرده وخصوصيته البالغة اقصى الحدود فهو انساني في عام بحيث يتلقاه اي فرد في أي بلد وفي اي عصر فنرى فيه حقيقة الانسان ـ ولو كان انسانا من شعب أخر مختلف الطباع والمشارب وعلى ذلك فلاتناقض بين أن يكون المنتج الفنى موغلا في المحلية والخصوصية وان يكون في الوقت نفسه مشتملا على جرانب انسانية تجعله مقبولا لدى كل

هناك تعاون بين فناني النقش على

الحجر ممن يعتبرون حاليا اساتذة

ويتجه النقش الى اتجاهين

حديثين هما الاتجاه نحق النقش

الطباعي والاتجاه نحو تطوير انتاج

الورق اليدوى الصنع . لكن الأول

هن اكثر اشكال النقش اذ يحفر

الفنان على لوحة بلاستيكية او

معدنية ثم يطبع النقش الرطب على

ورق مستخدما مكبس النقش وفي كثير من الاحيان يلجأ الى الرسم

اليدوى بعد انتهاء عملية النقش

كما في أعمال فيلبس برامسون من

ويتنوع اسلوب الامريكيين بين

فن النقش .

● من أعمال كرير .. على الحجر القرن التاسع عشر ●

أثراه سردا صحفيا ام وصفا لرحله أم تراه نشرة سياسية كما اوضحت الرسوم الكاريكاثيرية الساخرة للفنان توماس ناست في القرن التأسع عشر أم أنه كان سهرية من توع أخركما اوحت اعمال الحقر على الخشب للفنان بن فرانكلين في القرن التّامن عشر.

الاحتمالات كلها وتغير الوضع

لقد مرت فنون النقش بين هذه

بصورة جذرية في القرن العشرين، فقد تخرج جيل جديد من الفنانين متأثرين بالفنانين المكسيكيين المتخصيصين في النقش على الجدران .. ومتأثرين كذلك بالمعارض المتكررة لفنون النقش والحفر على الخشب والحجر التي اقامها البرساميون الفرنسيون

الهامة وكانت الافكار التي تبناها فنانو المجموعة الشعبية تخدم النقش بصورة مباشرة .. وقد كان

مسن اهميسة لفنسون النقش ومشروعاتها خلال سنواث الكساد العظيم ١٩٢٠ بالاضافة الى المزيج الذي تكون في نيويورك زمن الحرب عندما انخرط الفنانون اللاجئون والمهاجرون في كل جانب من جوانب الفن الامريكي خلال الستينات امتهنت النقش مجموعة من الفنائين الذين كانوا يعرفون بالمجموعة الشعبية وغطى انتاجهم المجال الفنى وجول مسار الأفكار المتطورة الى مفاهيم رمزية وصرفها عن المدرسة التجريدية التي كانت حتى الاجتماعية والاقتصادية ويشترك ذلك الوقت من الاتجاهات الفنية

التجريدية والواقعية دون السيطرة وقد زاد من هذا الاهتمام ما لأي منهما على أعمال الفنانين كما أولته « دائرة الازدهار الحرق » كان يحدث في الماضي، كما أن هناك ميلا نحو الرسم التأثيري للرمزية المعاصرة الذي يتخذ اشكالا غربية والوانا صارخة غالبا، وقد سار فنانو شيكاغو في هذا الاتجاه. ان الاتجاهات الفنية السائدة ق الولايات المتحدة مشتبكة في نزاع مستمر عنيف لكنه ودي فجميع القنائين ينتمون الى دولة واحدة وان كانت خلفياتهم متنوعة .. الا ان اعمالهم تعكس ادراكهم وتنوع اسالييهم الذي هو نتيجة الختلاف اجتاسهم وقومياتهم وطبائعهم

على الرغم من محدودية المواد والمعدات التي يستخدمونها .

الجميع في متعة الاداء ووحدة الراي

كاليفورنيا .

عبدالعزيز العواجي

تعتبر تجربة وعبدالعزير جريئة ووافقة، فهو يطرح كثيرا البدايسات الضيقة ويهتم بالسفول الى اتجاهات اكثر معاصرة ومايدعمه كثيرا مو ومصاولته التعبير بهذا

قدرات يتمتع بها واحساس مرهف باللون والتكوين - الاتجاه النفيالي يضعه بجانب تجارب بعض القنانين من زملانه الاسبق. يحتاج ، العواجي ، الى استمرار وعطاء اكتر ومشاركات تدعم مستواه

البدايات : تعنى بعطاء المواهب الشابة من كلا الجنسين ، نستقبل نعاذج من لوحات او صوراً واضحة للاعمال على العنوان: صب: ٦٩٦٩ الدمام ٢١٤٥٢ ويرجى كتابة . الاسم . الدراسة ، المشاركات ، وأية معلومات اخرى أن وجدت

مجرد حسد

فنان كبير كان يعمل في جامعة الملك سعود بالرياض قبل سفرى للدراسة في ايطاليا،

استقدم للتدريس لمادة التاريخ

في كلية الأداب، من احدى الدول

العربية، احبيت اطلاعه على

بعض اعماني للاستفادة من

رايه، وكنت قبلها قد زرت

مرسمه في منزله، وقد أعجبت

بها جدا لدرجة اننى تمنيت ان

تكون اعمالي في مستوى اعماله،

وكان يستّخدم سكين الرسم،

وهو الذي جعلني _ أو ذلك

الاحساس ـ أترك الفرَّشة،

المهم انه اتى الى بيتي

واطلعته على جميع مالدي من

أعمال قديمة وجديدة، وطلب

منى أن أعين أخر عمل، مما يدل

انها متقاربة المرحلة، فعينت

أخر عمل، ولحها بسرعة، وكأنه

يعلم انها فعلا أخر اعمالي، ثم

وضعها في مكان يحسن بنا ان نراها سويا من زاوية واحدة،

وجلسنا بجانب بعض امامها،

وكان موضوعها بيوت مهدمة في

شكل انصاف بيوت وسماؤها

صفراء برتقالية، ويغلب عليها

الألوان الحمراء والبنية، وتنتهى

من فوق ومن اسفل باللون

الأزرق القاتم، قاصدا من

الموضوع اشراقة قادمة على

مدينتنا، وكانت الرياض وقتها في

عملية فتح شوارع جديدة مثل شارع الشميسى الجديد

وشبارع العطبايف وشبارع

السبالة وشوارع كثيرة، وكنت

انتظر منه تشجيعا ـ معنوبا ـ

ولكن الذي حصل عكس ذلك .

قال : رسمت هذه البيوت ،

كمصور صورها بكميرة اهتزت

في يده، ولونتها كالمصورين

الذين يلونون صور الأسود

ولم تحدد ماذا تريد

بالضبط، ففهمت انه يريد ان

ادقق في اظهار زخارف نقوش

المجالس حتى توحى اللوحة ـ

کما برید هو ـ بانها تمثل تدمیر

التراث المتمثل في الزخارف الجصية ونقوش الابواب

والشبابيك الخشبية، ففهمت

مايريد وادركت ان عملي ناجح،

وحمدت الله أنه تم الغاء عقده،

فمثل هذا يرى نمونا وتطورنا

البنائي تدمير لما يجب أن نكون

عليه في نظره ـ مجرد حسد ـ .

محمد السليم

والابيض كيفما اتفق.

وصرت أرسم بالسكين.

المعرض العام لمناطق المملكة في الدوادمي



🗷 سمو الرئيس العام الرعاية الشباب 🖬

الذى اقيم العام الماضي وكذلك

لاشتراكه الدائم في المعارض

التى تقيمها الرئاسة وحصول

بعض منسوبيه على جِأْنُرَة

وكان المعرض السابق قد

□ عبدالرحمن الشاعر □

الفنون التطبيقية ،

يقام في السابع من الشهر القادم و دو القعدة ، المعرض العام لمناطق المملكة الذي تنظمه ادارة الفنون التشكيلية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب وذلك في مدينة الدوادمي .

اقيم في أبها .. وكانت معارض وتأتى اقامة المعرض في الدوادمي تكريما وتشجيعا سابقة قد نظمت في عدد من مدن الملكة كجدة والدمام اضافة لنادى الدرع الحائز على درع الجائزة الاولى في معرض المناطق

التشكيل في (الرياض) بيحثون عسن

افتقد الوسط التشكيلي منذ شهر رمضان الماضي صفحة فنون تشكيلية التى تصدر کل خمیس ضمن العدد الاسپوعي .

الصفحة التي يشرف على تحريرها الزميل عبدالرحمن الشاعر احدى الدعائم التي تسهم في انماء حركة الفن التشكيلي بجانب زميلاتها .

نامل أن يكرن المانع خيرا وصفحاته في جريدة الرياض فهل سيجدونه في الأعداد ومازال التشكيليون يبحثون القادمة .. هذا مانتمناه . اسبوعيا عن التشكيل

دورة في الرسم بمكتب رعاية الشياب بالدمام

لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية خبلال الفتسرة ٤١٤٠٨/١١/٤ وحتى نهاية شهر ذبى الحجة القادم دورته التدريبية الثانية بمقر الكتب تحت اشراف مدير الشئون الثقافية بالمكتب الفتان كمال

وقد أهاب والعلم ، بجميع

المواهب التي تسعى للاستزادة

والتعلم واكتساب مهارات

جديدة في البرسم والتلوين

الالتحاق بالدراسة التي ستكون

خلال الفترة المنائية...

• كمال العلم •

دراسات يقلم الرضاص والقحم

والباستيل والإلزان الزيتية والمائية وعرض سلايدات ودروس عن تاريخ القن وتنفيذ أعمال نحتية والرسم خارج هذا ويتضمن البرنامج المعد. الرسم ي

الفن التشكيلي في حائل

عيدالعرير الشياري احند الفنائين الذين بداوا المشاركات ف المعارض الداخلية منذ فترة ثم انقطع منذ اكثر من ست سنوات

جريدة الرياض في احدى اعدادها اليومية النقت بالشاري الذي يقول أن الغن التشكيلي في جائل لم يتحد حجمه الطبيعي وتمتى انشاء جمعية او رأبطة للقنانين .. وتطرق في حانب من حديث إلى إ بعض الفنانين وتمنى عرضيهم في

يهد لعرض خاص

عادل كامل أحد الكتاب

على وجه التحصوص ،

العراق

الفتأن والناقع ألعراقي عادل كامل يعد حاليا لاقامة معرض خاص في أحدى قاعات بغداد وينظرق آلعرض للطبيعة في العروفين الذين استهموا ومأرال

واقاء كَلَاكُ الرَّفِيْظُمُ حَمَادي بجهد كبير في التشكيل العراقي الذي تضمر رسوما على ودق مقوى دات نحم كير

الخب ممان خامي الشكرا لشاعرك نحو الصفحة والراوية ، البدايات ، على رجه وبالنسبة للرأى الذي طرحته

ره خاص

وقليس معنى ذلك التها . تضم

بالسيتويات المتوعة خياء أو انها

المليل من شال أخور، مدايلتنا الم الأوادية من شال المادية عن الماليات المستشف

منها مسبوى يبكن أن يادم

كنائيًا تجيداً إلى السنتوبل ومن

معتبسي بوجونه وبامكاناته

وَيُعْرِفِينَ النهارُ بداياتُ فَيُحسس

فيها الرهية طريقة بشكل أقرب

المنتقة الزماعة الرفقة الود

ان تبعثني أنا تحسوعة أحرى من

نفتن التوعية الراضوي ملينة

للوجات الاعتلاق التي تقولان أن

الله المنحيح المنايد

النائة وابرا منهاد



€ عبد العزيز الشاري ●

ايضا التعرف مل عطائهم ونتاجهم بأن بيعِقوا الناعن حائل بدلا من اللبن الكبيرة : اتشطتهم ورسوماتهم من خلال و من ناحية احرى صفحاتنا مايقوم به مكتب البياسة العامة التشكيلية قرحب بعطاء للواهب الرعابية ﴿ الشِّيابِ أَ عَيْدَاك مِن الفنية في حائل ونتمنى ثحن معارض وأنشطة مواد

القيم بدار الثقافة ، ابن رشيق أ بتوسى معرفي للرسامة لمال حسين ميم عددا من أغَمَالُهَا ۗ إِلْفَئِيةَ ۚ ﴿ الْتِنْ ۖ تَجْسُمُ بعض المراضيع حول الطبيعة الجامدة ومناظن عين سياحية . أبن سعد معرضته الشخصي

معارض في توس

🛎 الأخي الفائدان - عبدالعبارين 10 miles ونكرة الكنامران الرقيقة والترز الترز تهنك وكل عام والتوبيقي وعيدالرحمن

لبةالسعوديين في عروض دوليت



🖪 الطقل .. ورسم البيئة 🖪

شاركت وزارة المعارف بأعمال عدد من طلبة المدارس في مسابقات ومعارض داخلية وخارجية ، دولية ، ويأتي هذا الاهتمام برسوم الطلبة السعوديين على كافة مراحلهم الدراسية ايمانا بأهمية مادة التربية الفنية في بناء الطالب ودعم شخصيته واكسابه الخبرات والمهارات

اضافة للتعريف بعطائه الفنى وشكله ومضمونه الذين يقومان على آلنهل من المعطيات البيئية الاصيلة المستمدة من تراثه وعاداته وتقاليده ودينه الاسلامي

وحرص وزارة المعارف يؤتى ثماره في كثير من النتائج التي يحققها الطالب

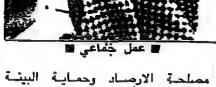


السعودي في المرجانات والمناسبات الدولية التي يحقق فيها مراكز متفوقة .

الطالب عمر احمد العمودي حصل على جائزتين أحدهما الاولى على مستوى الملكة .. والاخرى و الاولى و ايضا على منطقة الخليج العربى في مسابقة ، حماية الدلفين ، في مياه البحر التي عممتها



احدى الحصص الدراسية في التربية الفنية ■



العمودي ، من طلبة مدرسة جابر بن

حيان بالثقبة .

وكان وكيل وزارة المعارف المساعد لشئون الطلاب بالنيابة يوسف الجمعان قد بعث الى مدير التعليم بالمنطقة الشرقية د. سعيد عطيه ابوعالي شهادات تفوق لعدد من طلبة مدارس المنطقة الشرقية بمناسبة فوزهم في مسابقات فنية تضمنتها خطة نشاط التربية الفنية نلعام الدارسي

وقد تم ارسال رسوماتهم المفتارة ضمن مشاركات الملكة في المعارض والمسابقات

وقد حصل على شهادات التفوق كل من الطلبة : مؤيد عبد الكريم، صالح العميري، اشرف حسن السبع، وحسن أل رميض من المرحلة المتوسطة

ووسام احمد أبوالسعود وميرزا عبدالعزيز شمروخ من مدرسة الحسين بن على الابتدائية ومحمد عبدالرحمن غالب ومشعل الزغيبى وابتراهيم القحطاني وفيصل شريدة الدوسري وعادل سعد القحطاني ومحمد سعد القحطاني من مدرسة مصعب بن عمير الابتدائية أيضا ،

وستوزع الشهادات في احدى المناسبات القربية .. وكانت المنطقة قد حصلت على جوائز عديدة على مستوى الملكة والمشاركات الدولية .

وكان ضمن الاهتمام بالتربية الفنية وبالموهوبين افتتاح ، مركز الموهوبين ، بالدمام خلال النصف الدراسي الاول والثانى تحت اشراف وتوجيه عدد من المدرسين المتخصصين من ادارة التعليم بالمنطقة الشرقية .

الفنان محمد المصلى اقام قيل اكثر من شهرين معرضا لصوره الفوتخرافية اطلق عليه ، معرض الفن الإسلامي ،، وقد قام الفنان عبدالعظيم الضامن بِالكِتَابِةِ عَنْ مَعَرَضُ ء المُصلَى ،، الأمر الذي لم يرق له ليرد موضحاً بعض وجهات النظر التي استند قيها على ماتعلقٌ بالمعرض من تصوير تلفريوني

« المعرض للفن الاملامي،

وليس للصور » شخص على عمل ما انتقادا موضوعيا وهو دليل على وعي الناقد وحبه لرفع مستوى العمل، هذا ماحدث في الموضوع الذي تقدم به

وانى ابارك لأي ناقد حريص واحاول ان امتص منّه رحيق خبرته لأتزود منها . اما الاخ الضامن فلايلام لأن موضوعه لم يصل الى الجريدة الا تلثه كما ذكر،

وانا اری من واجبی ان ابین

اما عن الاعلام فقد اصاب فيما قال الا أن التلفزيون قد صور المعرض لبرنامج تلفزيوني في مدة ربع ساعة وذلك لحرصه على حفظ مثل هذا الثراث للمنطقة . ● مستوى الإعمال: قال ، اما عن

جريدة اليوم.

الالتباس للجمهور ليقف على الحقيقة وكان الاخ قد ذكر البظروف القاسية التي مر بها هذا المعرض وحماسى له، ويين مشاكل الفنانين التي يعانون منها وهي صالات العرض والاعلام. اما النقد بعض ماكتب في سجل الزيارات وأن

وانطباعات الروار.

الخاص بالمعرض فهو يدور حول ثلاثة امور: ١ ـ الاعلام ٢ ـ مستوى الاعمال ٣ ـ التعريف

المعرض فلااقول انه جيد بل كان

يخلو من اللمسات الفنية التي

عرفتها في المصلي ، فان الاخ قد

غاب عن ذهنه امور كثيرة جدا منها

ولكن نسى انهما صورتان مركبتان .

١ _ صورة للأعمدة واقواس ٢ .

صورة لبيث ثلاثة ادوار بيت

الصادق .. ومع اني لم اكن مصورا

محترفا وان ماقمت به مجهود فردي

وهو يعرف ظروف المعرض فانني لن

أتكلم عن مستوى المعرض الأن بل

أترك غيري ممن لهم خبرة ومعرفة

في التصوير الضوئي والفن بصورة

عامة، النني احتفظ بكلمات

الخمسين شخصأفي سجل زيارات

الاخ المصلي اختار نماذج من

انه من السار جدا ان يلقي

ان التنافس الشريف والنقد البناء دليل رقى وتحضر المجتمع.. كثير من المعارض، مرت ولم يدون عنها شيء وكأن هذه الجهود ضائعة، ولم يبدل فيها اصحابها انه قال توجد صورة واحدة مركبة

المطي يرد على موضوع الضاهن

الفنان عبدالعظيم الضامن في

بعبارات المدح والثناء والتشجيع الاسنين اننا منا نقبل انطباعا للسيد ، عزيز مندى ء، ماكياج، ديكور المسرح والتلفريون، ومدرس الفنون الجميلة باحدى المدارس الثانوية

بالبحرين .. ورأيا أخر للفنان احمد عبدرب النبي معيد بالكلية المتوسطة بالاحساء .. اشار فيه الى أن مايدعو للبهجة والارتياح هو ماخرج تاروت ه . به المعرض من انتاج يدل على فترة تكاد تنقضي من اطلال قديمة وفق فنائنا في آخراجها .

> ، اما رأي مندي فهو ، اطلعت على محتويات المعرض اعجبتني الأختيار للزوايا الممشة لالتقاط الصور المعبرة عن تراثنا العربق، لقد تواجد كل الفن ومعدنه في شخصية الفنان من خالال معروضاته والطريقة في توذيع

اما من ناحية التعريف بالفنان : فقد صممت مطوية للطباعة ولكن الضيق الوقت لم اتمكن من طباعتها واكتفيت بعمل تصميم اعلانى ، عربي _ انجليزي ، ووزع من قبل الفندق. كما اريد ان اختم هذا الموضوع بالنسبة الى المهم في



فان العرض ليس لعرض الصور يل لعرض الفن الاسلامي بأقواسه واعمدته وزخارفه ونقوشه والأيأت القرانية المكتوبة على الواجهات والمداخل من طريق الصور، هذا ما اردت له ان يكون وعنوانه ، الفن الاسلامي للعمارة في جازيرة

اشـــاوة ،

كنا نود من الاخ محمد المصلى أن يكون رده في اطار مااشيار اليه الاخ ، عبدالعظيم الضامن ، في كتابته لأن الرجوع الى سجل زيارات المعرض لايوثق رايا فنيا بقدر مايكون تشجيعا ورفعاً للمعنوبات لعطاء افضل مستقبلا .. ثم أن المعرض وأن لم يجد _ كما يشير ، المصلى ، الإعلام فلأن كل عمل يحتاج لتوقيت ودراسة لا أن يحشر ضمن أية مناسبة من جانب آخر، لم يفصح عن موضوع عبارته التي قال فيها أنه ، لايلوم الضامن لأن موضوعه لم يصل الى الجريدة الآ

وادا كان هذا الثلث قد اثار حفيظة المملى .. فكيف سيكون التُلُثَانُ الباقيان هل سيكونا، اشد وقعا لونشرا ؟ على العموم نشكر لكل منهما اهتمامه ووقق الله الحميع .

الحرز

بدات الاختبارات النهائية لجميع المراحل التعليمية في للادنا ونرى ان كل الطلاب او معظمهم قد استعد كل حسب طاغته ومجهوده طوال العام بالرغم من أن الأجازة الرمضانية قد ادت نسبيا الى خمول الطلاب واكن لكل مجتهد نصيب ونقول

مقدما مبروك للطلاب الناجحين الذين بذلوا وزرعوا وحصدوا احلى حصاد وهو ثمرة النجاح أما من لم يحالفهم النجاح فنقول لهم لا تياسوا وكافحوا فلازال هنأك مجال للتعويض ولكن ألمهم

وتأتينا العطلة الصيفية والتي تقارب مدتها الاربعة اشهر فلابد بالعمل الصيفى او المعسكرات الكشفية الصيفية حتى يستفيدوا استفادة كاملة من

والمؤسسات والادارات الحكومية من تهيئة الوظائف التي تناسب

الرقت ويبتعدوا عن الفراغ الممل القائل الذي قد يؤدي الى التسكع في الشوارع مما لا غائدة فيه الا أذية الناس. وبنظرة اخرى لطلاب الجامعات الذين امضوا السنوات في سبيل التحصيل العلمى وهاهم اليوم قد اوشكوا على التخرج لخدمة هذا الوطان الذي لم يبخل عليهم واعطاهم كل ما يريدون فجاء دورهم لرد الجميل ولو بالجزء اليسير ولكن لابد من اتاحة الفرصة من قبل الشركات

كل في مجال تخصصه كي يتمكن

الخوف الذي قد يصيب الطالب

وسهولة ويعيدا عن كل اجواء

العراقيل والشروط المعقدة

الجمعة ٢٦ شوال ٨٠٤ أهـ ١٠ يونيه العبدد ٤٧٤٥

من غدمة وطنه والا توضع

الامل الذي يقوم عليه عماد ممثل لبلادكم في الدين والخلق والعلم واجبروا العالم على احترامكم بالتمسك بالقيم انتم الاقوى بدينكم .

للحصول على الوغائف بعد هذا الجهد كي لا يعض اصابع وتبذل الدوائر التعليمية من جامعات ومدارس بكل اعضائها مدراء ومدرسين وموظفين في سبيل تهيئة جو ملائم لاداء الطالب هذه الاختبارات في يسر

جزيل الشكر والعرفان ونسأل 🛎 امــــل 🖀

كل مرحلة شباب بلادى انتم البلاد ومستقبلها فكونوا خير الاسلامية والعادات والتقاليد ولا تغرنكم الأفكار الغربية المسمومة التي يصدرونها في سبيل ضياعكم واحباط هممكم. ولكن عبدالمجيد اليوسف/الظهران

الله لهم العون. ابناء المدارس والجامعات في

من استغلالها جيدا ونجد ان من الشباب من قرر السفر للخارج او الداخل بغرض السياحة والراحة واخرين قد فكروا

الكثير الكثير منا قد برى أنه صانب في كلامه (تعليله للشيء) واخرين ينقصهم العزم والصبر في خدمة القضية التي تبنوها أو يجادلوها ولا ينظرون في اتخاذ قراراتهم الى ماهو ملائم وانما يسوقهم احيانا الامل والتقرب والخوف احياناء

وهذه المعاني لا تأتى في تعليل الناقد الالبدلي برايه واقتراحاته وجعلها مناسبة في صيغة صحيحة او بعبارة (الكلام صحيح)، والعبارات التي تقال في نقد شيء ما كان موضوعا او حدثا ولا تستهدف الا لتعليل

ولذلك وجب على تلك العبارات ان تكون اولا في نية خالصة وحسادغة والكثير منا يفتقد هذا الاسلوب والكثير يستهدف هذا الجدال للدلالة على خبرة

وشخصية ذات نوق رفيع. واوضح أن ألعقل مقدم على النقل ولكن النقل لا يبطل الا بالبرهان او باستحالة القبول. وثانيا أن يقدم الناقد على أدلة واضعة صحيحة.. في فترة لشيءما وتكون مبنية على أسس

اقواله لأنه بذلك سوف يجمع عدة اراء وأقاويل لا تفيد ولكن في حد ذاتها تعبر عن راي فقط. وبذلك يكون نقده للموضوع او شيء أخر مبني على أدلة هناك اراء كثيرة حول الكتابة

قوية تاعمه في نقده. والأهم أن

لا يرجع لشخصه ما في تدعيم

والكتاب وحول التاليف والمزلفين منيا ما يفيد للمناقشة فيه والرد عليه ومنها ما يفيد للدلالة على بعض الاقهام والاذواق، ونحن الان قد وردت علينا أراء لا نحب ان نعرض الالجانب نقده وهذا موضوع طويل.. عريض كذلك ينبغي أن يتقن صاحبه في عرضه للجمهور او تلك الاراء على المراجع الكبرى ليهتدي الى

اذا وجب علينا ان نقول (فاقد الشيء لا يعطي) ومحتمل أن يناقش شخص ما في موضوعي هذا ويقول عنه كذا وكذا. فالأراء كثيرة ومتعددة ولكن يؤخذ الشيء بالمعنى لا بالصقل واللمعان ..!

سعد العلى جامعة الملك فيصل

مع وقع اقدام الزمن فوق جسدى المنيك المكدود احس ان شيئا جديدا في يتهاوى ويتشقق ويستعد ليذوي ويموت.. ويمر الزمن وقع اقدامه علامات واجزاء منا تتشقق واجبزاء تنهار.. ويمر الزمن والعمر يمضى في صمت وثبات تمضى ايام العمر وتحول ليالي الزمان.

واتلفت حولي ابحث عن نفسي غلیس من شیء یعادل مر الزمن الا ازدیاد منابع النفس فهی سند الايام الواهنة وهي حماية الايدى المرتشعة المتوددة الواجلة الخائفة من صخر الطريق الذي لا تقطعه الا الاقدام الشابة اليقظة واقدام الوافدين الجدد على الحياة الجديدة المتجددة ابدا كل يوم.. كلمات الاصدقاء عاشت معى

ايام العمر وضحكات الابناء هم نبض ايام العمر الحي رنين كلمات مرت من القلب المعنى طوال الزمن لتجد صداعا في قلزب مفعمة بالحب والجمال انغام رفت بالنفس فاهتزت لها ورددتها ثم عكستها خافتة حينا ولكنها انغام صادقة ابدا تشي بصدق النفس والحس والتجربة هذه النفس بذرنا نبتة من

صيانا. وغذيناها بحبات قلوبنا في شبابنا ثم اعطيناها دفء وجودنا في رجولتنا غاين ثمرات الغرس واين زهرات الاغصان الخضراء تعطر وهن الكيولة وبرد الشبخوخة المقبلة. الارض كانت صلدة فمات

النبت في مهده والارض كانت رملة فامتصت البذرة في غلافها. ودارت بها ورات غاذا هي حصى من الحصى ورملا على الطريق الملء بالرمال يومها جفت الريح واعتمت السماء واشتد هجير الشمس غلا الارض صلحت ولا الربح قلبت رملها ولا السماء جاءت بمطرها ولا الشمس رفث لعطاء القلب بذر حياته فوق الصخر الصلد

واليوم لا نبت ولا زهر ولا ررع حتى وقع اقدام الرمن فوق جسدى المنهك طرقات لحاد وضربات معول يحفر قبرا ومبرخات ناع ينعى نفسا واليوم.

اليوم أسأل أين انت يا نفس این انت آین فهل تجیبنی ؟ أدم عبداته

ان تكون كذلك يحمل معه كل امتعة الامان وسبل السلامة لكن وفي بعض الاحيان يصدم

الانسان بهاوية كبيرة وفوق جاذبية تشده اليها ليسقط بين اجنحتها بدون سابق انذار فتكون تلك الهاوية عثرة في طريق الامل في طريق المستقبل فمن هؤلاء من يتوقف عند ثلك الحادثة ويرفع الراية البيضاء استسلاما ويأسا من الوصول الى تحقيق ما كان يحلم به وتضيق الدنيا الرحبة في عينيه وتسود الالوان الزاهية في حياته ويتعكر صفو مسيرته ويلف حوله خيوطا من البؤس والياس وتخيم عليه سحابة من الحزن والالم. ومنهم من يجمع الامل داخل هذه الهاوية ويعمل منها سلما للخروج منها ويوقد في داخله شعلة من الحماس بقوة العزم والارادة ويرتدى حلة من الصبر

وهذا ما يجب على كل انسان

وبخطي العربي سأنظمها والابيات بنيانا سأصنعها .. يدفع بها نفسه الى تسلق الهاوية ولفلسطين ساوصلها.. وللأذن سأسمعها.. وتخطى هذا المنحني الخطر في فريما تفتحها من حصمها.

من مادة معينة هذا بالاضافة الى

جهدهم الكبير الذي يشكرون

عليه في سبيل اخراج النتائج

بأسرع وقت يستطيعون فلهم

يندفع الانسان الى تحقيق

الكثير من أماليه واحلاميه

فيستخدم جميع ما يدخره من

قوة وحماس فيسير بسرعة

الصبوت ويتحبرك كبالبرق

الخاطف. فهو مع الزمن في سباق

طويل لابد ان يعنل ليل نهار

للوصول الى ما يحسبوا اليه كل

ذلك وهو في جو من التوتر والقلق

على ما سيحصل له من خلال

رحلة العمر السعيدة الثي يتمنى

الشبعب الفلسطيني ألامه واحزانه والكل منا يسمع ويرى يا يعانيه هذا الشعب الصباعد من التعذيب ورغم كل ذلك فان انتفاضتهم الرجولية والتي دغلت شهرها السابع اذا دلت والرجولة التي يتسم بها كل طفل

ما من احد في قلبه ذرة من الايمان. وحب لوطنه الا وشارك على شيء فانما تدل على الشجاعة من اطفـال فلسطين اطفـال · الحجارة الذين يقفون بكل قوة

ان يعمله ويتخذه له اسوة حسنة

فبالاستسلام تضيع كل الاحلام

ويصبب تحقيقها لكن بالاصرار

والعزم تحصل ايها الرحالة الى

كل ما تريد من اكتشافات ومع

ذك لا انسى ان عن بعض القشل

دافع للنجاح ويكون عقبة اولى

لعيونك يا فلسطين الحبيبة

يوم يباع ويشترى بقضيتي ..

سأكتب قصيدتي

ويقتل شعبي في موطني..

سأررعها وارويها بالدمان

الذين هم دائما بشقاء ..

فلسطينيسون املهم طرد

وتحرير ارضهم الخضراء ..

سأكثب قمىيدتى..

دعاء الشهداء ..

دماء الاحرار الابرياء

سأكتب قصيدتي..

سأقول قصيدتي.

في غربتي..

أمام رصاص العدو الحقود اللعين الذي لم يترك نوعا من انواع التعذيب واساليبه الاوتم استعمالها ضد هذا الشعب المسلوب حقه ورغم كل ذلك فانه لن يكل الساعد ولا تضعف اليدعن حمل السلاح لمقاومة الصبهاينة وهي الحجارة والن يقفوا ابداعن مواصلة مشوارهم أي المطالبة بحقوقهم المسلوبة. على سعيد الراوية

هكذا وبلاحدود عطاء يغوق

عامل الناس بما تحب أن يعاملوك، نعم مبدا سام، ان نعامل الناس بما نحب أن

ولكن هل هناك من يعاملونا كالسوط يلذع الناس لا يحترم ويدعى بمعرفة الواجب ولا يتقيد

الوجوه والبديل ليس له وجود تعم هذا مبدأ يسموا يصل الى الذروة

الثلاثاء

كَتَابُاتِ.. صفحة في جريدة.

كتابات على الجدران وعلى ارصعة الشوازع كتابات -

كتابات على الصحور

كتابات على الصخور تتكلم

وصفور بلا كلمات ولا

مقيمنات تحكي اروع

الحكايات وتكتب في الزمن

كلمات صخور صعاء بلا

كلمات تدوي وتهدر بأعلى

صوتها وكأنها تنطق بالكلمات

الكلمات وتبقى المبخور

صامَّتْهُ ..

ورستُّوم وكلمات . أثـار

وذكريات وتأملات

يومية ولكنها ليست بومية اي

يكتيها اليوم محمد أحمد بساطي

لتقول أن الحق باق، ألحق ما

مات حق الشعب في أرضه،

ارضه التي تكلمت صخورها

كلمة في يد طفل عربي فلسطيني تتحدى كل الكلمات

كلمة لا يخرسها الفيتو ولا

تتحدى كل الطاقات وتسطر في الزمن تاريخ الانتفاضات.

كل الكلمات حكمة لا يوقفها

العدو بالرصاص والهراوات.

كلمة تحكى قصه الارض

لانها صادرة من الارض

واغلى واثمن من كل الكلمات

وتبقى كتابات وكلمات لتتلوها

باذن اله انتمسارات

فالإنسان اذا لم يتمكن من

العطاء المطلق يراعي الناس، هذا

ما اوجبه الشرع يكفي بأن يبدي

الاحترام لمشاعر الأخرين ولا

ينسج حاجزا وثيقا من مبادنه

وقيمه ومثله سائرا عتى خطي

خاتم الانبياء والمرسلين يحذوه في

قلوله وفعلله لتتجسد فيله

الانسانية ويكون بشرا عن حق

اما اولئك الناس الذين تجردوا

من الأحساس أساء عليه لأنهم

يحسبون الخلق عبيدا لدبهم

ناسين ان الكون وما يحويه تحت

امرة واحد احد وان الله لا يرحم

من يتسلط على عباده جل تقرده

- تراجى سعيد الشلاتي

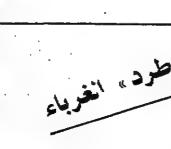
ولا انتهاء لثنائه.

يتعمد جرح احاسيسهم.

بمثل ما نعاملهم نحن لا والف لا نفسه حتى ببدي احتراما لغيره

يعاملونا .

قهناك من الناس من لسانه بجزء منه لذته في الم الناس وجرحهم وهناك ايضا من الناس من قلبه يملاه الدفء ويجازي الاحسان بالاحسان متتبعا قول



على سلم المجد شريطة از تكون

العزيمة موجودة والاصرار سيد

الموقف. فلتعمل والا تجعل من

الفشل نهاية لطموحاتنا واحلام

اريج عبدالعزيز/الاحساء

مستقبلناء

ز وقت يسقط فيه عشرات الشهداء .. شباب جعلوا ارواحهم لفلسطين اطفال يرمون احجارهم وكلهم

غخرو واباء .. أبطال الحجارة اصبحت من اجسادهم برك دماء ... سأكتب قصيدتي

تحرق بهوديا.. تنزل نجمة (ترفع في القدم.. تشفى النفوس من الغليل تسيح منها لكل هم..

تسقى اليهود من الشراب كؤوس وكما كانوا سترجعهم مشتتين

والانتفاضة تشتعل يومأ بعد يوم

ترجم ارضا عربية لها امجادها محمد خالد معروف/صفوي



بدرية الدبل

الإستاذ المساعدة

بجأمعة الملك فيصل

حوار ـ مي الجعفري: تلعب الام دورا اساسيا في رفع السقوى الصحى لدى جميع افراد الاسرة .. فان كان دور الاب الاساسي هو توفير الدخل للإسرة الى جانب مستولياته المعنوية الاخرى فان دور الام لا يقل اهمية حيث انها المُستُولَة أسابِياً عن كيفية توجيه هذا الدخل بما يعود بأكبر قدر من المنفعة لافراد

وحول هذا الموضوع التقينا بالدكثورة بدرية الدبل الأستاذة المساعدة بجامعة الملك فيصل واول سيدة ستعودية تحصل على شهادة تعادل الدكتوراء في طب الاسرة والجتمع وكان لنا معها هذا

مستولية الام . تبل وبعد الولادة

مل تبدا مسئولية الام عن اطفالها منذ اللحظة الاولى لأولادة ام ان دورها سابق لِذَلْكِ ؟

📺 ان حالة الام الصحبة قبل ان تنجب طف*لها سيعكس الي* هد م*ا* حالة طفلها الصحية ، فاذا كانت الام مثلا تعانى من سوء التغذية اثناء الحمل فاتّها قد تنجب طفلاً ا قليل الوزن والذي سيتعكس على نموه مستقبلا واذا كانت مصابة

المنامة ـ واخ ـ :

بتفريع الثائوي.

💣 القادير 💮

كيلو من دقيق

كوب ماء ورد

💣 الخشود

● الطريقة :

اليلدي الناعم تصف كيلو

سمن _ ماء فاتر للعجن _ نصف

تلائة ارباع كوب سكر عماء

زمر ـ تصف كيلو جور مفرى

غليظ او تمر مصحن في السمن -

🔳 بنخل السميط وتعمل حفرة

وسطه ويصب قيه السمن

القدوح ويقلب حتى تهدا

🗷 ييس بالند ويضاف النه ماء

الورد ويدعك مدة ربع ساعة

■ يغطى: ويترك ١٨٠ ساعة

تقريبا ثم يقرك بالبد ثم يضاف

الماء الفاتر بالقدريج ويعجن

🕳 تكور قطم العجين ويعمل بها

فتحة في الوسط وتحشى بالقليل

من الحشو [الحور القري أو

الثِمر يعد تُسْتَخْيَنِهُ فِي السَّمْنِ

تعطى العجينة شكل اللورة

او الكعكة وتنقش بمنقاش

📰 تخيرُ في فرن متوسط الحرارة

لدة ريع سلمة ويراعي الإيتغير

لون الكعك وتترك لتبرد ثم يرش

وترکه بیرد]

بالسكر. التاعم •

بدولة البحرين.

سيتم هذا العام تخريج

وطالبة من مركز التموين والفندقة

وتعتبر هذه الدفعة من اكبر الدفعات

التي تتخرج في المركز منذ افتتاحه حتى

الان وتستمل على دبلوم الفندقية

والدورات القصيرة وقسم الفندقة

وذكر مدير مركز التموين والغندقة

عيدالرهيم الْجَاجَة أَنْ تَحْرِج هَذَا العدد

الكبير سيعطي فرصة لـ ٩٠ طالبا

وطالبة للالتحأق بالمركز للحصول على

دبلوم الفندقة ودورات قصيرة في خدمة

الاغذية والمشروبات (مطعم) واعداد

الاغنية (مطبخ) ومكاتب امامية وتدبير

غرف بالاضافة الى دورة جديدة في اعداد

بقواعد المرور عند قيادته للسيارة



بققر الدم فأنها قد تنجب طفلا ليس لديه ما يكفيه من مخزون الحديد وقد يؤدي ذلك لأصابته بفقر الدم اثناء طفولته . لذا وجب على الام الحامل بآن تحرص على البهاب للطبيبة والمتابعة اثناء الحمل وكذلك ان تتناول الغذاء الصحى وتواظب على تناول اقراص الحديد اثناء ثلك الفترة ، ولكونها هي المحك الاول الذي يجتك بها المولمود وهي السئولة عن رضاعته واعداد الطعام له وليقية افرات الاسرة وحتى تقى نفسها من الامراض كان لا بد من ان تهتم بنظافتها الشخصية .. ولقد حبّ ديننا المنيف على النظافة في كثير من الإيات والإحاديث قال تعالى ء ان الله يحسب التوابين ويحب المتطهرين وعليها ان تغرس ذلك المقبوم في الأهان الصغار حتى

ريات البيوت يتدرين على

اعداد الاغسدية والطويات

للحلومات تنظم لاول مرة

ايضا عددا يتراوح ين ٢٠ ال ٦٠ طالبا

وطالبة من تغريع الثانوي قسم العندقة.

واضاف أن المركز سينفذ في العلم

الدراسي القادم منهجا جديدا في نظام

الدورات الخاصة حيث سيتم تقسيمها

بين ٢٠ استوعا في إلعام الواحد وذلك

حتى يتم اعطاء فرضة ليحرنة الوظائف

في الفندق في امترع وقت كما سيتم

العطاء فرصة للخاصالين على معدل عال

لديه عدد من المشارع الجديدة ما زالت

قيد الدراسة منها تنظيم بورات خاصة

تبدر من نوفمبر القائم بن لا تسمح لهم

ظروفهم بالالتحاق بالركز كرباث البيوت

حيث سيتم تخصيص يوم واحد من كل

اسبوع لتدريبهم على اغداد الاغدية او

اعداد الحلويات أضافة الى دراسة

مسائلة للراغبات في الالتحاق بها على

مدى تلاثة ايام استوغيا وذلك لقاء اجر

ً أو رسم مناسب ولكد أنَّ الفتاة التي

ستلتحق بهده النورات سيتم تاميلها

بحيث بمكنها أن تلحق بالعمل في أحد

كما ذكر السيد عيدالرجيم أن الركز

للحصول على ذبلوم ألفندقة.

الاسترة ؟

الكافي في تلك الفترة .

تتأصل لديهم عادات السلوك الصحى منذ تعومة اظفارهم. من الطريق فعن ابي هريرة رضي

🛲 ان الام مي المستولة عن اعداد الطغام لاقرأد الاشرة لذا كان لا بد ان تهتم باعداد الغذاء مى، وذلك يشمل طريقة البروتينات كاللحوم والبيض . المواد النشوية كالخبز والارز والمواد الدهنية كالزبدة وان يحتوى كذلك على الفيتامينات المتواجدة في الخضروات والفواكه الطازجة،

كثيرا بل قد تزدي الى الشبع

 بعض الامهات بقللن من اهمية وعليها ايضا ان تهتم بنظافة التثقيف الصحى والرعاية الصحية اطفالها ومنزلها ومجتمعها ككل ويقلن انه يجب عدم زيارة الطبيب وذلك بعدم رمي القاذوراتِ في الطرقات او الاماكن الترفيهية بل ان تعود اطفالها على ازالة الاذي

الا عند الضرورة فقط .. فهل هذا 📰 لقد قامت وزارة الصحا مشكورة بانشاء مراكز الرعاية الله عنه عن النبي صلى الله عليه الصحبة الاولية والتي هي منتشرة وسلم قال: ، اماطة الاذي عن في معظم الاحياء ويقدم بعضها الطريق مندقة + . رعاية صحية للطقل، لذا على الام ان تاخذ طفلها دوريا لمتابعة الوزن الفذاء المحي للاسرة وللتاكد من أن الطفل ينمو طبيعيا كما إن التطعيمات اللازمة ستعطى له اثناء تلك الزيارات. ولك

منولية الام الصمية

تساهم الام مساهمة فعالة في حفظً

صحة اسرتها فلا بد ان تثقف

نفسها طبيا وذلك بحضور

المحاضرات الطبية التى تقدم اثناء

الاسبوع الصحى او غيره وعن

طريق قراءة الصفحات الطبية في

الجرائد والمجلات الى جانب

الاستفادة من البرامج الطبية التي

دور الاب

🖝 مل يعنى ذلك ان الام وحدما

المسئولة عن الستزى الصد

للاسرة ام ان للاب دور كذلك

📰 ان للوالد ايضا دورا في رفع

المستوى الصحى لدى افراد

تعرض غي التلفاز .

هذا الجانب؟

• هل هنأك اشياء معينة يجب على الام مراعاتها في اعداد طعام

الاعداد ومكونات الغذاء فلابد ان يحتوي على العناصر الاساسية وهي وعليها ان تحرص على ارضاع

طفلها طبيعيا وان تتناول الغذاء وهى مطالبة بان تهتم بغذاء طفلها بوجه خاص في مرحلة الفطام وقبل دخوله الى المدرسة لان كثيرا من الامهات يجهلن نوعية الغذاء في تلك الفترة ويقدمن بعض الاطعمة والاشربة التي لا تفيد. الاطفال

الاسرة فهو محط تُظر اطفاله لذا لا بد ان يكون لهم قدوة في اتباع السلوك الصحى السليم . ومن ذلك الحرص على تناول الموجبات الغندانية الصحيبة الخرص على النظاقة الشخصية وفقندان الشهية ، ومن ذلك والمظهر الطيب، كذلك ان يحرص السكنريات والجلسويات والميناه على أستخدام حزام الامن والالتزام

حفاظا على سلامته وسلامة اطفاله ، وعليه ان بيتعد عن التدخين لان ضرر ذلك لا يقتصر عليه فقط وانما يتعدى ذلك الى اطفاله وزوجته بل على بينته ومجتمعه ككل.

كتبت/ استة المانع .

اقام مركز التقصيل والخياطة

معرضه السنوى وذلك في الاسبوع

الماضى وقد قام المستولون بالتعليم

من مندوبية التعليم للبنات بالخبر

والتوجيه التربوي والفنى واولياء

امور الطالبات بزيارة المعرض ولقد

ابدوا اعجابهم بما وصلت اليه

الفتاة السعودية من تقدم وابتكار في

هذا المجال ولقد التقينا بمديرة مركز

التفصيل والخياطة السيدة انيسة

الدوسري لكى تعطينا فكرة عن هذا

● سيدة انيسة كنا نود ان تعطينا

نبذة بسيطة عن هذا الركز؟

فماهى الشروط للالتحاق بالمركز ؟

ان تكون سعودية الجنسية، وان

لا يقل عمرها عن ١٦ سنة ولا يزيد

عن ٢٥ سنة وكذلك الايقل مؤهلها

الدراسي عن الشهادة الابتدائية ولا

يزيد عن الشهادة المتوسطة وأن

تكون حسنة السيرة والسلوك وهناك

شرط نجاحها في الامتحان الذي

يعقد لطالبات الالتحاق في الحساب

كم مدة الدراسة بالنسبة للطالبة

- مدة الدراسة سنت*ان* تحصل

الدارسة على شهادة التفصيل

واللغة العربية.

ال هذا المركز "

أن شروط الالتحاق كالاتى:

المعرض حيث قالت:

ولكونه هو المسئول عن توفح المواصلات لزوجته وبقية افراد الاسرة عند الذهاب للمزكز الصحي او المستشفى نعليه ان يحرص على المواعيد وال يعطى ذلك من اهتمامه ووقته كما يعطي لعمله ان لم يكن

الجانب النفسي والعقلي

• هل صحة الفرد تقتصر فقط على

حالته البدنية ام تمتد لتشمل الصحة النفسية والعقلية .. رما هم دور الوالدين في ذلك ؟ ■ المحافظة على صحة الفرد لا بقتصر فقط على الناحية الجسدية وانما يشمل الجانب النفسي والعقلي ولكون الوالدين هما المسئولين عن المحافظة على هدود واستقرار الاسرة وعلى تربية الاطفال لذا كان لا بد منهما ان يحرصا على خلق جو اسرة يسوده المحبة والاحترام ، ان العلاقة بين الزوجين لها اكبر الاثر على نفسية وسلوك الاطفال فالاسرة الهادنة المطمئنة سينعكس الهدوء على اطفالها بينما نجد ان الاسرة المفككة ستؤدى في الغالب الى نشوء اطفال غج متزنيين نفسيا وقد

نصيحة للثباب والاطفال

يميلون للانحاف مستقبلا .

 عل هناك كلمة او نصيحة معينة توجهينه*ا* ؟ 📰 ان نصيحتي الاخيرة ستكون

موجبة للاطفال وللشباب لكى

يساهم كل منهم بدوره في الحفاظ على المسحة في الاسرة وفي المجتمع ککل، فلا بد ان تحرصوا علم النظافة الشخصية . نظافة الاسنان وتناول وجبة الافطار قبل الذهاب الى المدرسة وعليكم ان تتناولوا الغذاء ألصحى في المنزل والابتعاد عن بعض الأطعية غير الصحية والمتواجدة في الطرقات او محلات البيع . ولا بد ان تتناولوا قسطا وافرا من الراحة والابتعاد عن السير امام التلفان او الجلوس بالقرب منه لساعات طويلة ، وعلى الشنباب ان بيتعدوا عن التدخين وعن مصاحبة قرناء السوء الذين قد يؤدون إلى انحرافهم وهلاكهم .. وعليكم بمصاحبة الطبيين من اخوانكم وعلى التنسك بكتاب الله وسنة رسوله والذى سيحفظ لكم دينكم وصحتكم وسيحميكم من الاصبابة بكثير من الامراض الخطيرة الناتجة عن مخالفة امر الله وارتكاب محرماته .

يقام المعرض سنويا بعد انتهاء المناهج الخاصة بالمركز وتحت اشراف التوجيه التربوي لعرض المشغولات الخاصة بالمتدربات من فساتين سهرة مبتكرة وازياء عربية و(جونلات) وبلوزات وفساتين

مديرة مركز التفصيل والخياطة بالخبر

مهمتنات مية الذوق الجمالي للطالبة

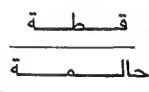
ـ نعم قد تعقد دورات تدريبية لتخريج مساعدات مدربات يعملن بمراكز الخياطة.

المركز يوفر

الخامات والادوات للمتدريات

 هل هناك دورات تدريبية بالنسبة لهؤلاء الطالبات ؟

التقصيل والخياطة ؟



يقلم · معصومة الصدود : تبسمت الدنيا اشراقا وتهللت اساريرها يوم ارتبطت به. تشاطر الطيور في معانيها واغانيها التى نسعد فيها بلقياه.. وابتلاها الدهر بمرض دام طويلا وتقرير من ضمن التقارير التي يقدمها لها من خلال تعبيره عن حبه لها فقد قرر السفر معها الى المأرج. وسافرا الى الخارج.. وزادت صحتها سوءا واستدعى الامر مكوثها فترة طويلة هناك ولا زمت المستشفى لعدة اشهر.. وكأى فكر مريض يقدم السم في الدسم قدم لها اقتراحه بأن يحضر لها خادمة تشرف على راحتها من بأب حبه لها وخوفه عليهاء على حد تعبيره -فوافقت نظرا لتدهور صحتها رعدم أ ملازمة المرضات لها معظم الوقت..



وبعد ان ضمن المرافقة المبدنية وسافر الفكر طويلا في احلام الواقع الذي يتوقع حدوثه. عرض عليها العرض نفسه ولكن بطريقة اخرى ، ما رايك لو تزوجت واحدة من هذه البلاد وتكون لك خادمة في الوقت ذاته ه. العرض ذاته بحاجة الى فترة طويلة

من الاستيعاب وتسبقها فترة اطول من الذهول انفعالات عجيبة عصفت براسهاوادارتبلبها وربما اطاعت به جانبا لم تدر ما تقول وما يمكنها ان تقول. تعاتب.. تصوخ.. تبكي..

وقبل ان تجيب قدم لها احسدق الوعود بانها المرأة الوحيدة في العالم وبان هذا الحل افضل لها وله لكى لا تكون هناك امراة غربية في البيت اذا استقدمها الى وطنه بدون مسمى

وكسداجة اي محب ينسي مع الوعود المعسولة من حبيبه بأي عواقب وخيمة وكعواطف اى امراة اخذت الغيرة منها غاخذها فثرة طويلة وهبي تعتصر اعتصارا ملازمة للفراش، وبعد جرعات كبيرة من المسكنات

التي كان يتحفها بها المزوج المراوغ واهقت واقتنعت.. تروح الاخرى.. ومكث هناك عدة اشهر اخرى ريثما تتماثل زوجته للشفاء.. كانت تشعر بان القلب قد قلب.. وبان الزوج ليس الزوج ، وبان سحابة تستقر على سعاء حياتها.. كانت تامل أن تزول كانت تنتظر ان يقدم على طلاقها كما وعدها

حقا هدا التفكير هو الانانية بعينها منها وعدم مراعاة للمشاعر الانساسية وحصوصا الها روجة ولها قلب متلها.. ولكه هكذا وعدها الروح.. وعبثا تبعثر عبر ادراج الرياح اطها ورجاؤها وعادت الى بلدها وصحبها زوجها وزوجته الجديدة اخذت الغيرة تطعن

بدا حديثه معها بعد العودة الى







مقرونة بوعى للفرح القادم.

● عبدالمحسن وتركى صالحح نظرات كلها امل وتفاؤل مان يكون القادم من ايامنا أحلى في ظل السعادة التي ننعم بها من والدينا.

 ناف عبداللطيف النجدي - ٧ أيها الظب الذي انعتق من كل شيء الا من كل الوطن.. نايف.. اقبل فالستقبل ات والإمل الكبير أت والقجر ات بضيائه اللامع .

: كل هذا الحب للوطن باهدير كل

قلبها الصعير موطعه بان الاحرى غريب رؤ سرس

لديها بالاضافة الى خدمة اسرتها ومجتمعها والاستغناء عن المشاغل وبذلك توفر كثيرا من المال والجهد. ● هل هناك شهادة موثقة تحصيل عليها الطالبة في نهاية المدة الدراسية ؟ ـ نعم تحصل الطالبة بعد تخرجها على شهادة فن التفصيل والخياطة ● ما مميزات الدراسة بمركز موثقة تمكنها من فتح مشغل وتعتبر شهادة المركز شهادة مهنية.

_ يقوم المركز بتوفير جميع الخامات

والادوات الضامسة للتدريبات

للطالبات على إساس ميزانية

رصدتها الدولة للمركز بالاضافة الى

مكافأة شهرية تدفع لكل طالبة

مقدارها ٤٠٠ ريال لسد احتياجات

اخرى ولكن الهدف الحقيقي

للمراكز هو تعلم الطالبة غن

التفصيل والخياطة وتنمية الذوق

. وقسالت حدثسه

غريب ولابد من معاملة حسنة مر قبلها. انها البداية اوهكذا احست... كانت تنتظر منه موقفا ولكنه لم يحدث.. وبالفعل لقد اصبحت هي الخادمة وانقلب الحال. واخذت توفر له طلباته وطلباتها واحتياجاتهمان وانقلب القلب الى جانب الزوجة الجديدة.

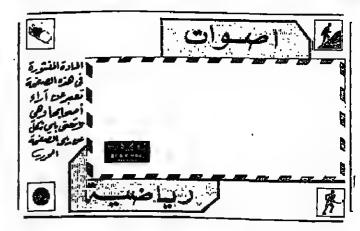
واخذ يعامل الاخرى بجفاء...

وحينما وجدت محدثني باز الحرالم تكفه الاشارة اضطرت ألى أن تذهره بوعده فسخر منبا فذكرته بابسط الامور وهو العدل.. • لقد تزوجتها لانك كنت تدعى انك شخاف على نفسك وهي في بيتك غربية لتخدمني وبنفس المعنق اناشدك ان تعدل ، ولَكن هيهات عقد اعماه هواه عن بحسيرته وجأءت ابواق المعاناة من خلال صوتها متأخرة، وبعد غوات الاوان.. الان احست بقاسيها تطأن على وخر الشبوك وعظما وهو يعندم احتياجا واحتجاجا وتلبها هو مسقط احياطا.. اخطأت بان صدقته ٢ اخطات بايمامها محديثه ١ الا يدكر أن تثق المراة بزوجها ا

الايمكن أن تكون هناك ورقة رابحة من خلال الصدق في هذا العالم عل حميع الاوراق الرابحة تاني عن طريق الكنب والنفاق

اخطأت نعم احطات في هذا والهطأت حبيز وافقت علم أن تكون الاغرى مجرد خادمة ونمنح حقوقها

كانسانة وزوجة، ادركت نعم ولكن معند موات الالوان . والشهى الحب الانساني الذي حصع بينهمائ عقد واحد النهى قلل انتهاد العفد وتبحرت بواقيه بعد حتسولها على ورقة الطلاق. لقد اصمحت الاخرى الملك المتوج على عرش قلبه مع أن هذا الغول كان لها.. ربما كان صادقا حينها، ولكنه القلب الدى لا ينخذ العقل صديقاء، وتسبي محدثني حديثها بفولها أحبربهم التى قد حثيث على نفسي بحمقي ومسيت الله لاغانون هوق العال الشوب





الروضة غنى عن التعريف فقد كان فرس الرهان في الاحساء الخناق بالروضة فالجشة حزء وسفيرها الاول في الدوري من الاحساء والروضية من المتاز .. بل كان يصول ويجول وقدم الكتير عدا يفوق امكانياته مكذا علق الروضية في اذهان

جماهير الاحساء وأصبح فأرس احلامهم المتعطشة وأصبحت المستولعة تتقل كاهل الروضة الحمل الوديع الذي يفتقر اشد ما يفتقرد الى التبرة والبديل والنفس العلويل . فهذه أهم اسباب نكسة الروضة وتقهقرها الى الوراء مخلفة وراءها تاوهات الجماهم وصرخاتهم المبحوحة وقد نجد العذر كل العذر

لسقوط الروضنة المربع كما يتصورد كل محب ومشجع فالصبعود للقمة مهما صبعب ادراكته يغدو لا شيء امام المحاولات اليانسة للمحافظة على والمساواة بين اللاعبين دون هذا الصعود .. والمحافظة على القمة .. وقد كانت هناك فرص لا حصر لياً للروضة ليتربع في الممتاز دون خوف مقد حالفه الحظ لخوض غمار الدورى المشترك لعام كاعل دورة شيوط مما اكسيه توعا من الخبرة والاحتكاك وغيم لغة الاندبة الاخرى وانجاهات خطط لعبهم ونقاط الضعف لديهم كل هذأ كسبه الروضة وفهم الإندية ألاخرى ونسى نفسه .. نسى ما بنقصه وما يحتاج اليه او تناسى في نشوة الفرح الله مازال في اول الطريق وأن الفريق لا يدوم بلاعبيه القدامي مهما وصلوا الى النَّنهُ بِلَ انْهُ مُحَاجِةٌ الْيُ الدِماءُ الشابة بن تارة واخرى ومن كاز عمود الفريق سابقا قد يصبح عبنا ثقيلا قدم كل ما لديه وكل ما ثر بحاجة اليه غو التكريم والاستفادة منه في مجال لخر غير اللعب .

رغم هذا فالخبيرة مطلب اساسي في الدريق ولكن ليس من المعقول ان يكون اللعب كله خبرة فهناك يعض اللاعدى الكيار والمحافظين على مستواهم وتهارائهم لحالفريق بامس الحاجة لهم لناخذوا بند الشياب الطموح ليسيروا على تهجهم ووفق توجيهاتهم وارشاداتهم ويتركوا المجال لهم ما اصبحوا مؤشلين فنيا ونفسيا للسير بالفريق قدعا دون استعانة باللاعبين الكبار لان استبدال طاقم اللاعبين الكبار مرة واحدة سيخلق فجوة عميقة من الصعب تداركها وسنجعل سفينة الفريق في مواجبة التيار دون رباز بوجهها مصا يجعلها تسير بعشوانية دون نظام محدد وسيكون مصيرها مجهولا ترسمه الاقدار والظروف الطارنة . وان اشد ما يحر في النفس ما تتناقله الالسنة ان الروضة طفل الجشنة المدلل وان الجشة اولى الناس بالروضة ادارة ولاعبين وهذا لا

جدال فيه لكن يجب ان لا نضيق

الاحساء واليها ونجاج الروضة نجاح لمنطقة الاحساء وعشلها فثل للمنطقة وجمهور الروضة لا حدود له في الاحساء وخارجها وكم اتمنى من كل قلبسي ان تكسون الالسنسة تردداشاعات لا وجود لها وان يفتح الروضة ابوابه، مكل الصدق لكل اللاعبين والإعضاء سواء في الاحساء او خارحها واكبر دليل على أهمية ذلك ونجاحه ما نجدد في اعرق انديتنا التي تضم لاعبيها من كافة ربوع بلادنا ما دام الهدف واحدا والغابة واحدق فالبد الواحدة لا تصفق وبقاء الروضة في

١ - فتح باب القبول النظر لمصادرهم وان البقاء

المنتاز درهونة بعدة ضوابط

٣ ـ عدم الاعتماد الكلي على اللاعبين الكبار والذين اكل عليهم الدهر وشرب والتجديد المستمر بطاقات شأبة طعوحة اكثر حبوية وحماسا

٣ ـ فتح باب الحوار المنطقي والنقد الهادف البناء وتقبل الاراء والاقتراحات بصدر رحب مع الاحد بالاعتبار كل مفيد الاستماتة والإخلاص

للنادي وعدم التهاون بتاتا وفي

اي طروف كانت وعدم المبالغة في الثقة بالنفس . ه ـ ان يضع كل عضو ولاعب درس الماضي القاسي امام ناظريد

حتى يتجنب الوقوع فيه مرة " - الاهتمام باللاعب رقم (١٢) في العريق وهو الجمهور وتكوين رابطة مشجعين تحت

قيادة متفهمة تتسم بالنظام والنشاط والحيوية. فياد ادارة الروضة الناجحة يا من عودتنا على الصراحة والمواجهة قفوا قليلا في لحظلة تمعن قبل ان يتحرك قطار الدورى المستاز ورتبوا اوراقكم وكونوا على اتم استعداد فلسس عييا از يقع الخطه في الماضي ولكن العنب كل العيب أن يستبر

باهظا لا يعوض وارجو ان تصدق المقولة القائلة لا يلدغ المرء من جدر

الخطأ ويدفع النادي تمنه غالما

سع تمنياتي القلسة كل التوفيق والازدعار البروضة الاحساء اليائعة واز يوفق الله الجميع لما يحبه ويرضاه .

يوسف على الفرس الإحساء _ الهفوف

كلام كثير وعمل قليل، ونحن سوف ننافس على المراكز الاولى ولكن كل ذلك كلام حتى التالث كثير عليكم في مجموعاتكم وهذاك قلة قلبلو الكلام وكتبرو العمل وهم ميروك على الترقية ألى الثالثة ولكن أ.. هُل سالتم انفسكم هل انتم فعلا في الم اللياقة ومستعدون لخوض غمار الدوري كحكأم وسط بدلا من رجال خطوط وتجدون

وصولها وانثى معاتب لصحفيي القسم الرياضي وهور الاهتمام ببعض الاندية وفرقها دون الاخرى واسرق الحوارى ونشاطاتها واهمال فرق بعض الاندية في الالعاب المختلفة رغم ما حققوه من نتائج وخير مثال غريق شباب كرة السلة بنادى النهضة وصعودهم الى الدرجة المتاز بعد تصدرهم فرق الدرجة الاولى على مستوى

المشجع النهضاوي

مستوى النادي والملكة ان شاء

الله وتقبلوا تحياتي .. وألله

الملكة وكتبت صحف خارج

المتخب ومدربه الجديد ماذا الخبرات الطويلة تعطيه سرعة التصرف في اللعب بالشكل سيعد لكاس اسيا هل سيبقى هذا الكاس بهذأ الوطن الحبيب أم أن هناك من سيصل أليه عبر الساحات الخضراء من فرق أسيا هذا السؤال تجيب عليه أخر مباراة لهذا الكاس .

لكن هـل الاختيار جـاء بالشكل المطلوب أم أن هناك افرادا اضيفوا باختيار المدرب الجديد فالمدرب الجديد هو بحق يعرف تماما لاعبى المملكة وخاصة التي خاضت بطولات الخليج سواء على مستوى المنتخب او الاندية لكنى لازلت اعلم بان الخبرة لها اثرها الفعالة عالم الكوفلاع العقال

يعيدا عن كل تعصب اعمى .

وايمانا بالمبدا المعروف ، قل الحق

ولا تخني شيئا ، ومن وهي التصت

بالحق وابداء الراي ارد على مقالة

السبد سنيمان العمير التي نشرت

في العدد دهده تحت عنوان

هيد الاراب ، والتي ارجو ان

يتنبئها البعض اذا لم بكن الكل

برحابة شدر وبروح رباضية كما

يتقبل عنف ارانهم وهجومهم على

ای سیء لایتقبلونه وینشدوز

عيرد ومع احترامي الشديد لرايك

يا اخ سليمان الا انتي اخالفك في

هدا الراي الذي كان فيه من الهجوم

ما يخفى لمسة ابدات الاعجاب

المفرونة بالمديح والاطراء لمحور

حديث والذي تركز على فوز الفرق

المعتورة او الضعيقة كما نقول

والذي استطاعت أن تصل ألى العمة

وال ستوج بطله ولكنك غطت او

تعالمت على ما ببدو عن الحفيقة

الثي كانك واضحة وضوح الشمس

بالنسبة للدوري الإبطاق الذي يعم

بحق اجمز دوري في العاتم بسهادة

الحبيع والذي يضم في جعبته

النجوم الاكس شهرة ونجومية على

الاطلاق اذان مريق نادولي والذي

فادد بخل شبجاعة وحماس والمقنى

الذهبى مارادونا) فلل مسيطرا عليه

بحثوا له لمدة ٢٩ السوعا

سأخبأ المستعلا بالحماس ومطعما

باهداف جعيله من اقدام هذا

المارد خمسه عشر هدغا خائت

محصيلة خذب الاهدام الاسحلورية

بقيات سريعة

الى صلحب السمو الملكي الإمير

القطيف مدينة كبيرة ويها عدة

اندية نرجو النظر في تكوين او

انشاء استاد بلائم عدد هذه الاندية

وذلك لنشر الوعي الرياضي وحفظ

الى صباحب السمو الملكي الإمير

عبراحتك الدائمة اتعثى ان

تولجه بها حكامنا الاعزاء وليس

الى الاستلذ عبدالفزيز الدوسري

جهودك واضحة نرجو لك

الاستمرار وحل فشاكل اللاعبين اهم

شيء تهتم به مع استياتي لك

بِالتَوفِيقِ فِي الْمُسْتِقِلْتِ الغَادِمَةُ ۖ الْيَ

الامام ونحن نشاهد اتفاقنا العزين

الى رؤساء اندية الدرجة الثانية .

معروفون رغم الإمكائيات .

الى الحكام المستجدين

• البرقية الخامسة

• الدرقية السلاسة

الى [البوم الرياضي] (المندوب

افلن بالقطيف عدة أندية وليس

في سنايس والجش فقط مع احترامي

لجميع واتمنى لكم درام التوفيق

للجميع تحياتي ومعذرة لكم

عبدانة أجمد العوامي

مبياء الدمام

التقة .

المتجول}

المنامة 🐞 🕳

عبدائرحمن بن سعود رئيس نادي

البرقية الاولى ·

فيصل بن فهد

شباب الوطن ،

البرقية الثانية ·

مستولو الفرق .

• البرقية التالثة:

رئيس نادي الاتفاق

في عز اوجه .

• البرقية الرابعة ،

مبلانو هو البطل ونابول الى

المطلوب فيضع الكرة في المكان المطلوب ويعرف ايضا كيف يتعامل مع الخصم وهذا شيء لسناد في الفرق العراقية وقد رأيت بعض الاسماء ذات الخبرة وذات المستوى الطيب

غابت عن هذه التشكيلة ومن ابرزهم صالح خليفة الذي يعتبر بحق نجم من نجوم الكرة في الملكة سوأه عبلى مستوى النادى او المنتخب وله من القدرات الفنية الشيء الكثير لكن المدرب له نظرته وله ميزة الاختيار انما نحن نتمنى وجود

مالاشافة الى ٢٧ هدفا اخرى كانت

معظمها اذا لم تكن كلها من قريحة

النائبة . الا ان الكرة دوارد . يوما

لك ويوما عليك . ولم يفرُ ميلانو

ببطولة الدوري الا بعد ان سانده

الحظ وكان جوارد في الاسابيع

الاربعة الاخبرة . لاحظ اربعة

اسابيع فقط استغلها وتمكن منها

الا انتي حقا اتساعل اين كان هذا

المتلانو منذ ٢٦ استوعا ١٠ ولكن

ذلك لايمنع من القول بان المباراة

التى اقيمت بينهما والتى انتهت

وللاسف الشديد بفور ميلانو بانها

مباراة منبرة الا انها تميزت بطابع

خاص طابع التحدى بالتنافس

الشديد المبالغ فيه ولكن . لو امتد

الوقت لغترة اخرى لسجل نابولي

الحظ لعب دورد بجدارة والصدقة نعم الصدقة في التي

حعلت سيلانو بطلا للدوري . على

انه لايستحقها البتة و ماردلك

مع انتي احمل الصحافة وهي

مهنة الامأنة وتحري الاخبار

الصادقة الصدوقة مشكلة الإنحماز

ال جانب الاقوى او على الاصبح الى

ياميلانو البطل …

شدف التعادل بالتاكيد ولكن

بن هذا اللاعب الساهر

وبالرغم بن ضعراوة

اعتبرضت مسيرة هذا

القريق للوصول ألى هدفه الذي ينشده

الصبراعيات التي

للاحتفاظ ببطولة

الدوري للمرة

شباب يعطون هذا البلد حقه في المضمار الكروي لا سيعا على المستوى القاري . غهل يستطيع كارلس البرتو من رضع اللمسات القنية على الكرة السعودية إم أنه سيلحق

بقى الصحافة التي هي بحق اما تعطى الفرق دفعة النشاط ومضاعفة الجهد او تميت فيهم تلك الصفة فمدح لاعب وأهمأل اخر هذا فيه شء من الاجحاف والاعلام له دوره في هذه الامور فالمعلق عليه أن يكون منصفا ، فاعلامنا بحق مطالب بالانصاف وعدم النظر للاعب دون اخر فالجميع يمثل وطنه

بالركب السابق ؟ ،

بالسوية اذا فمن واجب الصحافة اعطاء فرقتا فكرة عن الغرق الاخرى وعن مستوياتها ومستويات وقدرات المع نجومنا حتى يكون لدى اللاعب السعودي فكرة عن خصوبه لا ان اضع نجومناً في أعين الاخرين فيأخذوا لهم المساب واخيرا يجتازوننا بسبب

جيدا لصحافتنا الرياضية

والاعلام الرياضي انجد من

خلاله ما يعطى الكرة السعودية

تقدمها وازدهارها . سعد محمد القحطاتي

والجميع وقع عليهم الاختيار صحافتنا اتمنی ان نری وجها



حديثي عن اللاعب الخلوق

عمر باخشوين نجم الفريق

الاتفاقى فهو المحور الاساسي

بالفريق انعمر باخشوين يعتبر

من اللاعبين البارزين في بلادي

الغالية وقد نبرز بشكل ملفت

للنظر ويعتبر صانع الالعاب

الاتفاقية السادسة ابطال

الدوري كيف صال وجال وقد

وضحت أبضماته على الفريق

الاتفاقى خلال مشاركته ال

المسابقات المطية والخارجية

وعمر باخشوين يتمتع باخلاق

عالية داخل المستطيل الاخضر

وخارجه ولديه موهبة خارقة ذات

مسارات عالية يجيد التسديد

من بعيد ومتعاون مع زملائه

اثناء المباريات فهو دائما يضنع

مصلحة الجرانقه المس عينيه ولا

اعتقد اخدا ينكر جهود اللاغب

الفذ عمر باخشوين منذ بذوغه

• عمر باخشوین

ويعتبر عمر باخشوين س احد

اللاعبين المهضومين اعلاميا في

ختام رسالتي هده عن اللاعب

عمر باخشوین اقول هبینا لنا

جميعا بهذا اللاعب العملاق.

المشبجع الاتفاقى

جمال سلمان القضيب

الاحساء _ الهفوف

 المشجع النهضاوى عبداته محمد الصالح: نؤكد لك أننأ لا نميز بين ناد واخر ولكن قد يكون التقصع مشترك حيث اننا نفتقد لعملية الاتصال المجدية مع بعض مسئولي فرق الاندية وادارييها ولو كانت هناك منابعة لادارة تاديك او ادارة الكرة € لرأيت حال شبأب السلة النهضارية مثل قرينتها كرة

ا ♦ القارئء ينوسف على الغريب _ الهفوف : يعجبنا فيك اترانك وحسن مساغتك لإفكارك .. لكننا نعتب علمك لقلة

وباسلوب اغضل .

المنطقة عن اخطرهم ونتائجها ولم نرها في جريدتنا المحبوبة (اليوم) ولا اعلم ما هو السبب وهؤلاء شباب يحتاجون الى التشجيع الاعلامي وخاصة من جريدتكم لوجودها في مدينتهم فارجن من سعادتكم توجيه صحفييكم أن يستون العصا من الوسط وكذلك عمل لقاء صحفى مع مدرب القريق الوطنى على الزهراني ، الذي يعمل بصعت وسط جبيع المدريين وارتفاعه بشباب ناديه الى مصاف فرق الدرجة المتازة والذين يمسكون لهم شأن على

🥊 للكبار بل عباريات للاشبال أو

الطائرة أو القدم .

مساهماتك . مرحما لك . ا • الاخ صالح كاظم احمد ـ الاحساء: يؤسفنا انتا أن نترك لك مساحة لتعبر فيها عن رايك قى مسألة اللاعب الاجنبي لان الفكرة مشاعة بين مؤيد € ومعارض ، واحيانا الاطالة في كتابة اى موضوع تؤدي بالقارىء الى التصول عنه سرعة . ونقدر لك شعورك

الصادق مع صفحة أصوات رياضية . عباس العبدالة : موضوع لماذا التعصب كأنه حديث ● شارع ، نرجو ان تحاول 👤 الحديث عن موضوعات اهم

اقتراح

اقدم اقتراحي هذا وهو عن اللاعبين

في درجة الاشبال والشباب والفريق

الاول الذين يشاركون في مباريات

رسسية حيث اقترح ان تحدد اعمار اللاعبين الذين من حقهم المشاركة في المباريات الرسمية مثل بطولة الدورى وبطولة كأس خلام الحرمين الشريفين او اي مباراة رسمية للكبار يجب ان لايشارك اي لاعب في مباريات الكيار اذا كان عدره تحت العشرين سنة ويجب ان تكون اعدار اللاعدين في اي مباراة اكبر دثل الدوري والكاس[.] 🖣 تتراوح من العشرين وما بعدها .. اما اللاعب الذي عمره تحت العشرين سنة من حقه مشاركة الفريق في عباريات درجة الشياب اي في المناريات الرسعية لدرجة الشياب التى تقام كل سنة مثل بطولة المناطق الفريية والوسطى والشرقية او اي يطولات رسمية لدرجة الشباب اننى اقترح هناش وقتنا الحاضر فشلاحظ مدربي الاندية لايعطور الفرصة للاعيين 🛢 الذي اعمارهم تتراوح من عشرين. وضوق باز يمثلوا الفريق و المباريات الرسمية في الدوري او الكاس فللاحظ اكثر اللاعبين أعطرهم تحت العشرين سنة الا القليل فقط " تحدهم اعمارهم فوق العشريز وكائها لسنت بداريات



■ النور (قدم)

يومنا هذا لكن دور فلادة! غريق النور بلقب بطل المنطقة وقد يكون وراء ذلك البقاء الشبرقية في كرة القدم لهذا العام .. اسباب فنية في الفريق ففي هذا يُعِد أَنْ حُسَمَت قَرِعَةُ الْحَدَيِدِ الذِّي الموسم ادت جعيع فرق المنطقة سكن تسميتها (حظ وتصبيب) الامر مستويات كسرة الا أنها اسفرت سنه ويين شقيقه فريق الخليج اذ جميفها بان يبتسم الحظ في نهايتها أنَّهِما تُعادلا في الاهداف والنقاط في لفريق النور ليكون بطل الشرقية تصدر بطولة المنطقة. لهذا العاد فقى العام الماضي خرج النور فعليه أن يعد العدة بكل قوة

وفان الترجي بالقرعة وقبلها خرج وهذا يتعللب تضافر الجميع والدعم التَّرِجِيَّ مِنْ التَّصفيات وبسبب تلك المتواصل من قبل المستولين في القرعة التي جرت بينه وبين شقيقه تمهيد الطسريق لتحقيق فريق حراء . الانتصارات، وهذا ليس بغريب فألقزعة لا تعرف الغريق المؤهل على فريق النور اذ كان في يوم من والاجدر للخوض في التصفيات الأيام في الدرجة الأولى ١٣٩٩هـ. فحيدًا أن تكون هناك ميارات فاصلة. والفريق يضم نخبة حدد من بين الفريقين وعلى ضوء تتبحتهما اللاعبين امثال حارس الفريق حسين يتحدد الفريق الذي يستحق ان حواد (السارع) .. النجم يكون بطلا للشرقية . (الصغوائي) .. الذي يعرف طريقه أكلن هذا احسن .. فهنك

> وستمسمتع جماهير المنطقة بذلك اللقاء الذي سياحدُ طامع الإثارة .. والنتافس بين الفريقين . . لكن تلك قرارات وانظمة الإنجاد السعودي لكرة القدم تحسم الموقف بقرعة الحديد ٬ وهذا هو حال قرعة

مُتسبع من الوقت .. والإمكانيات

متوفرة القامة مثل هذا اللقاء ..

وحصول فريق على بطولة ما، وعن طريق القرعة لا يعتى دانه الفريق. الافضل .. ففريق الْحَلْيج فريق عريق ومعروف لدى جماهير المنطقة خاصة .. والملكة عامة فقد كار لك باع طويل في انديية

كما يحلو للبعض تسميته. ففى الاونة الاخبرة ظل بصارع في دُيل المؤخرة حتى هبط الى الدرجة الثانية وظل ينافس بالصعود الى

والى لقاء اخر . خالد الجيرانى

للمومى النجم جاسم الدروره

قد تكون هذه المرة فرصة لفريق

النور باز ينظم اوراقه وان يعيد

هيبته المعروفة لدى اللمة اللحلقة .

جماهير هـذا الفريق الـوفية..

المخلصة نزفها لبطل هذا العام

(التور) وعليها أن نساند فريقها

بحماس فهو بحلجة ال جماهيره ..

والمسائدة والتضافر من الجميع

ليتحقق ما نصبو النه هدا الكيلز

من اجل مستقبل افضل وغد مسرة

تمساتنا حميعا التوثية للبطل

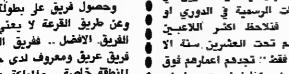
في النصفيات التمهيدية لغرى النور

بشبع بالدية الدرجة الاولى للموسم

لكرة القدم بالمنطقة

فتحية من كل أعماق قلوب

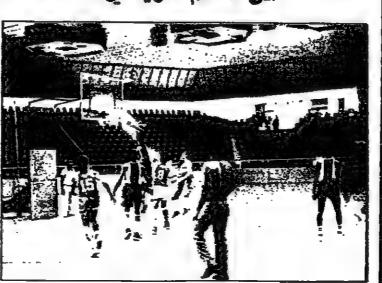
(دىنمو الفريق)



الاولى ـ شيخ اندية الدرجة الاولى ،

محدد امان محمد زمان الطائف _ ادارة الاوقاف

جانب الغريق الفائز بغض النظر عن



سعادة رئيس القسم الرياضي بجريدة اليوم المحترم السلام عليكم ورحمة الله ..

لقد ارسلت البكم رسالة قبل هذه ولكن لا اعلم عصيرها وفضلت أن أسلم هذه الرسالة باليد الى جريدتكم لضمان

عبداته محمد الصالح

عنها. ونستفيد منها واز

تعطيها حقها ونشجعها ولا تحطمها

رهراء احمد

القطيف

, بعجرد ستوطها المؤقت ولكن ..

عتبى عليك بازمن الله

استعدادا لليطولة العربية الخامسة

منتضبنا للطائرة يدخل معسكره بالرياض ويفادر الى بلجيكا



• منتخب الملكة طائرة

الرياض ـ محمد العويس : يدخل لاعبق المنتخب الاول لكرة الطائرة الجمعة معسكرهم الإعدادي التدريبي ببيت الشياب بالرياض والذي معقبه معسكر څارجي في بلجيكا و ياتي ذلك الاغداد تأهيا للمشاركة في البطولة العربية الخامسة التي ستقلم بمدينة الرياض خلال الفترة من ١ ـ ١٣ ربيع الشاني ١٤٠٩هـ هندا وسيلتحق بالعسكر ٢٤ لاعيا سيق وان اعلن الاتحاد السعودي للكرة الطائرة إسماءهم وهم . محمد الحقبائي . وقهد الطويل ، وخالد العمار من الهلال ،

انماء عقد مدرب هجر

صدرت موافقة الرساسة

العامة لرعاية الشباب على أنهاء

عقد مدرب الاشبال لكرة القدم

ينادي هجر سامي منصور بناء

عني طلبه وسيغادر خلال الشهر

شهادة تقدير للمطرودي

احمد المطرودي

تلقىي الرميال احمد

عبدالرحمن المطرودي شهادة

تقدير من نادي الرائد من بريده

وذلك نظير جهوده الكبيرة في

تغطية اخيار المنطقة وخدمة

الصحافة الرياضية بمنطقة

اوروجواي تعين مدربا

جديدا للفريق القومى

لكرة القدم

قال اتحاد كرة القدم في

اوروجوای آن اوسکار واشکطن

تاباريز سيتولى في العام القادم

تدريب المتخب القومي

لاوروجوای فی تصفیات کاس

العالم لكرة ألقدم وقال الأتحاد

أن تابارير سيبدأ مهمته في

كانون الثائي يناير القادم بعد

انتهاء مدة عقده مع تادي ديبورتيقو كالي الكولوميي

ومن المقرر أن يتقابل منتخ

اوروجواي مسغ منتخيسي

بيروبوليفيا في اطار ميازيات

المجموعة الاولى لتصفيات

امريكا الجنوبية خلال الغترة

من ٢٠ أب اغسطس الى ٢٠

ايُلول سيتمبر من العام القادم

للوصول الى نهانيات كاس العالم

لكرة القدم التي تقام عام ١٩٩٠

في ايطاليا . ويحظى تاباريز وهو

لاعب ومدرب سابق بشعبية

كبيرة بعد أن فار نادى بيتأرول

في اوروجواي للفوز ببطولة كاس

اندية امريكا الجنوبية في العام

الماضي وكانت اورووولى قد

فارت بكاس العالم لكرة القدم

عامی ۱۹۲۰ و ۱۹۵۰

كتب/محمد خمعه

القادم لبلاده

محمد كنو وناصر فرج وعبده يامي . وعمد النجار من الاهلي واحدد غلام النصى وجمال عسيري وحمره شنعيب من الاتحاد ومحمد الحميض وفساعد النخبت من الرياض ومحمد عبدرب ألرضيا والسيد حسن العلوي من المحيط ويسام الحنيزي من الترجي وياسر عقيل من احد وهشتم عزور من عكاظ وعيدالمنعيم المعراري وسمير

العبيدالمسن من الاتفاق وحسن

جُومَرِي مِنَ التَّالِفُ وَمَبِاشُ الْهِاشِي مِنْ

وعبدالله الرشيد ومحمد القنفدي من وتسعون عضوا ● الادارة تطلب التاحيل ●

تقدمت الادارة الحالية للنادي بطلب للمكتب الرئيسي لرعاية الشباب لتلجيل الموعد المحدد لعقد الجمعية غير العادية والموافق بوم الاربعاء ١٤٠٨/١١/١ موعد آخر بسبب انشغال بعض مسوبي النادي بالإختيارات الدراسية الأ أن هناك من

يعتبر فخر لكل شباب العرب وقال

مدرب المنتخب التونسي للشباب ان

من اسباب خسارتنا للمباراة الاولى يعود الى الارهاق الشديد وحرارة

الجو حيث كان ذلك مؤشرا على مستوى الفريق اضافة الى ان

اللاعبين لم يحسنوا تطبيق الخطة

الموضوعة وقال مدرب المنتخب

التونسي ان المنتخب السعودي يضم

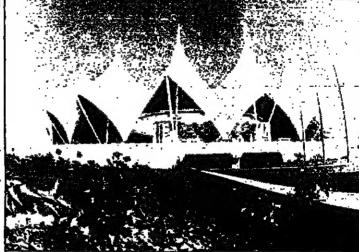
عدد من الوجوه البارزة امثال

حارس المرمى موسى عبيد ومحمد

فريج ومروان بصاص والفريق

يلعب بمستوى جيد ومهارات

ابتاد الله فهد الدولي نصر لكل العرب



الرياض/مجمد العويس اشاد مدرب متنف سیاب تونس لكرة القدم جُمال الدين ابو عيسه بالستوى الجيد الذي ظهر به لاعبى منتخبنا للشنباب خلال لقائهم بالتتخب التونسي وقال في تصريح له ان ذلك المستوى كان مواكبا للتطور الذي أتشهيد الحركة الرياضية السعودية في الفترة الاخيرة حيث أن المنشأت الحديثة التي شيدت ساعينه على ذلك التطور وما استاد اللك فهد الدولى وبحق فاستاد الملك، فهد الدولي عالية .

الاشاهدا على تلك النشأت الجبارة

مدير اشدال الرائد ، اليوم الرياضي ،

الاهتمام بالنشء دليل على وعي الاندية

كتب/احمد للطرودي

و تحدث السيد على القبل مدير اشيال فريق البرائد ، لليوم الرياشي ، عَنْ عدر مَنْ المواضيع المهمة منها ما يتعلق بمستقبل اشبال التادي ومثهل ما يتعلق بالاهتمام يهدأ النشء فقال حقيقة ان الشيء الذي بالخظه الجميع في الاونة الأخيرة هو الأهتمام بالنشء في الكتير من الاندية وإن دل ذلك على شيء فاتعا يدل على وعي الاندية وأن أشبال النادي مم الدعامة الرئيسية للفريق فلا يكفى الاهتمام بالفريق الإول ال يصب أن يكون ايضًا مناك لمتماخ في الاشبال واستطرد وعن أشيأل النادي قال أن اشبال النادي بسيرون حسب خطة وضنعها بالتعاون مع المدرب والإدارة بحيث يجب اللاعب ان النادي هو بيته الثاني حويجد ايضا

اسرة اللاعب أن لينهم منذ التحاقه

"بالنادي وهو يسير بصورة جيدة

من خلال النابعة الستتمرة للطالب

في الدرسة وخارجها بلان الاندية

الأن اصبحت مراكز تعليمية اضافة

لل وجودها لقضياء الفراغ وصقل

وقد أعلن هذا القرار بعد اجتماع عقده اتحاد كرة القدم في المجر واتخذ الاتحاد هذا القرار بسبب الاشتباه بان المباريات الخاصة باندية مهددة بالهنوط الى دورى السرجة الثانية قد تم تقاضى شاولتحديد نتائجها ، .

الترشنوة تقرر وقف مباريات الدوري المجري

في المجر تقرر وقف مباريات الدرجة الاولى للدورى العام لكرة القدم للأشتباه في تقاضي رشار لتحديد نتائج المباريات

خاصه ؟

مع ظهور تطورات جديدة:

المدينة المنورة /صالح الحبيشي

مع اقتراب الموعد المحدد من قبل الكتب الرنيسي لرعاية الشباب بالدينة المنورة لعقد جمعية غير عليبة لانتخاب بدلاء لاعضاء مجلس ادارة نادي الإنصار بالمدينة المنورة النين حجبت عنهم الثقة وهم رئيس النادي الاستاذ عبدالوهاب قطان وعضو المجلس وامين الصندوق الاستلا احمد مسعود الشريف، ظهرت على سطح الاحداث يوادر زادت الخلافات حدة .

🛎 اردياد عدد المعارضين 🌣 ازداد عدد المعارضين لادارة النادي والمطالبين بانتخاب بدلاء لرنيس النادي وعضو المجلس الشريف ليتجاوز السبعين عضوا من اصل عدد أعضاء الجمعية العمومية لنادي وعددهم اربع

ابراهيم البديري

يؤكر بال القصر من طلب التلجيل محاولة تطويق الخلاف واثناء بعض المعارضين عن رايهم . ● المعارضون يرفضون التلجيل ●

توجهنا بالسؤال لبعض ابرز المعارضين بالادارة الحقية ومنهم اللاعب السابق لفريق القدم خالد الخلفان والذي بدات اولى بوادر الإجماع على حجب الثقة من منزله عن رايه في طلب التلجيل فقال لقد راجعنا مدير المكتب الرنيسي لرعاية الشباب الاستلا ابراهيم البديري واخبرناه برفضنا التام لاى تلجيل للموعد المحدد في اول ذي القعدة حيث لا يتعارض الموضوع مع الاختبارات لكونه سيتم في ليلة واحدة توافق اجازة نهاية الاسبوع ولم يكن هدف الادارة من طلب التلجيل سوى التسويف

● اولى الاستقالات • تردد على السنة الكثير من الانصاريين وبشكل لم يؤكد رسميا ان عضو مجلس الادارة الاستلة احمد الشريف اختار الإنسحاب المكر حبث تقدم باستقالته من عضوية اللجلس قبل يومين لمدير المكتب الرنيسى لرعاية الشياب وتتوقع ، البوم ، ان تُتبع هذه الاستقللة استقالات اخرى وربما كان رنيس النادي سيبادر بالاستقالة

● المهلهل يلغى الدورة لحضور الجمعية 🌒 🐃

المدرب الوطني لفريق قدم الانصار الاستاذ عيداته المهلهل والذىصعد بالفريق من الثانية للاولى فالمعتاز وتقدم هبوط القريق للدرجة الثانية بعد سلسلة من الخلافات شهدت ابتعاده وعودته اكثر من مرة في الموسعين بريطانيا لحضور دورة متقدمة في مجال

التدريب ثعتبر الدورة السابعة لو

الا ان المهلهل الغي سفرد وفضل التضحية بالدورة لحضور عقد الجمعية ليصوت مع المعارضين رغم ان هنگ من حاول اقناعه بالسفر لان صوته لن يؤثر على سير الانتخاب إلا انه رفض. المهلهل كان قد تحدث له ، اليوم

قبل فترة بحديث غاضب واكد ان هناك من يضع العراقيل امامه ويوجه اليه اتهامات غير صحيحة ويحاول الطعن في كفاعته كمدرب وانه بلجا لطرق واساليب بعيدة عن الوعى الرياضي وقال اتحدى ان يثبتوا ذلك وان بثبتوا عدم رغبة اللاعبين في استمراري معهم كمدرب لكن هناك من بحاربوني لإن نجلتي مع الفريق امر بجعلهم بعيدين

● تجميد موضوع التنسيق ● الادارة الحالية كن تتمكن من موضوع تنسيق مجوم القدم ايوب غلام وبكر هوساوي وموسى مرزوق للاهل هذا الموضوع اول ما سيتم بحته وما نتح عنها من تطورات وتشير النوقعات ان كل الطلبات التنسيق ستقابل بالرفض حرصا على مصلحة الفريق لاعيب في القطآن سوى طيبته .

الزائدة ومحاولة مسايرته للجميع مما

اغلب الاحيان ما تكون الحقيقة

مرة!! فالناحية العددية للاعبى

القادسية ناقصة كثيرا الى جانب

معاناة الفريق من نقص كبير في

خطوطه الرئيسية واللاعبين .. ومن

هنا جاءت فكرة المهرجان القدساوي

الرمضاني ودورة كاس الامير

عبدالمحسن بن جلوي على اساس

نقوم بتغطية النقص الموجود

والرهيب حقيقة في الفريق

● في القادسية مصيبة عالم

الكرد 🌑

● ما هي ابرز الخطوط في الفريق

لا اخفى عليك يا عزيزي فجميح

التي تعانى من النقص ؟

القدساوي !!

● ويرفضون استمرار اخيه ●

الإنصبار . قدم ،

ومحمد فواز الحربي للقادسية وسيكون المعارضون للمجلس الحالي رغم طلبهم حجب الثقة عن رنيس النادي الاستاذ عبدالوهاب قطان الا انهم لا يجدون علیه دن ماخذ سوی طبیته

بحزم مع ای تجاوزات تحدث امامه واخرها ما حدث في رمضان خلال الدورة التنشيطية من خلَّافات وصل بعضها الى الماضيين كان يعد نفسه للسفر الى حد التماسك بالابدي بين بعض مسئولي

فردية عالية اللاعب والذي حطت عليه

كتب/سامي اليوسف

بناء على ما افرزد واكدد اللقاء

المفتوح والذي عقد في الاسبوع الماضي بين ادارة النادي الاهلي وجماهبرد حيث

اجاب فيه رئيس مجلس الإدارة

الاهلاوية صاحب السمو الملكى الامير

خالد العيدان على كنير من الاستلة

واستفسارات جماهير النادي كما شاركه

فلقد افرت في تلك اللبلة بان للنادي

اللهل عيون أو بصفة اخرى كشافين

في اغلب مدن ومناطق الملكة لمراقبة اما

نجوم الاندية او حتى البارزيز ق

الحواري ومن خلال هذا المنطلق فالبوم

الرياضي يؤكد وبنسبة كبيرة ومركزه

بان هناك ثمة محاولات اهلاوية جرت

وما زالت جارية بالفعل لضم نجم من

خ ذلك د . عيدالرزاق ابو داوود

نجوم الاندية بالمنطقة الوسطى والذي كذلك فان المعارضين للادارة الحالمة يعتبر بحق وبشهادة الجميع وآحد ممز يرفضون استمرار الاستاذ سعود قطان يتوقع لهم مستقبل مضىء في عالم الكرد شقيق رئيس النادي وعضو النادي السابق في عمله الحالي كعدير للفريق الاول لكرة القدم ويتهمونه بانه من ضمن من كانوا سببا لنتانج الفريق ومضايقة المدرب الوطنى عبدات

وللانصاف نؤكد ان سعود قطان كان شعلة من النشاط خلال الدورتين الرمضانيتين للموسمين الماضيين وكان احد ابرز عوامل انجاحها الا انه يؤخذ عليه بعض التصرفات غير المقبولة في مجال عمله كمدير لفريق القدم وكأن اخرها انكارد لحقيقة لا تقبل الشك وهي مرض موسى مرزوق بالربو حيث اتهمه بلاعاء المرض لكسب عطف الجمهور بينما يخالف الواقع ذلك .

● من هو الرئيس القادم للانصار ● قد يكون النقيب احمد القحطاني عضو المجلس الحالي والمشرف على فرق القدم مرشحا مقبولا لدى الانصاريين لرناسة النادي بدليل انه كان الحائز على اكبر عدد من الإصوات في الانتخابات الماضية غير انه رفض حينذاك منصب نانب الرنيس متعذرا يعذر واقعى وهو ان طبيعة عمله لا تسمح له باعطاء النادى الوقت الكافي لإدارة شنثونه ولإن السبب لأ يزال قائما فاننى اعتقد انه سيعتذر عن رناسة النادى لذلك يبقى المهندس مصطفى بلول عضو المجلس السابق ونانب الرنيس في الادارة السابقة من بين الرز المرشحين بالإضافة للدكتور نايف الدعيس وربما برز ق المهندس بشير قارد او غيرد . على كل لم تتضح الصورد هني الأن وسنتابع عن فرب مستجدات الامور من مصادرها ونوافي أعرامنا القراء بما يتوفر لدبنا من

الفاء الضوء على هذه الصفقة او لنقل في ومن المكن ان يخدم الكرة السعودية البداية المحاولات الاهلاوية الجديدة مستقبلا نظرا لما يتمتع به من مهارات والتي علاة ما تكون وتجىء بسرية

د عبدالرزاق ابو داوود

العبون الإهلاوية في المنطقة انضم

وعما قريب سوف توافيكم بمزيد مز

مؤخرا لمنتخب المملكة لدرجة الاشبال

آييوم الرياضي ، تكشف محاولات اهلاوية جديدة :



كتب/سعد الحرشان

الشهر القادم وذلك على ملاعب النادي .

وصل الى الاحساء المدرب المصرى الكابتن ممدو- عبدالعظيم والذى تعاقد معه نادي الجيل مؤخرا لكى ينولى الاشراف على تدريب فريقي الدرجة الاولى والشباب لكرة ألقدم بالنادي وردا على سؤال لليوم الرياضي حول بدء تدريبات الفريق واعداده لمباريات دوري المنطقة اوضيح الكابتن ممدوح بان فترة التدريبات ستبدأ سز الخامس من الشهر القادم وذلك لكون ان معظم لاعبى الفريق طلبة ولديهم اختبارات هذه الايام واضاف بانه سيرفع تصوراته النهائية للحلس الادارة للتناقش في خطة اعداد الفريق وتمنى ان يوفق سع فرق النادى خلال فترة اشرافه وان يقدم عصارة خبرته وجهوده ويسخرها للرفع من مستوى الفريق من جهة اخرى اكدت ادارة النادي بان تدريبات الفرق الرياضية سوف تبدأ من الخامس من

في حوار شيق .. ومثير شحته لـ «اليهم الرياضي «

كتب/ سامى اليوسف

الحديث مع الكابتن شحته مدرب الفريق القدساوى الاول لكرة القدم شيق فعلا ويحمل بين طياته الاثارة ، والهموم احيانا .. وقد يصل الامر الدفاع!!.. عموما اليوم الرياضي ، التقى بالمدرب القدساري الجديد وتحدث معنا عن العديد من المواضيع التي تهم الوضع القدساوى الحالي والمتعلق بفرق القدم بالنادى وبدرجاتها الثلاث خاصة كرة القدم .. وعن موقف الادارة من تقريره الذي كتبه وسلمه وعن مدى تعاون الجهاز الادارى للفريق معه من عدمه .. وعما ينقصه حاليا لنطوير الفريق .. والدوري السعودي وقوته من عدمها وعدد أحر من المواضيع الهامة والنارزة والتي تهم اللاعب والادارى والمجتمع القدساوي

وحتى المدرب الوطني ! وهذا ما ستطالعونه عما قريب وفي الإيام القيلة القادمة على صدر هذه الصفحة ومن هذا اللقاء او الحوار اخترنا لكم الأتى:

 ق القادسية كثافة عددية قليلة ،: ونقص رهيب !! ● من خلال المباريات الاخيرة التي لعبها الفريق القدساوي والتي كان أخرها لقاء الفريق الاتحادي في مسابقة الكاس .. ما هي الفكرة او بالاحرى الانطباع الذي خرجت به عن الفريق ككل ولاعبي القادسية

الخطوط تعانى من النقص والكرة عموما تستوجب وتتطلب وجود خط ■ شاهدت للفريق خمس مباريات رسمية منها لقاء الفريق في مسابقة كامل في الاحتياط .. يعمل بدوره كمدعم للخط الاساسى للفريق كاس خادم الحرمين الشريفين مع الاتحاد البطل ولكن الحقيقة وفي واضاف شحته يقول: ولكن مع



الفريق القدساوي الاول

الاسف تجد ايضا الخط الاساسى

الوقت الذي لا يوجد فيه خط

احتياطي كامل للفريق .. وهذه تثير

بحد ذاتُها مصيبة في عالم الكرة!

● الجماهير القدساوية ايام زمان

وليس الآن 🌑

● كابتن شحته .. كيف وجدت

■ حقيقة وبصراحة انا صعقت لما

رايته الأن ، لماذا ؟ لانه ابان تركي

لنادي القادسية سنتى ٨٨/٨٧

كانت الجماهير القدساوية تقبل على

التمارين والمباريات بشكل رهيب

حتى انك لا تجد لك موضع قدم في

استاد الدمام انذاك من كثافة

الجماهير القدساوية وحرصها أمأ

الأن فتلاحظ الاقبال قليل جد! من

قبل ابناء مدينة الخبر وهذا يعتبر

مؤشر خطير جدا وضد مصلحة

الجماهير القدساوية ؟

القدساوي يعانى من نقص







شحته يستعد للأجابة بصراحة

الفرحان ولؤي

الفريق بصفة خاصة والنادي والممتع المثير في الوقت ذاته. وتعدكم أن توافيكم بالحوار كاملا في ● الفرحان ولؤى .. لا يصلحان الايام القليلة القادمة وفيه يقول

لاعبين قدساويين ● اخترناه لكم من هذا اللقاء الشيق

شحته بان اللاعبين محمد الفرحان وبهذا نكتفي اعزائي القراء بما ولؤي السبيعي لا يصلحان كلاعبين قدساويين الا اذا!

الى امريكا للدراسة

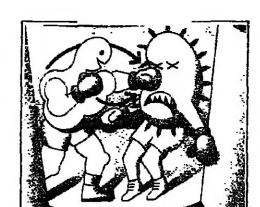
فوجىء الوسط الرياضي السودائي عاسة وجمهور الهلال خاصة بقرار حارس مرمى الهلال يور بالهجرة الى امريكا للدراسة بمساعدة لاعب السلة السوداني المحترف مانوت والذي انضم الى فريق السلة القطرى مؤخرا

القدم مفاجآتها غير مضمونة مما يذكر ان الجهاز الغني للفريق القومي كان قد استبعد يور من الانضمام للفريق لضعف خبرته الا أن هذا القرار وصف بانه خطأ كبير وقع فيه الجهاز الفني في حق يور الذي اصبح صاحب خبرة دولية من خلال مشوار الهلال في

حارس مرمى الهلال يهاجر

السودان/مكتب اليوم

وقال يود انه سيهاجر لامريكا لتامين مستقبله بالعلم لان كرة بعلولة الاندية الافريقية .



هذوالحرب البابولوجية داخل جسك

اجهزة إسذار مبكر ودوريات وعتوات متخصص صريرات

جماز المناعة يتمتع بقدرة عالية على التعلم والتـذكر وابتـداع وتخزين واستخدام المعلومات

■ القوات المختارة بعد تلقيها اوامر التحرك تنجذب نحو الخلية

الغريبة التي يكون لها سطح غير مستو من الإجسام المضادة المضللة

متناهية الصيغر والتي يحمل اغليها المكسرة بهدف عزلها والتخلص

هناك ايضا جهاز انذار مبكر اخر

يتولى توجيه المصانع لانتاج خلايا

فاتلة وفق المواصفات والطلبيات

التي يتلقى من ساحة المعركة اواسر

انتاجها كل منها مصمدم مطريقة

محددة لمهاجعة وتدمير نوع بعينه

المتخصصة فاز جهاز الناعة الذي

منجح بهدد الاسلت

القحد وقدف المعلمات وهلم

الصحى الامريكى (ان جهاز المثاعة

يتمتع بقدرة ادراكية غالبة للنعامل

سع المعلومات ومقدرة على التعلم

والشنكر وابتداع ونضربن

واستخدام المعلومات) اما الدكتور

ستبغن شيرون خيعلق بقوله زانه

جهاز مثير للحيرة فهو يستطيع

النعرف على جزينيات لم يسبق ان

وجدت عز قبل في الجسم كما انه

يستطيع التفريق بين الذي هو جزء

من الجسم وبين ماهو غريب دخيل)

الداخلية لجهاز المناعة حقق خاال

الخمس سنوات الاخيرة طفرة متمرة

فبالرغم من ان العلماء بدءوا يفكون

طلاسمه منذ القرز الناسع عشر الا

از الاكتشافات لم تتسارع في هذا

ان مُعرف الانسان على علرق العمل

من الغزاة المتسللين

سخاطر شديدة كامنة وقد تكون قاتلة

اهذا الجاسم البشوي كما تقول

الناسد عاهو في الحقيقة ألا مستودع

اكدس ستحرك مكتنز الغذاء الشهي

الذي هؤلاء العزاة الصغار في امس

الحاجه اليه في توفير غذانهم ومن تم

الاقبال على التوالد والتكابر من احل

الحفاظ على النوخ فهواذن المطريدة

المرعوبة لمهولاء الصحيادين المهرت

از البشر عامة وعلى مطي الرماز

واسعون شنت لنصحار دانم لا يقفك

عن حبل غؤلاء الاعداد التوسين

جرانيم من سفتك الانواع تستميت

وأسعيها لفزو عذا الجسم الداقء

المكتفة مخل ما فق فها وحلاب المها

تخترق الحلد تدخل من اللعان. تنفز

ما الانف تتسلل عم الانف او القم

تنسن عظالانسان اهذاتعيم

الناب الما المسحيح فهي عناية اس

وقدرته) وحتى يعقم حيا قان معظم

هؤلاء العراة بنشلون في الوصول الي

الهدف انبم يصدون أو يقعون في

شعاك عنصوب ابا بواسطة حواجز

البل القوية او نفضى عليهم

المبيدات الموجلودة في المعلق

والدعوع وفي لعاب فد الانسان

يقعوز عرضه للتحلل بواسطة

الاحماض الموجودة في المعدة او

يعلقون في شراك الانف المخاطعة او

الحنجرة خبل از يتم طردهم

لكن عدد العضويات لا ينطرق

البها الباس ولا تعرف الكلل ولا

الملل احيانا بسبب عنادها والصرارها

على اجتبار كل الدفاعات والحصور

بتُمَكَر بَرَ الدخولِ الى مجري الدم

وانسجة الجسم وبمجرد وصولها

نتجه الى مضاعفة عددها بمعدلات

عنيرة للذعر ودر تم تنتبط في هدم

غير أن فرصة هؤلاء الغزاة الذين

اعتقدوا انبم سيتاروا على كل شيء

باكتساحهم حصون الجسد

الحارجية لا تكتمل ابدا فسرعان ما

يكتشفوز انهد مواجهون بعدفع

شرس فتاك لا يستسلم انه جهاز

داخل الجسم نوجد ترليون خلية

عالية النخصص والخبرة على

تعظيمها وتوجيهها نشرف عشرات

البروتينات وقد صلب عودها عير

ملأبين السنين من النطور وهي نشن

حطبة يستعرة لا تنتهى ضب

العضويات الغازية انها حرب

بايولوجيه تدار على اعلى المستويات

وسها سندد كل الخبرات والعزيمه والنفائى حتى اصبح

المرفر بصفة علية في بتوسط عمر

ق هذا الجياز (جهاز المناعة)

تغوم خلايا الإنذار المنكر بعمليات

رصند فسنمرة لمجبري السدم

والنسعيرات النموية بحنا عن اي

علامات او اثر بدل على ظهور الإعداء

في المعطفة فهي تنبرع لازدراد كل شيء

عربب عن جسد الانسان تقوم

بتطويو ذرات الغدار والملوثات

والعصوبات المايكروسكوبية بل

تلتبع حنى مخلفات المعارف السافقة

بين المدافعين والغراة بالإضافة الي

النفاط خلايا الجسم الموبوءة او

الانسان غادرا الي حد ما.

خلابات الجسم الحبوية

بواسطة العطس او الكحة

لها جنيعا حبيد مفضل وهى مغربة

ية الله الجسم البشري

ترجمة واعداد جبر انس عمر

مضي الوقت الذي كان يعتقد غيد المتخصصون أن العلم حكر ينوا تونه وانه سر لا ينبغى اطلاع العامة على :عمق من قشورد بحجة ان مداركيم لا ترقى لاستيعابه . ذلك السور الوعم تهدمت اركائه و اذهان كتبر من العامة واز بقبت اطلالا عة ال يستدما يعض الإكاديميين. يغضيل تقدم العلم واتتساع الوعى العام صار العاس يتطلعون الى معرفة تلك التفاصيل التي كائت تخفى عنهم في الماضي انها لا تهمهم نقد تاكد اليوم از اتاحة المعرفة والنااقها للجميع تخلق بيئة مواتية

منتاذا صالحا للبناء والتقدم وسمائل وقنوات الانصبال اليومي في الدول المتقدمة تنبهت الهذد الحقيقة بئذ وقت ببكر ونهضت بستوليتها في تشكيل هذه البيئة وتهيشة المنآخ الجنديد ومضت تستجيب لنشلعات العاملة وتعطشهم الي المعرفة التي حرموا مشهد زمت عنوية فانجهت الي الاكتبار عن خدر الاجتمادة والمعراسيات التنبيبة لناولة تفاصيلها الدغيث معترزة دلك بالرستوم ويفاحب والبيانات وجساوا المصادات المعقدة الشي كانت الر ارغت قريب مطمورة في بطون الكنب يتاويها المتحضيتون وحدهما

اعلنيه انزال العلم مر ابراجه أبعابها الني حبسه فيها سدنته مرث بولادة عسيرة لخز الصلابين على اغرابه بر عزلته بذلوا جهوداً سفينيه كابت على واستها استثنياط أبحة المناطية جديدة والساليب عرش وعساسه مالوفة هادفح مر وزاه ذلك تسيسي عطية المفيم والاستيعاب ورات باللمود من وفت الي المو المسارنة لمساهرات مالوقة للخامة واسته بدركون علافاتها مز خلال حدِلَم الوصية او تجاربهم

عصنت الفاق البوم) مشتاول المسممة في تغدية ونتلجيم هذا سيار ودللأ عافساح المجال لعرض سار عذه المواضعيع العلمية المتخصصية طلبا لاشتأعة المعرضة وتأسال وعسه عمالجة للتمعها الأرشاء الأسبوع والاسبوغ الغادم بائز اسل ستعرض موضوعا ترجعناه عز مجله تايم الامريكية لترته كموضوع غلاف في عددها بناریخ ۲۳ ۱۸۸۰ محت عنوان والمعرضة الدامرة داخل جسمك) تستعرض عجلة بايم على تسع شخمات شعززة بالصور المجسنية والرسودات الايضاحية ما اطلقت عليه انحرب النابولوجية وتحدثت نب عز الإكنسافات الحديدة التو نوعمر البها بالعلم والتى ابانت النيعية الني يحارب بها جهاز الماعة الأعراض الني تهاجم الجسم

أز مصحفلح جهاز المناعة الذي فلا لمدة طويلة معروفا ومتداولا في الاروقة العلمية لم يعرف عنه العامة عدا اكتشافه قدر ما عرفود خلال السيور القليلة الماصية

كان غرض الايدر روبرب ضارة افعة الغضل في توجيه الامخانيات العلبية والمادية ندراسية جهاز المناعة لدى الإنسان والتعرف على النور الذي يقود بمداخل الجسم. هرض الابدر ايضا اجبر العلماء والباحدين على الاستطراد في تفاصيل وشروحات دقيقة عوجهة اساسا ععامه الدمس لأل معرفتهم بهذه التفاصيل كانت شي السييل الوحيد لادراك مدى خطورة الايدر ومن تم المساغمة في عكافحته حاصه واز الايدر يهاجم اول ما يهاجم خط الدفاع الأول في الجسم الذي اذا النبرة لا فدرات فال الجسم سيصمح ستساها لكل عاهب ودب عن

الموضوع بقولها انها - البينه التي نعيش فيها - غابه كبيرة مفتوحة تَهْبِم فِيهَا قطعان من الاعداء غير المرسين فالبكتيريا والعيروسيات والغطريات والطغيليات تعلا كل عكار انها تتجمع فوق كل سطح ابتداء من طاولات المطبخ الى مفاعد عرفه الجلوس وتوجد بخميات كبيرة في البحيرات وبرك السباحة تندو وتردهر في البرية وينتنير في الحياة الشابية والحيوانية وفي كل

القند وففت التايد عندما انتتحت

هذا العالم المكون من عضوات

بمحرد نشرد.

في عارس الماضي اعلن البلحقون

في نفس الشهر اعلن باحتوز

مكافحة الإمراض.

المجال الا بعد الحرب العالية النائية ويرجع ذلك الى ما تحفق من تقدم في دجالات اخرى كنوصار العلم لحلُّ الشَّدُرةَ الجِينِيةَ وتقنية

كبير من الصحة ففي الشهور الاخيرة وحدما تناقلت الإخبار عشبرات الاكتشافات والطبق العلاجية الجديدة والواعدة في حقار

مضادا للملاريا بدا انه وخلاف المعاولات السابقة يعطى هنايه ضار هذا المرخس

التقدم بلغ عرجلة تنفامة جدا المسرطان وربنا فلايدر أيضا

ماغوذين امام هذه الكفاءة العالية التي لم يتناهدو! لها من قبل منبلا ولهذا لم يجدوا ما يقارنونه به الا اكفر الإجزاء تعقيدا في جمم الانسان لقد فارنوا جهاز المناعة يقول وليم باول المتخصيصي في علم المناعه في المعنيد الغدمي

لاشيء يوضح أهمية وجود جهاز

بمرض ذات الرنة. في الموقت الذي تبدا فيه الفيروسات والبكتيريا في مضاعفة اعدادها خارج نطاق السيطرة وتنسابق بين بعضها في مهاجمة غلايا الجسم الحيوبة وتهديمها بسرعة تجعل عن العسير معها انتاج

ومع ذلك فان الذي تحقق في الماضي مجتمعا لإيمكن مقارنته بهذا الذي تم في السنوات الاخيرة ويكن الاطباء من اختراع علاحات معتكرة

لمجموعة من العلل جوز كيلر مدير احد المراكز الطبية في امريكا حاول تقريب هذا النقدم الى ذهن القارىء فقال (أن التقدم في هذا المجال يقلاحق بسرعة فانقة لدرجة از ما تكتبه الصحف بصبح متخلفا كلام هذا الطبيب ببدو على جانب

الامريكيون انهم استطاعوا از يزيدوا معدلات فرص امكانية بقاء المرض في المراحل المبكرة من سوطان الرئة على فيد الحياة بنسبة ٢٠٪ وذلك عن طريق تنشيط خلايا بعينها في جهاز المناعة

ازروبيور انهم استطاعوا تقليل المحاجة الى حقل الانسولين في علاج بعض الاطفال المصاسع بمرض السكر وذلك باعطائهم دواء يعطل عمل جهاز النائمة شجاه عتل هذه المحالات

في كولونبيا اختبر الباحثور

يودي عمك بطريقة صحيحة بشنظ وضبعت الاطباء على مشارف مرحلة حدارا مصفحا امام الإمراض لا يعكر جديدة ممكنهم من تنشيط جهاز المناعة على اختلاف انواعيا منے ما رغسرا في ذلك ليوفروا علاجات يستكشعون طريقة عط جهاز المناعة

وللمقبقة كما ذكانا في مقدمة هذا الموضوح غان مرش الإبدارهو الذي الذي الحالف الإكبر من الاهتمام المتاق بعلم المناعة فغيروس الإدبا بهاجه عندرا ينهمها في جهاز المناعة، ويدمره تعاما. وبععله ذلك بودي الى شر عمل جهاز المناعة في

مناعة معاق و الحسم اكثر مز تلك النتائج الخطيرة التي تقرنب على فقدانه ومرضى الإيدز يصجحون لقمة سانغة ومكشوفة امام عدد ضخم من العضوبات الغازية فالفطريات تنتشر على الجلد والرنتين وتصبح الطفيليات الخاملية الكامنية و الرنتين نتحلة فجاة فتؤدى للاصابة

خلايا نعويضية جديدة نحل محلها

الهجوم الخلابات المهاجمة تغير شكلها الدائري انئاء شفها حرما

كيماوية لنهديم غساء الخلبة السرطانية وقثل العيروس المتسرس

وهاندن نلاحظ از كل شيء قد

الايدر ما كان تحقيقه سكنا له ٢ الاكتشافات التي تم التوصل البها عز جهاز الناعة قبل فترة فصمرة من جالوً الى القول غلو از الايدر جاءنا في السبعينات بكنا ما زلنا نفتش

وكنا هو الايسر غاز غيروس الفيروسات التي تتصرب الراخلايا

نؤدي الى الموت المحقق لكن كيروس الفلونيزا إغلى

اخلايات المنتبعة هذه عندت تلتقى بغيروس وهى تتولى عادة مهمة غيرطة الدوريات في الجسم ونتحرك على امتدادات مسامية يطلق عليها الاقداد المضالة ببكس اللاء لا يكتشفها العدو تقوم ﴿ الواقع باكتر من التهام الاعداء

فعلى سطحها متل كل خاليا الجسم الاخرى ديباهات بروتينية تنيح

القوباء والسل كما يفقد قدرته عل مقاومة بعض انواع السرطان خاصة سرطان کابوسی لقد اثبت الايدز المقولة القديدة (ولرب ضارة نافعة) هذا ما بؤكدد

فالضحية الإنسان يصبح

مكشوفا للاصابة بجالات حادة من

الدكتور انطونى فاوس منسق أبناث الايدز في سناه الصحة القومية الامريكية فقد قال (از وباد الايدز اناح فرصة ابداد فظرات متعبقة في جهاز الماعة أن الإيدز - وهذا قوله - هو المرض المناسب لدراسة جهاز المناعة. ذلك از فيروسه يدمر واحدة من الخلامات الرنيسية في الجهاز الطبيعة هي الني نقوم هنا باجراء التحرية لتد قامت باذتراع رقيةة إخلية) الداسبية

الإبناز في المعهد القوسي الامويكي لابسات السرطان يعتقد ان معظم التقدم الذي تحقق في مجال ابحاث بلوغ وباء الايدز دروته . ويمشي تحت الحنفور عز السبب.

وشكذا اذا لم توقف عند حدها ق

انها تعارس دور: اخر اكتر اهمية

روبوت جالو الخبير في ايسات

الإنفلونزا يششرس بند دخوله جسم الانسان في احدى الخلايا ثم يتولى فيبا عجلة التبادة والتوجيب ويسخرها لانتاج سزيد عن المفيروسات والشلية المتم تخف (بضم التاء) لننفيذ الاوامر سرعان اما تنفجر مفرزة ساريدا مز اخرى تقوم بفكرار نفس العطية (نستول على جياز الشوجيات وتوجهها لاختماج بديد عز الفيروسات تم تنفجر الخلية:

سرعان ما يواجه بدفع علب هو خلية تسمى البلعمة ام الذلية الانطة نقوم في هدود بنصاصرت المفيروس والتلاعه عذا الشلامات المدافعة وهي كريات ببضاه وحيدة النواة وخلابات ملتهمه واخرى مناعادلة تغرز مواد شعمز منز توسيع الاوعية الدموية الجاورة وجعلها اكبر قدرة على تحمل حركة :لدور المدريع منا يتيح الفرسة غايد عن المدافعين بيبرخوا من مجري الدم الر موقع المعركة لتعزيز زملانهم هناك ضد المعتدي

المتسللين عند ضبطهم

ليعفاوية حيث تمر عادة الخلايا _ استراتيجية داخل خلايات البلازما تي . من جميع الإنواع عبر هذا الممر ومن ثم تبدأ في انتاج الإجسام المضادة بكميات غفيرة. الحايق نظل كامثة شذاك تراقب المارة وعدما تلتقي الخلية المعبية بالامر هٰذه الاجسنام المضادة عيارة عن بروتينات مزودة بمقدرة خاصة للتعرف على فيروس (فلو) والالتحام يه وغي تعضى ف دورانها مع الدورة الدموية بحثا عن ضحايا جدد تنقض على الفيروسات وتلتحم بها وفى نفس الوقت تواصل ايلاغ اشاراتها الى الخلامات الملتهمة المنتشرة في كل مكان وغيرها من الكاسحات او الخلايات المسماد بالكنانسين لتتولى عمليات قتل الأعداء واخلاء صوقع المعركة ت الجسم . من القتل من الجانيين وإي مخلفات ناتجة اخرى بعد حسم المواجهة الرنيسية لأشك ببغى بعض المتسربين الذين فلتوا من ساحة المعركة وبدأوا يسببون مضايقات متفرقة مز وقت

الهذا الغرض تقوم الخلابات الدفاعية (سي) بانتاج نوع خاص من القناصين تكون ليم قدرة فانقه اللبعرف على الخلابات المصابة بالغيروس بالرغم من ان تلك الخلاما المصابة تجبر على اكتساء غطاء خارجی فی سکل حسم مفساد للفيروس بغرض التمويه وتضليل القناصين رغم أن العبروس موجود داخل تلك الخلية ويواصل عمله

🕿 خلية ماتهمة اثناء نوبة حراسة تقوم بمد نراع خلوية لتطويق وتدمير خلية باكتيرية غازبه

تقوم بالصلق جرنيها الجيني المضاد

ق مركز الاستقبال المجصيص سلفا ق

تلك الخلعة للثل هذا الغرض فيركب

هناك كما المفتاح في القفل بعد ذلك

تغوم الخلية الملتهمة بتزويد الخلية

المذكورة بتوجيهاتها حيث تغرر

بروتينا بدعى انتراوكين واحد وهو

عبارة عن اشارة كيماوية تجعل

الخَلْيَة _ تي _ تبدأ فورًا في التكاتر

لتضاعف عددها عدة مرات في نفس

الأثناء بيدا انتراوكين واحد ق

التاثير على الثيرموسفات المركزي في

الجسم مسببا حمى موجهة لماولة

خفض نشاط الفيروس المعتدي

وتنشيط استجابة جهاز المناعة

ـ الجُلية ـ تي التي تتضاعف بسرعة

بدات الان في انتاج واطلاق سنل

منهم من علاماتها الكيماوية

لتنشيط الجهاز الدفاعى وتحفيز

توالد الخلايا الملتهمة وغيرها من

المقلتلات ورفع معدل انتاجها قيما

يشببه حالة الاستنفار القصوى وقت

و نفس الوقت هناك خلايا الحرى

من توع الخلية _ تي _ موجودة ق

العقل (بضم العين) الليمفاوية

تتحرك لتتزولج مع نوع اخر من

مقاتلات جهاز المناعة هي الخلايا _

في نفس الوقت الذي تواصل فيه

افرار مزيد من المواد الكيماوية تتمه

لتحفير الخلايات (بني) لنضاعف

انتاجها وتكمل نضوجها في مراكز

B - CELLS فالخلية المساعدة تي

للتصدي له.

قبل استنفار مزيد من المدافعين.

الغلاية جهار الناعة الأخرى التعرف

عل الخلايا الملتهمة يحسيانها قوات

بحد التهامها الغيروس تقوم هذه

الخاابات بنثر اجزاء من البروتينات

المحودة في الفيروس على بعض

جزنيات ديباهتها البروتينية ومن تم

مستخدمها في مث اشارات تحذيرية

لننسبة كالحهاز المناعة وابلاغه ان

نوعا بعيث من الغيروسات استطاع

أن يتسلل الى داخل الجسم وهذه

حتى هذه المرحلة السالة لم تزد

على أنها سباق بين جهاز المناعة

وجين الفيروس فالقيروس يصاول

سنهاز الفرعسة والتكاشر دأخل

انجسم قبل أر يستنفر جهان المناعة

المسليلة الاستنفار تقوم بها

الخالانيات المنتوسة (شيرطية

الدوريات؛ وهي تفوم بالبحث عن

علية متخصصة من ذلك النوع

المستم \$-T - CEELLS (ويعرف ايضاً

بكريات الدم البيضاء) والتي تعمل

بسنابة مدبر العطيات الحربية داخل

جَيِّلْ المُنَاعَةِ - وَتَصْخَهَا فِي هَجِرِي.

الدم هذه الخلايات توجد بعدد

مبول في الجسم لكن هناك عدد قليل

من مِن بلاين الخلايا . عنخصص في

التعدي لغيروس الانفلونزا وحتما

تزيد الخلايات المتهمة الحاطة لبلاغ

الإدنار من فرص امكانية التقاتها

بالخلية المعنية من بين ظلا البلايين

تنحرف من مسارها في انسحة

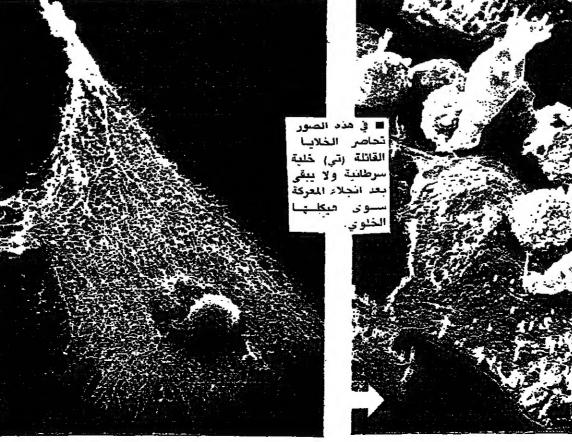
الجسد الى اقرب عقدة او عقله

عسديقة غلا تلتهمها.

هي عالاساته المهيزة.

هواته لخوطس المعركة

الُ افضل مناهض لكتبر من الاصابات الفيروسية دو الخلية القاتك (تي) فالفيروسات كما هو معروف تعيش داخل الخلايا وبن



■ بعد المعركة الخدية السرطانية بشجرد تعبها نتوع ما بداختها وتعوت مخلفة ورادعا حطاها مر شعكة بسيجيه والمثل هده المرب

كما في اي هرب يسقط ايضا شهداه ٠

July Falls Comment Comment of the Co

هنا فان الامر يستدعى لايس فتل القيروس وحدد بل ايضاً القضاد عل رتلك الخلايا الني انتقلت اليها النده . وأصبحت تشكل خطرا على جد البا أأأن الخلايا دشي دعمرونة بانبدا ترهم اعدادها فهي تلتصق بالدداب المضاية ثم تندأ في أطلاق عبارات بروتينية قاتلة على غسانها الناسب محدثة فيه تقويا ابنما ..خدنت الجزينيات البروتينية الساء بي بداخلها من فيروسات وانتاد باهر تعوت تتلقى-اعرا من الشب نر لتمضيغ مادة الم DNA الوحدد و تفسها وفي الفيروس، وبذلك يمود الجميع لان هذه المادة على الساءة، ليذرة الحياة

يعد انتهاء المعركة والدهبة النصر المؤزر على الفيروس بعوء جنهار المناعة نسينا فسيت للسخور وايقاف كل مشاعك كيف يدرك بنهار المناعة أن المعركة انتهت والأندر يدري ولكن ذلك ما يحدث بالفعا

هذلا القصرف جحل المندحي يعتقلون و" وجود اخاتيا اشار مسيطرة من نوع تي في جهاز المناعة مهمتها تتمثل في اعلان سهاية المعرى واستدعاء القوات الى تضنها

اخييرا تفوم الخلايا ني والخلاب بی باجراءات تحصیت متدر بخلايا ثات ذاكرة نقولا اعمال دوربة متخصصتة في مجرى الدم وفي الجباز الليمفاوي تكلل لعدد من السنوات القادمة على اهبة الإستعداد و للمواجهة اذا ما حاول نفس البدع من الفيروس (فلو) معاورة الهجوم بالاضافة الى ذلك يتم تجدسن الجسم ياجسام مضادة لنفس الغيروس يجري نسرها في الخاط ولعاب الفم والمموع فتنعرف بسرعة مذهلة على هذا الغيروس أذا

في الوقت الذي بحبّاج فيه جهار مَنَاعَةً معافى مددّ شصل ال تانة استابيع احيانا لاكمال عهنت الدفاعية في مواجهة فيروس النفويرا بعينها فأن استجابته في المرة المانية للتصدي لنفس الغصيلة الفيروسية تصل ذروتها في لحظات معدودة فعا 🐗 يعكنه من القضاء على الغراد وحصرهم قبل أن بحدثوا إي أضرار

بعلنى اخر لقد اصبح المسد محصنا مناعيا. لديه مناعة ولتر ضد ذلك الفيروس انعي بن ف لا . تعرف الله تعرضت مرة المرى للعدوى لكن جهار المناعه يعرف ذاك ويقوم بمهمنه على أنم وجه دون أر يكلفك اي انزعاج انه يعتل عز محورين فصير الاجل وطوط الأهل ويعتمد و ذلك عن ما ادا خار الخطر القادم ياتي لأول مرمَّ أم أنه أهمأت

البابوكيتياني لمدهر . هذا ما سنتطرق الن في الإسبوح

كبيف تطبور هبذا البطباد

يا عن امرأة تليق بعمر

• امرأة ترتدي الاصبواء، هذا كل ماق الامر ... ●● مصمم الازياء ، له مهمة اخرى ، هي ابتكار تلك الحالة الهاربة ، التي تتقاطع مع الجسد ، لعله يود أن يرى ذاك الحصار النهائي لقطعة القماش بين يديه ، بين الحُيالُ والواقع ، لحظة وإحدة تكفّي لكي يقول : الجرير يصنع امراة ، انه يعيد تشكيلها من حديد . ومن جديد يصطدم الخيال بالورد ، بحث دائم في أزياء هذا الموسم عن الحركة التي لاتسقط في القراع .. هي تسقط في الروح !! ●● أمراة وثوب ، عند مصمم الازياء ، هي حالة خيال لا حدود لها سوى الخيال نفسه . من أجل ذلك جاءت أزياء ربيع وصيف هذا العام كالنهر .. وتصبح المراة نهرايمشي على قدمين !! كل ماقمنا به هو استعراض سريع وموجر لأهم موديلات

> حتى لاتذهبين وحيده الى الليل، لك ياسيدتي : كلمات الشعراء وثوب من عماء الورد ..!! داك مايقوله ، كريستيان ديور ، حين بريد ان يقدم أزياءه أربيع وصيف هذا العام .. انه يقدم لنا دعوم شفافه الشاهدة الغرب، دم الورد باسيدتى على رداء الليل . وكان الشعراء قد خبرونا أن عمر الورد قصير، كم مو قصير عمر الورد القصر من أزياء و ديور و التي استراحت الى تحت الركبة، اللون الاسود هو امير الالوان انه يواصل عودته الابدية، فقط كل مامنالك قصة تناسب قامتك الرشيقة، اما الإكتاف فهي تضيق، تعود الى تقطة انطلاقها ...

و ييور و اختار عارضته منه المرة من السويد، حتى يعطى لليل شكلا أخر .. ليل أخر لامرأة اخرى، ولك وحدك ان تقيسي خرارة التلوج وهي

توب السهرة، الخصر برسم ضيقا، التول رقيق، خفيف يطير والتطريز اثيري .. قرصة العمر ان تشاهد امراة تمتزج بالليل حتى النهاية .. وكانت اعظم النهايات، تلك التي تحدث في ليل لايعرفه سوى .. الشعراء ١١

هل تودين أن تدخلي هذا المساء بدم الورد

السيدة ، كارفن ، لم تذهب بعيدا كعادتها، فقد جاءت مجموعاتها ممزوجة بالاحلام. تابورات للنهار من الألوان الباستيل، أما في الساء فساتِين رومنطيقية، مع الكشاكش والتول والموسلين والتطريز ؟ من الازمار طبعا !!

فلسفتها مي ، الاثاقة مي طريق الخضوع، هي حالة امتنان ترفرف حول الراة في الثوب وفيما هو متحفظ في الاناقة شيء ثمين جدا .. ، ماذا تربدين أن تقولي بأسبيدة كارفن ؟! • لاشيء بتاتا، سوى أن الوائني لها عموض المطر! ـ

الذا هاهي امراة ادراة ترتدي المطر وتضعك في منتصف الطريق بين الحلم والحلم، كل ثيابك لهذا الموسم مطرره بالطن والورود .. نقطة مطر اثر نقطة وتحرج أمرأة لإتشبه النساء ابداء انها تشبه الهديان ال

العثلة ايزابيل الجاني، تفضل شخصيا د كارفن. ، فهي التي تعطى لجسد الراة شكل الغابه واشعر حين ترتديني او ارتديها انني جعظة، وإنا لااستطيع إن اكون سوى جميلة ، ومن قال غير ذلك ايتها العاصفة، العاصفة هي الغابة والغموض سيدة تدبر ظهرها لنا نحن الرجال، أنه ألموت الطَّلق ذاك الذي حدثتنا عنه

الكُتَابة فرانسوا ساغان في كتبها العديدة، حيث تقول عن الثياب و أنها الغياب الآخر ، ساغان الاتستطيع أن تتحدث بغير الجراة عن للراة، ولكن مع هذه الجراة مثاك الحيرة، ثوب حائر، ينتظر امراة حائرة، ليحدث ذاك الانهيار في خيال الرجل !!

دار وشائيل و قدمت الطمأنينية للمراة الخائرة، ماعليها سوى أن تضع يدمًا في يد الآخر، مى تؤمن بالجسد الحز، الحركة الحره، ثياب حريبة تتبح للحطوة عربة الحركة، اما الوانها • فهي ": المرجان، الفخم، الزمرد، لعلها الخطوة التي تتسع لاوعام الشعراء خبن يلتقون بمراة تشبه القصيدة، والقصيانة لاتنتمي سوى للعظمة، العظمة امراة عند أ شائيل ، تتجاور الزمن

بالتكارما الرَّمن الآخر .. الرجل . الزمن ماجس كبير عند مصممي الازياء والشعراء كلهم يوبون أن يلقوا القيض على الزمن من أجل أمرأة بالزَّمْن، لوي قيرو الصمم الشهر جدا يقول أن الزمن يتلكل ويأكلنا معه، لذلك فهو قد اختار تظريرات على فساتين السهرات من أشعة الشيس ليغضب الزمن و اللون أرليس الإطعما لايقاع السجر، وقوس / غرج كيمن الا أعيننا ء!! مو -فيرو -ويعرف مسيقًا أنّ الموضه مي و جداية و: و مجال المرثى، والقاطع الشعرية

الموسم ، كي نقنعكِ بالسنحيل والغموض .. انه الغموض ذاك الذي يقودنا إلى هى تتيات فضاء تتحول الى كشاكش مطبقة مثلا اوِتْنِيات اقمشة كالتي نراها في التماثيل القديمة !! وعندما صنمم فستانأ لزوجة الرئيس الفرنسي ميتران ، ورأها به ليلة انتخاب زوجها ، ماكان منه إلا ان قال مسيدتي الرئيسة انك ترتدين اخلام ، !! وفار ميتران وبقيت احلامه ترتدي

السيدة الاولى .

هذا المصمم يمتهن حرفاً اخرى ، انه الرسام المعروف ، والروائي المعروف ايضاً ، يكفيكم ان تقرأوا روايته وشتاء المجانين وحيث الهذيان الشاعري بأخذ مداه ، فهناك من يموت في الرواية بحِثاً عن الآخر ، مناك اربع شخصيات تبحث عن المطلق حيث يقول لك سيدتى • الشياكة عي الهارب العابر الذي لايتسكع على الارصفة ، هي تفاجىء دائماً ، مثل طعنة بالسكين . وابتكار ثوب شيك ، اغرب من ابتكار ثوب انيق ، الاناقة ثمرة الثقافة .. الشياكة اكثر غريزية والغرابة هي ان تصبح المادة مجنونة ، كل تصميماته ابتدات من اشتعال الرغبة ... الرغبة هي ان يلتقي ايشارب بعنق ، قفار بدراع ، قميص يصدر ، هي اعتراف الشيء بالآخر .. لحظة أن يعترف الجسد بالثوب هذا هو الطلق في لا نهائيته !!

و لاروش و هو الآخر يقف طويلًا امام الزمن ، . يصر ان تكون الشمس حافية القدمين، كما اخبرنا الشاعر السوريالي اندريه بروبون ، ستبقى الشمس للأبد دون احدية ، ، امراة الشمس طموح و لاروش و يريدها ان تلبس الشمس ، انها اللحظات التي لاتدخل فيها المرأة في الغياب الآخر ، الزمن صفقة العصر التي يصر أن يعقدها

الغموض هو الزمن ، نشاهد ذلك في لوحات الزمن ، حالة اغتصاب فنية تُعلق الزمن على جدار تُقيل، وبالتأكيد هناك خيال امرأة مقطوعة الرأس ، تمر عابرة مثل عقارب الساعة .. المرأة هي الزمن . حين ماتت زوجته ، غالا ، سرح

بيصره بعيداً ولقد مات الزمن ه؟! . لحظة موت و غالا و كانت ترتدي انهار الساتان والحرير على جسدها ، ثوب من تصميم دالي نفسه بعدها حدث صمت بليغ ، في داخل دالي وما زال مستمرأ حتى الأن ..

* * * غريتا غاربو، لاشك انكم تعرفونها، حين



ترتديها • الثياب تحميني من الموت • هكذا هنَّ

النساء حين يتعلق الامر بالازياء ، يذهبن بعيداً

نحو انفسهن ، تذهب الريح بهن الى المواعيد

الغامضة ، ومن اطرف المجموعات كانت مجموعة

ه لوکوانیه هیمانت ، هذان الشابان نقلانا الی

غابات الأمازون ، وأدغال المناطق الاستوائية

الاقمشة مستوحاة من أدغال الامازون: جذوع

الاشجار والاعشاب البرية ، ريش الطبور والفطر

البري ، جميعها تؤطر المجموعة وتتداخل في

الاقمشة جلود الثعابين، واللعب على خطوط

القصات القربية من الجسد ، المغلفة بأقمشة

شفافة هل تحلمين بد المرأة الطائرة ، إذاً

ياسيبتي استمتعى بمجموعة ولوكوانيه

هيمانت ، حيث ينكسر غصن القلب ، وتنكسر

احلامنا معه ، وحيث لا زمن سوى الأفق المجنح

أيها الشعراء ، امتحونا خيالكم ، امراة البحر

تريد ثوباً من كلمات الشعراء ، حتى تدخل في

الليل ، منذ الأزل تبقى هواية المرأة المفضلة

الرجل ، وأورنيلا مونتي تقول اكثر من ذلك ، حين

ينتهي الرجل من قلب المرأة تنتهى الأنثى

للأبد . . . وينتهى الحيال ايضاً ، لا احد يود ان

يعيش دون خيال ، كل الحضارات حين انتهى

مخزون الخيال فيها ، انتهت للأبد دون ضجيج !!

دون ذاك الضجيج الخلاق في المراة ، يحدث

انقصال في الواقع ، واقع المرأة قائم على ضجيج

يعبر الشارع في هدوء .. هدوء وتبدأ العاصفة !!.

ء فاستيلازا ، قرر ان يكسر التلج ، مو لا يعترف

بمقولة باسترناك ، التلج هو جسدي ، ، الفوضي

نقيض التلج ، المراة الروسية لم تعد تحمل الكأبة

فرق كتفها ، اصبحت الآن تحمل الفوضى ، لتؤكد

سياسة الانفتاح ، كل ما اراد ان يقول لها

و سيدتي : الفوضي . . وكانت الفوضي امراة

ترتدي معطف الفرو الوحشي ، وشال من التغتا ،

وحتى تكتمل د عبقرية الفوضى ، اهداها حقيية

حتى أن درايسا غورباتشوف ، ارتدت

الفوضى حين استقبلت ، تانسي ريغان ، في

جلدية تشبه .. الرجل !!

بحث عن القوشي، انه المصمم الروسي

وهناك من بيحث عن الضحيج حتى في الثياب ،

الكرملين ، فعلت ذلك حتى تؤكد لنا ، أنه ليست امريكا فقط ، فبركة العالم ، بل ايضاً ، روسيا منسوجا من زهرة عصفور الجنة!!

مهما بلغ الواقع بالمرأة ، لابد ان تتوسد خيال الشعراء . الضياع هو ما تستطيع ان تمنحنا اياه المرأة ، حتى بريچيت باردو ، حين اشعر بالعزلة ارتدي الضباع . .. لكنها في الاخير ارتدت القطط والكلاب، واصبحت رئيسة لجمعية الرفق بالحيوان !! الرجاء .. الرفق بالحيوان !!

السؤال يبقى معلقاً : لماذا الموضى عابرة ؟

كل شيء عابر .. لاشيء حقيقي ولا شيء دائم ، سوى الانسان .. كل مايحدث هو ان الغروب يأخذ شكل الثوب ، وهناك نساء دانماً ينتحبن على غروب مفاتنهن ، وحين صدقت المرأة شاعرا مجنوبًا اسمه بودلير الذي قال لها • الثوب هو الجسد الأخر للمرأة ، دخلت دور الإزياء القصور والاجساد المخملية ، اما المرأة الفقيرة فلها .. لا اعرف ، كل ما نعرفه هو ان ترتدى تلك الثياب المنزلية ، التي لامعنى لها سوى اكل الزمن !! اصبحت الموضى، لتلك المرأة التي لا نراها سوى في الاحلام ، من هنا اصبحت الموضى عابرة حتى النهاية ، نهايتنا التي تتوسد الريح .

منذ ان قررت المرأة الدخول في الغموض. اطلقت الهذبان في عقول هؤلاء الحمقى من الشعراء ، والمصممين ، والروائيين ، حتى ان الروائى اللاتيني ماركيز وقف مذهولًا امام فتيات امريكا اللاتينية ، انك ترتدين الفقر ، وراح بيحث عن نساء الذاكرة .. في ذاكرة كل منا امراة تشبه النهر ، يروح يقضى العمر في البحث عنها .. لكن الذاكرة تخون دائماً !! وهكذا هن موديلات الازياء شبح يصر على الحياة ، ولكي نعطي الحياة معنى

الطقوس الدينية ، هي جزء من كل يبرر وجود الانسان ، الآن هي الكل .. ايتها المرأة امنحيني لحظة واحدة لاقنعك بأنونتك ؟! انه كريستيان ديور الذي يقول لك مايشبه الصدمة التاريخية لذلك اخترع لك أساور من جلد التماسيح . هناك حيث البحيرات والوحول، ايضاً اخترع لك الروج ، الذي يناسب ليلة يغنى فيها القمر . فقط كل ماتحتاجينه عيون ذابلة وأنوثة ابدية

تناسب تلك الليلة . لم نتحدث لكم عن البنفسج، انه اللون المفضل لدى و لوران و حين يأتي البنفسج تأتى اللحظة الحقيقية ، تنهمر تلك الرياح في البنفسج ، وينهمر القلب في سبية ترتدي البنفسج .. انه الغامض الابدي !!

فبركة العالم . ، يا لهذه المرأة التي ابطلت صلاحية الايديولوجيا من اجل الجسد .. الايديولوجيا لاتليق بجسدك ايتها الروسية •!! مارغريت دورا الحائزة على جائزة ، الكونغور ، على روايتها ، العاشقة ، ، هي الاخرى تتبنى سياسة الفوضى، لانها على يقين ان الوردة سيدة ، سرعان ماتذبل ، هي تفضل ثوبا فوضويا

الخيال والموهبة ، الموهبة والثقافة ، لغة مصممي الازياء، لغتهم تحولات الفصول ..

لابد ان نخون الاشباح ، اننا نخون انفسنا

في الحضارات القديمة ، تأتي الازياء كجزء من ليلة يغنى فيها القمر !! با لهذا الَّحْيال العدَّبِ ،

هذا اللون لايناسب سوى امرأة عرشها الغيم . اما اذا كنت من ذوي البشرة السمراء فلا تقتربي من « البنفسج ه .

الزمن ، وماء الورد ، زهرة عصفور الجنة ، الضبياع ، الفوضى ، مفردات اخترعوها من اجلك باسبيتي ، الكلمات تعمل على تسويق غموض المراة .. دور الازياء استعارت مفردات الشعراء من اجل ان لاتسقطين بسهولة في الوضوح ، ومن اجل أن يبقى الخيال على أهبة الاستعداد .. حتى الفلسفة صارت في خدمتهم ، الثوب حالة فلسفية . . كل شيء يأخذ شكلًا أخر ، حين يقترب من المراة ، لان الأقحوان يدخل في الأقحوان ولأن المراة تدخل في المرأة ولان الانهار تدخل في الانهار في ربيع هذا العام .. ارتباك عميق لابد منه لتفهم المرأة ، ارتباك امام الحالات العابرة . او المرأة العابرة او الرجل الغابر وجائزة الكشتبان الذهبي لم يأت دورها هذا العأم لنعرف من هو سبيد الاناقة والحلم.

كل النقاد والمتابعين للازياء يرشحون الوي فيرو ، للجائزة لانه الوحيد الذي منح الثوب لغة اخرى غير مفهومه ، هم يريدون ان يقولوا لغة عامضة ، أما هو فقد سخر منهم وقال مؤتمره الصحفي • جائزتي هو ان المراة تـرتدي

احلامی ه !! • • ما نحن قد قدمنا لك ازياء صيف وربيع هذا العام ، قدمنا لك الاوهام والاحلام معاً ، الحقيقة والخيال ، من اجل ان تبقى علاقتك بنفسك غامضة للأبد، ومن اجل ان يبقى الضياب سيد اللحظة ، كل ماهنالك هو ان تبقى الشمس دون احذية للأبد !! .. ومن احل ان يبقى الرجل منتظراً ذاك الحرير الذي ينوح على خصر امراةً ما ..

لجسل سارع בבי בועאונים الاحساء اليفوق التانعاما عسارة الحاج على لفاقري ٢٤١١١٤٠ مهاليالمن السيام

الربيام . شسارة الستين 174-7-2-124/4942 5 بعسسارة الوولهيع للجاي سارج فلنطين JV1-272-1VI-CFA & خمين شيط: شارع الملك فيصل ٢٢٣٩٤٢٨ ست

الصنائف : بدوه مي شغل دعمارة الشيخ ماليكيمان مالفات ١٨٨٨٠ تبوك، شيارع المبدينة ديب ١٤٢١٠٤٣ 73-1773 القصهم : شادع الخبيب ٢٢٢٦٠١٢

الديس: شارع الملك عبدالعزيز 7772020 ----حاشل: غرب مبنى القشلة ت ۱۹۲۷۹۷.

المدينة المنورة : شارع السيح רביים רעסעריות

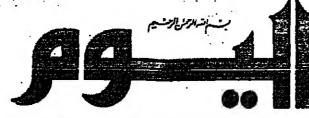
نعيدان: الشارعالعام دعمارة عسرعس : الشاع العام مجع آل قايدت 202٠٦٦٥ البعيجان لعقارى ت ١٦٢١٧٠٠

جميران بموارمين حوازات جيزان

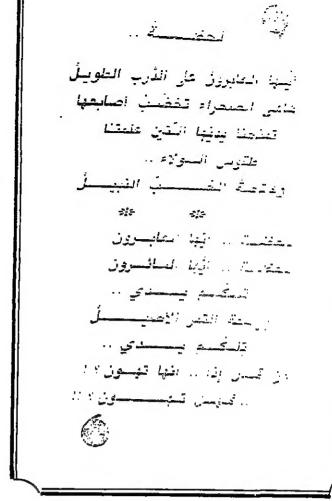
T 57-774 - 279+00

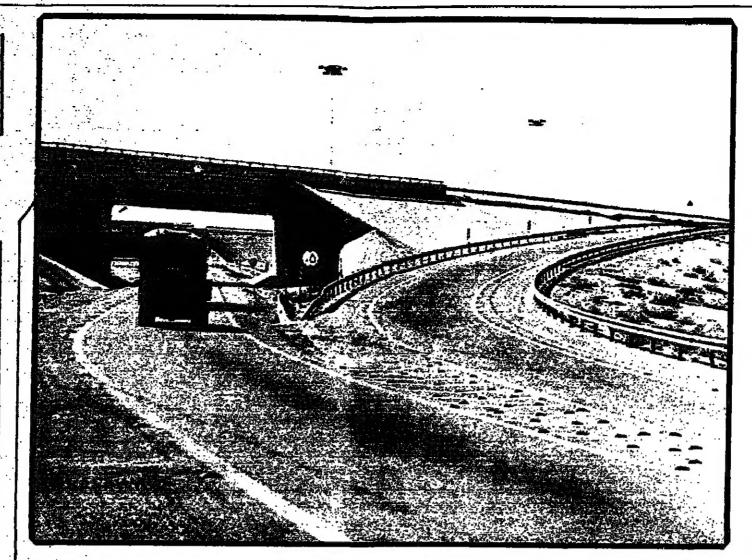
هاتف :۸۳٤٦٣٩٧

علمتان بأنناه قداما اوقفاصل مهااياء تدرعت قيرية ويربر









ومتكاملة مع عمارة المسجد القائم اضافة الى أن

واحتساب عدد السيارات.

الحضري لتطوير مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم قد

راعى ان يكون مسجده الشريف مركز المدينة المنورة

وقلبها . واشار الى ان هذا المشروع سيشحل اقامة جميع

الخدمات العامة للمسجد وقال ان المشروع يتضمن توفير

أكتر من ١٤٠٠٠ ، موقف للسيارات تحت سطح الارض

تزود بنظام لمخاطبة الجمهور ونظام متطور للتحكم في المرور

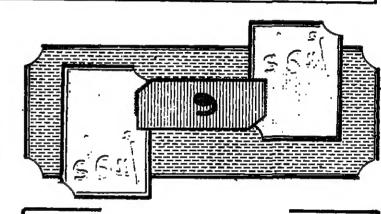
وقال معاليه ان مصاحة الساحات المحيطة بالمسجد بعد

والجرانيت ذي الاشكال الهندسية وخصصت منها مساحات

للصلاة تبلغ . ١٣٥ . الف متر مربع تستوعي . ٢٥٠ . الغا

من المصلين لتصل الطاقة الاستيعابية للمسجد باكمله بدا في

ذلك الجزء المخصيص من الساحات العامة نصف عليون من



• تلقت جريدة اليوم خطاب شكر من معالى وزير الشنون البلدية والفروية للجهود التي فدمتها الجريدة في متابعة ونتم انشطة المؤتمر التالث لرؤساء البلديات والجمعات الغروبة الذي عقد ر ابها ودلك بعناسية التهاء أعمال

🗅 من بغداد الی باریس مرورا بالملكة غادرنا الإستاذ الشاعر حسن عبدانه القرشى سفير خادم الحرمين التسريفين السنابق في ماليزياً بعد أن شارك في مهرجان الفأو الشعري البذي اقيم في العاصنة العراقية الاسبوع

• الزميل عتيق الخماس مدير شحرير هذه الجريدة عاد مز رحلة عمل الي القاعرة بعد أن انهى بعض الأعمال الخاصة بالجريدة والنقى هناك بزملاء المهنة من الصحفيين المصريين كما زار بعض المرسسات الصحفية المصرية

⇔ عاد الى الرياض الزميل عامر الجابري سكرتع تحرير الزميلة اليمامة ورئيس القسم السياسي بعد حبولة شعلت يعض الاقطار . الخليجية الشقيقة .. الجابري كانت محطته الاخيرة العراق حيث شارك في افراح الانتصارات التي ترير العاصمة العراقية.

🗆 الزميل سليمان اباحسين عاد من بغداد بعد انتهاء مهرجان الفاو الشعري الذي تم تنظيمه في العاصمة العراقية وشارك الزميل أباحسين في تغطية أحداته أضافة الى الاحداث التي شهدتها العاصمة العراقية

 تلقى الزميل الفنان عبدالرحمن السليمان دعودمز وزيس الثقافة والإعلام العراقي للاشتراك ف مهرجان بغداد العالمي للفنون التسكيلية الذي ينظم خلال هذا العام في العاصمة العراقية

' أصدر أمين مدينة الدمام الاستاذ زايد السكيبي قرارا بتعيين الزميل فيحان الدعجاني مشرفا على العلاقات العامة بأمانة مدينة الدمام وقد باشر الدعجاني عمله الحديد .

المك فهد بن عبدالعزيز لتوسعة وعمارة المسجد النبوي الشريف . ٢٥٥٠٠٠ مصل باذن الله وذكر معاليه في تصريح لم اليهم ، أن الطاقة الاستيعابية للمسجد النبري الشريف حاليا تبلغ - ٢٨٠٠٠ ، مصل وعن مقدار ماصرف على مشاريع المدينة المنورة قال معاليه أن ماذكره خادم الحرمين الشريفين حفظه افه بقوله ان كل ماصرف لخدمة الحرمين الشريفين هو في محله فالدولة أعزها الله لاتنظر إلى مقدار مايصرف على الحرمين

الشريفين لأن الهدف اولا واخيرا هو خدمة حجاج بيت الله وزوار الاراضى القدسة وقال معالية في تصريحه انه روعي في عمارة التوسعة الجديدة للمسجد النبوي الشريف أز تكون منسجمة

عمر قاضي له يوم،

ذكر معالى امين الدينة النورة المبندس/عمر عبدالله

قاضى ان الطاقة الاستيعابية للمسجد النبوى الشريف

ستصبح بعد استكمال مشروع خادم الحرمين التريفين

الجذاب الرائع .

ابحر الشمالية بجوار البلدية . تصوير اسماعيل محمد



اللحركات النقائة

فيجدها الرائرق العديد من الميادين

وقال متحدث باست النسيكة الله يهوم ال هذه الصبور فلأر التنبيور وتساعدها شز تبلاق الاعتصاص الى داخال

وتنسير مضرئة اليابائية

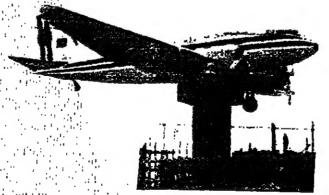
« ؟ » طائرات معظور عليها الاقلاع

كتب _ عبدالرحمن العبدالواحد قررت امانة مدينة جدة عدم اقلاع طاثراتها الإربع التي وضعتها على شكل مجسمات في الميلابين العامة وذلك لظهورها للزوار والمصطافين بالمنظر

العامة ومنها شارع الملك خالد بجدة بجوار دوار المطار القديم وهذه اول طائرة تم انشاؤها كمجسم جمالي ومن تم انتشرت اخرى في شارع الملك فهد بجوار سوق حي البوادي وثالثة في شارع الامير ملجد بجوار حي الطيارين ورابعة في طريق المدينة وبالتحديد في

أعلنت ثاني أكبر سركات الطيران في العامان اللها التشفت وسيلة غير عدية طخنيض عوادت أصطداد عافراتها بالطبور في الجو دلك برسم شورة عبور ضغمة عني مصركات

الى ان رسنوم العينون الضخنية استهست في تخنيض نسبة موادت استندام الطائرات بتطيور بغمتو عشربن ؤ المانة على مبدى البسوات الشلات



درجة علمية جديدة لمستشفى الولادة والنساء والاطفال بالمدينة

المدينة المنورة/على العمري: حصل مستشفى الولادة والنساء والاطفال بالمدينة المنورة على أعتىراف المجلس العيربي للتخصصات الطبية لأقسام الاطفال بالسنشفى ، كمستشفى تعليمي لغرض الحصول على درجة الزمالة العربية في تخصص طب الاطفال . ذكر ذلك لم أليهم ، مدير عام

نهر د بادما ه يغرق القوارب

ذكر البوليس ان عمال الانقاذ عثروا على خمس جثث وبات ١٥ شخصا أخريز في عداد المفقودين ويخشى ان يكونوا قد قضوا غرقا بعد انقلاب القارب ألذي كاموا فيه في أحد الانهر بشمال بنجلادش يوم امس. وقال ان القارب كان يحمل ٢٦ شخصا وقد غرق في نهر بادما خلال عاصفة .. وتمكن سنة اشخاص من

الوصول الى الشاطيء .

الشثون الصحية بمنطقة المدينة المنورة الدكتور بدر عبدالعزيز الربيعة وقال: • بان المستشفى قد حصل قبل فترة على الاعتراف من المجلس العربي في التخصصات الطبية لمنح درجة الزمالة العربية في محال (قسام الولادة والنساء، الي جانب الإعتراف بمنح درجة الزمالة البريطانية لنفس التخصص من

الكلية الملكية البريطانية .

واضاف الى ان مستشفى الملك فهد بالمدينة المنورة يقوم بمنح درجة الزمالة البريطانية في التخصصات الطبية لأقسام « الحيراحة العيامة ». المسالك البولية، أمراض الباطنة، جراحة المُحْ والأعصاب، ويأثى ذلك في نطاق الاهتمام المتواصل والدؤوب لصاحب السمو الملكى الإمير عبدائميد بن عبدالعزيز أمر منطقة الدبنة النورة ومعالى وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان، وتجسيدا لدعم حكومة خادم الحبرمين الشريفين في نشر الرعاية الصحية

وتوفيرها للمواطنين

الدمام/سوران عبدالجواد :

🗖 م. عدر قاضی

أمين المدينة المنورة 🛘

عصر امس الاول وق تمام الساعة الرابعة عصرا بقاعلة المنشات بكلية الأداب للبنات بالدسام وبالاستعانة سالسكة التلفزيونية . تمت مناقشة نول رسالة ماجستير بقشم اللفة الإنجليزية بالكلية .. والقدمة من المعيدة ، صباح عيدالكريم محمد عيسوى ، تخصص ادب انجليزي بعنبوان ءالاضداد و قصص

سومرست موم القصيرة . . هذا وقد تكونت لجنة المنقشة من د/ جون بيتر فردر من استاذ الاداب المشسارك بقسم اللغسة الانجليزية بكلية الأداب جامعة اللك سعود بالرياض ، ممتحنا خارچیا ، و د . یوسف احمد جعفر الطراونه واستلأ الادب الساعد بقسد اللغة الانجلبزية بكلية البنات بالنعام (معتمناً نخالياً) ود/ (عقاف اسماعیل مرشدی) أستلاة الادب المساعد بقسم اللغة الانجليزية بالكلية - مشرفة - وقد حصلت الطالبة على تقدير امتياز .

سارقان ر تشحدهما و العاطفة!!

نجح سارقا بتك في الفرار ومعهما ٧ر١٦ مليون كروزادوس . ٠٠٠ر٨٩ ، دولار وثلاث رهائن ولكن السارقان تركا ثررة صغيرة عرفانا بالجميل في البنك الكائن في بلدة خدودية والذي احتلوه لمدة اسبوع تقريبا . وقالت الشرطة ان الرجلين اطلقا

سراح الرهينة الاملي الوحيد الذي كانا يحتجزانه في فرع بانكو دي برازيل في بلدة جويو _ ايري في مقابل تأمين فرارهم بطائرة صغيرة ومعيما ثلاثة رهائن اختياريين هم طيار وتس وراهية .

وسمدت السلطنات للسنارقين بالقرار الى الطار حيث طارا منه ومعهما الرهائن الى جهة غير معلومة :.



هل أنت معقد ؟

اذا لم تستجب لطلبات البعض ، بما في هذه الطلبات من خروج عن المالوف وتخط للعرف وتجاور لقيود المجتمع قات في

واذا التزمت بقناعاتك الذاتية ، ورفضت التنازل عن ما انت متمسك به من موقف لم تتخذه اعتباطا بل بعد تمحيص وتدقيق . قانت في نظرهم معقد .. وإذا رفضت الانصباع لاهواء النفس وصحبة رفقاء السوء

وارتكاب الخطأ فائت في نظرهم معقد . واذا احترمت نفسك والزمت ابناعك بالاستقامة ووقيت اهلك من شر العدات والتقاليد المستوردة . فانت في نظرهم معقد . واذا سموت باخلاقك عن الغيبة والنميمة وحزمت كنانة اهوائك، قلم تفلت منها سهام الاساءة الأخرين، فانت في

لكن من هم هؤلاء البعض .. انهم أناس قد وسوس لهم الشيطان وزين لهم سوء اعمالهم . فتخلوا عن القيم الفاضلة ، واستباحوا حرمات الناس بالاقوال الباطلة عن فلان او فلانة ، وبالاساءة لسمعة الآخرين عن تلفيق التهم الباطلة لزيد او عمرو ، وفي ذلك مافيه من الضرر ، الذي يصيب بشروره

الابرياء ، ويعاني من شروره من لادنب لهم . فاذا أبي المرء مجاراتهم في الخطا قالوا أنه معقد ، وأذا حاول ارشادهم الى سواء السبيل قالوا انه معقد . وإذا حاول ان يناى بنفسه عن محيطهم ، ويبتعد عن طريقهم قالوا ايضا

لو امعبوا النظر في انفسهم لوجدوا أن كل عقد الدنيا فيهم ، ولوجدوا انهم اكثر تعقيدا من سواهم لانهم كما يبدو يعانون من صراع الذات بين الحق والباظل، وليس امامهم وسيلة لتبرير الباطل ، سوى ايقاع الناس في حماته ، حتى يسهل اقناع الدّات بالتسليم به ، ومثل هذا التناقض اذا اصطدم بصلابة الواقع، فأن هذا يؤدي حتما إلى حيية الامل التي لاتجد مخرجا غير اتهام كل من برقض الانصباع لهذا الخطأ بانه

أَفْهَلَ انت معقد؟ ومن هذا النوع؟! ستقيك باذنه تعالى من الوقوع في اخطاء كثيرة



• أحد الشوارع الرئيسية المتدة داخل منطقة الاحساء

• صناعة القصار

أحدى المتناعات

التقليدية التي تشتهر

بها منطقة ألاحسا

• معرض البناء فالطن بجامعة

• مرسى قوارب مستة الحسيل

اللك فهد للبدرول والعادن .



●● هذا اليوم الجمعة يمكن للمقيم والزائر للمنطقة الشرقية ريارة الاملكن الترفيهية التالية مع تمنياتنا لكم باوقات سعيدة .. • مئترد الملك فهد بالدمام . حدیقة الامیر سعود بن جلوي

• شاطىء نصف القمر . • شاطىء العزيزية .

• للبائي الإثرية والسلما-• واحة القطيف الزراعية . • ولحة الإحساء الزراعية ،

المساعية

ركن وطنية كري العلن عن بائعي وفنيي كمبيوتر

على مَن يأنس في نفس الكفاءة النفدم بطلب م وصورة من أوراقم الشبوسية وشهادة المخبرة إلى الخبر صب ۱۷۲- ت ۱۹۲۳۳۳ م

الأفتثلية للسعودين أولمن يحل لعامة فابلة للتحييل